

BLAU PIQUÉ BOSCH

Sobre mí: Actor, drag king, director y estudiante de **Integración Social** con 4 años de experiencia en **coordinación de salas teatrales** (MEES Manresa). Especializado en gestión de públicos, accesibilidad y resolución de incidencias en directo, apporto un perfil polivalente con sólidas competencias en soporte administrativo y logística operativa

CONTACTO / +INFO

- 674815638
- blau.pique.00@gmail.com
- Bilbao
- Permiso B y coche propio
- Carnet de manipulación de alim.

FORMACIÓN

- CFGS INTEGRACIÓN SOCIAL**
IOC 2025 - Actualidad
- CFGS EN TÉCNICAS DE ACTUACIÓN TEATRAL**
Collegi del Teatre de Barcelona 2018 - 2021
- TÍTULO DE MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE**

IDIOMAS

- Catalán - Nativo (Nivel C1)
- Español - Nativo (Nivel C1)
- Inglés - Nivel B1

HABILIDADES

Escucha activa, gestión del tiempo, creatividad, sensibilidad. Canva, redes sociales.

EXPERIENCIA LABORAL

DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

- Director y Dramaturgo** | Cia. "La Púrria" (2019 - 2024)
Dirección y producción de 5 montajes. Gestión de equipos, calendarios de ensayos y presupuestos.
- Tallerista y Performer Drag King** | (2022 - Actualidad)
Diseño, gestión integral y dinamización de talleres sobre diversidad y drag para colectivos e instituciones.
- Docente de Teatro Extraescolar** | El CAE y La Xerranca (2022)
Planificación pedagógica y actividades artísticas enfocadas a la cohesión social y el trabajo en equipo.

COORDINACIÓN DE ESPACIOS Y ATENCIÓN AL ESPECTADOR

- Acomodador de Sala** | Equipamientos Esc. MEES (2021 - 2024)
Control de accesos y acomodación (+500 espectadores). Resolución de incidencias en directo con criterios de accesibilidad.
- Actor-Guía** | Festival de Micro Teatro "Cop d'Ull" (2019)
Interpretación y coordinación de flujos de público en ruta entre los diferentes espectáculos del festival.
- Animador** | Camping Castell Park - DMCLUXE (Verano 2019)
Diseño y ejecución de programación de ocio y pequeños formatos escénicos semanales para todas las edades.
- Camarero de Sala** | Restaurante de la Sala Beckett (BCN) (2021)
Organización del espacio adaptada a los picos de trabajo del público teatral (entreactos y cierres).

PRODUCCIÓN ESCÉNICA Y AUDIOVISUAL

- Actor en Proyectos Audiovisuales y Esc.** | (2015 - Actualidad)
Interpretación en producciones profesionales ("La Mesías" de Suma Content / Inicia Films / ESCAC). Dominio de dinámicas de set, órdenes de rodaje y disciplina de escenario.

SOPORTE LOGÍSTICO Y ADMINISTRATIVO COMPLEMENTARIO

- Administración y Comercio:** Auxiliar de oficina en GCTPLUS ETT (2017); atención, cajas y stocks en Clarel (2025), Eroski / Llobet (2018-2024) y ferias con Quesería Veciana (2020-2022).
- Logística y Almacén:** Clasificación de paquetería en turno de madrugada para TIPSA (2025) y preparación de pedidos online (picking/packing) en Joguiba (Navidades).