

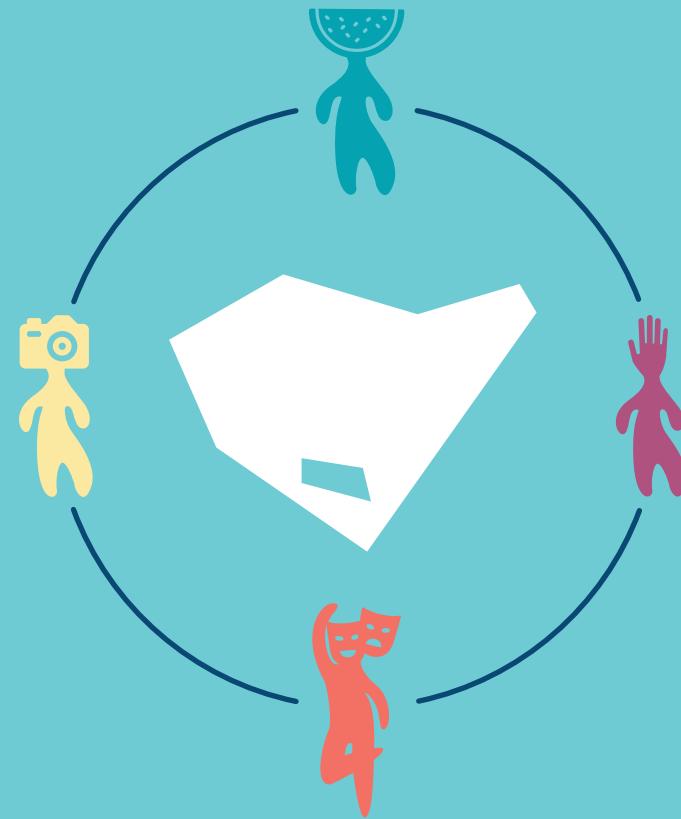
KULTURSISTEMA TESTATUZ

Tresna kontrastatu eta aplikatzeko txostena
eta lehenengo mapeatze saioaren ondoriozko
balorazio garrantzitsu batzuk

Euskadi Kasua

2017ko 1. hiruhilekoa

Iranzu Guijarro Plaza, Ricardo Antón Troyas eta
Roberto Gómez de la Iglesia





AURKEZPENA

- Testaren eta txosten honen zentzua
- Nola egin dugun
- Txosten honetan zer aurkitu daitekeen
- Testetik ikasiz



EMAITZAK ETA BALORAZIOAK

- Ekosistema aberats eta anitza
- Datu objektiboak
- Diziplina anitzekoak eta zerbitzu anitzekoak
- Gurutzatu, aukera berriak azalerazteko
- (Geure buruak) neurtzen ikasiz
- Nahasketak? jarduerari buruz
- Inoiz osatzen ez den ariketa



ERANSKINAK

- I. ERANSKINA: Multzoaren anitzasuna adierazten duen laginaren zati gisa aukeratutako 60 eragileren fitxa osoak.
- II. ERANSKINA: 2017ko otsailean KULTURSISTEMAREN lehenengo deialdian automapeatu ziren 326 eragileen fitxak laburtuta.
- III. ERANSKINA: Matrizeak

1

AURKEZPENA

1 AURKEZPENA

KULTURSISTEMA KOKATUZ

KARRASKANEK -Euskadin kulturan berrikuntza eta berrikuntzaren kultura sustatzeko profesionalen elkarrekin- ideatu eta sustatutako proiektua da KULTURSISTEMA eta ekosistema kulturalak eta sortzaileak interpretatu eta mapeatzeko kategorizazio-matrize bat (edo matrize multzo bat) proposatzen du. Bere anitzasuna islatu nahi du sektoreei eta azpisektoreei dagokienez, balio-kateko kate-begiak baitira, alor honetan parte hartzen duten eragile motak eta eraginen ezaugarriak eta funtsezko itzulerak ere bai.

KULTURSISTEMA sortu den une honetan, sorkuntzan, kulturan eta Kultura eta Sormeneko Industrietan (KSI) fokua jartzen ari da, azaleratzen ari diren sektoreak baitira eta bereziki garrantzitsuak maila zenbaitetan (gizartean, ekonomian, politikan). Multzo hau guztia orain arte ez da kontuan izan izaera konplexua eta zatikatua duelako, baina Euskadin bertan (KARRASKANEN erreferentzia-eremuan) Eusko Jaurlaritzak 2014an egindako txosten baten arabera, 14.000 erakunde baino gehiago daude, 71.000 lagun baino gehiagori ematen dio lana arlo honek eta %3 eta 6 arteko ekarprena egiten dio BPGri.

KULTURSISTEMAREN xedea da, aukera-marko honetan ekosistema kultural eta sortzaileetara ahalik eta gerturatzerik aberatsena eta eguneratuena bultzatzea, eragile eta praktika berriak sartzea, tipologiak gurutzatzearen ondorioz sortzen ari baitira eta nekez ahokatu baitaitezke jada badauden markoetan. Gainera, sektore kultural eta sortzaileen izaera dinamikoa eta aldakorra adierazi nahi du, baita aldaketa teknologikoen, erreferentziak marko instituzionalen edo balio sozialen eragina ere.

Amaitzeko, esan beharra dago KULTURSISTEMA Euskadin sortu den arren, bere koiuntura eta berezitasun batzuei erantzunez, beste tokietara ere atera daitekeen tresna izaten saiatu garela, egokitzapen eta testuinguru arloko lana egin ondoren.

Informazio gehiagorako: www.karraskan.org/kultursistema

TESTAREN ETA TXOSTEN HONEN ZENTZUA

Txosten horretan proba pilotu baten emaitzak daude, EAEko testuinguruan KULTURSISTEMAREN 1.0 bertsioaz egindako testaz. Test horren xede nagusia zen tresna bera proban jarri eta kontrastatzea, proposatutako eredu kontzeptuala eta matrizeak ulertzea, matrize-sistemaren irakurgarritasuna eta erabilgarritasuna, datuak biltzeko inprimakia (balio kualitatiboa eta kuantitatiboa) eta sortutako datuen erabilgarritasuna.

Test hau bereziki erabilgarria izan da KULTURSISTEMAREN hasierako diseinuan aldaketak eta hobekuntzak egiteko. Bere ahalmenak eta mugak hauteman, baita bere balizko garapen-faseak ere; gainera, Euskadin kultura eta sormenaren sektorera gerturatzeko ere baliagarria izan da, eta interesgarria izan daiteke beste txosten eta mapeatu batzuen osagarri gisa.



Urbanbat

NOLA EGIN DUGUN

KULTURSISTEMAREN testa egiteko bi gailu erabili ditugu, batetik, automapeaturako deialdi irekia eta bestetik, bereziki eragile profesionalei eta administrazio publikoko eragileei zuzendutako kontraste-saioa.

Automapeaketarako deialdi irekia

2017 hasieran deialdi bat diseinatu eta bere berri eman genuen, eta Euskadiko kultura eta sormen arloko ekosistemako eragileak gonbidatu genituen online zegoen inprimaki baten bidez automapeatze prozesu batean parte hartzera. Inprimaki horren bidez jarduera azaltzeko oinarritzko datuak jaso dira, eragile bakoitzaren proiektu garrantzitsuenak eta proiektu horien dimentsioari buruzkoak, fakturazioa edo jatorria. Test motako galderak egin ziren, kasurik gehienetan hainbat erantzun zeuzkaten eta KULTURSISTEMAKO matrizeetatik erorritako matrizeak eta datu zehatzak bildu dira.

Deialdiaren berri modu batera baino gehiagotara eman zen. Kanal digitalak, albisteen buletinak eta gizarte-sareak erabili ditugu batez ere, KARRASKANENAK bereak, bere bzkideenak edo Euskadin kultura, KSI edo berrikuntzarekin lotutako beste eragileenak. Deialdia zabalagoa izateko funtsezkoa izan zen eragile bitartekarien eta komunikazio-plataforma giltzarrien babesia, hala nola, Eiken, Eide, Habic, Kutxakultur, Bilbao Arte, KulturKlik, Euskadi+Innova edo Innobasque. Horrez gain, zuzeneko harremana izan zen eta jarraipena egin zitzaien berariazko eragile batzuei, laginketa ahalik eta zabalena izan zedin.

Hiru astean zehar, otsailaren 7tik 28ra, tipologia oso anitzeko 326 eragilek bete zitzuten inprimakiak. Apirilean, maiatzean eta ekainean emaitzak bildu eta aztertu dira, balorazio kualitatibo bihurtu dira, fitxa deskriptiboak egin, zifrak eta portzentaje zehatzak atera eta hori guztia errazago interpretatzeko eskemak edo bisualizazioak egin. Euskal testuinguruari buruz ateratako datuen balioaz gain, ariketa hau baliagarria da KULTURSISTEMAREN aplikazio praktikoaren balizko erabilerak eta outputak planteatzeko.

Kontraste-saioa

Maiatzaren 3an, Bilboko HARROBIAN lan-saio bat antolatu genuen KULTURSISTEMAREN lehenengo aurkezpena egiteko eta tresnaren edukia eta erabilera ebaluatzenko tailer bat egiteko. 25 lagunek hartu zuten parte eta talde-lanean aritu ziren bi matrize aztertzeko: sektoreei eta azpisektoreei lotutakoa eta balio-katearen faseena. Bere erabileran inplikatutako eragileek (kultura ehunak, erakunde publikoak edo politika publikoen aholkularitzako, ebaluazioko eta diseinuko profesionalak) aztertu behar zuten planteatutakoaren erabilera orokorra eta argitaratu aurretik bere diseinuan sartzeko aldaketak eta hobekuntzak proposatzeko gai izan behar ziren taldean.

TXOSTEN HONETAN ZER AURKITU DAITEKEEN

Euskadiko kultura eta sormenaren arloko ekosistemako 326 eragilek online betetako inprimakien ondoriozko datu batzuk aztertu eta lotuta aurkeztu ditu txosten honek. Txosten horietan, batez ere, gure ustez garrantzitsuenak diren gai batzuei buruzko interpretazio baloratiboak daude eta eskema eta adierazpen grafikoak ere bai, informazioa modu sistematizatuan eta laburtuta ulertzen laguntzeko.

Gainera, bi eranskin ditu txostenak ehunaren ezaugarri anitzak ikusgarri bihurtu ahal izateko, adibide zehatzak oinarri hartuta. Lehenengo eranskinean 60 eragile daude beren aurkezpen-fitxarekin; eta bigarrenean otsailaren 28ra arte automapeatu ziren 326 eragileen fitxa laburtua dago.

Oro har, txostenera gerturatzerakoan garrantzitsua da kontuan izatea sortutako datuek balio zientifiko mugatua dutela. Mapeatuaren deialdiaren xede nagusia zen KULTURSISTEMAREN hasierako azterketa egitea eta erantzuna ona izan den arren eta mota askotako eragileak agertu, lagin objektiboak muga ugari du eta gehiegizko alborapena, batez ere deialdiaren abiapuntuaren ondorioz eta hortik eratorritako harreman eta sareen ondorioz. Baino horrek ez die interesa kentzen sortutako interpretazioei, eta nagusiak direnez harantzago eragileen aniztasun handiari lotutako gaia irten dira, azaleratzen ari diren jarduerak agertu dira, multi-inter-trans-disziplinaritate gero eta handiagoa eta hibridazioa, bere dimensio txikia, internaziolizazio txikia, kulturalak jardueren beste arloekin duen gero eta lotura handiagoa, etab.

TESTETIK IKASIZ

Tresna interpretatiboei buruzko hausnarketa batzuk

KULTURSISTEMAREN lehenengo azterketa honetatik ondorioztatu den hausnarketa nagusia da, modu kezkagarrian hazten ari direla kulturala den ororen tresna interpretatiboak, mapeatzeko prozesuak, azterketak eta ebaluazioak. Joera eta ugaritze hori dela eta, ongi pentsatu behar dugu mapeatzen dutenei eta mapeatuak izan direnei ahalegin honek guztiak egiaz balioa emateko nola egin. Sistema errazak ezarri behar ditugu, arinak, gehiegizko baliabiderik eta ahaleginik hipotekatuko ez dutenak, eta datu erabilgarriak eta erraz eguneratu daitezkeenak eskainiko dituztenak, dela ekosistema osorako dela eragile bakoitzarentzako banaka.

Beste gai esanguratsu bat da, kultura eta sormeneko sektoreen azterketa eta interpretazioa oso konplexua dela. Kulturalaren berezko izaeragatik gertatzen da hori, berez etengabeko berrikuntza, hedapena eta bere mugak zalantzaz jartzea berekin baitu. Baino berezko ezaugarri honi beste bi faktore gehitzen zaizkio eta horietan eragina izatea errazagoa da: 1) kulturako eragileek normalean azterketa gutxi egiten dute beren jardueraz termino produktiboetan eta balioa emateko terminoetan; eta 2) gaur egun kulturalaren den orotan jarritako ikuspegi utilitarista

(gizarte esku-hartzeko, garapen ekonomikoko edo erakarpen turistikoko tresna gisa), kulturalaren berezko ezaugarriak, praktikak, funtziok eta balioak ulertzeta zaindu gabe. Hori dela eta, KULTURSISTEMA tresna interesgarria izan daitake, batetik eragileen autoazterketa egokia sustatzen baitu eta bestetik, testuinguruari begirada ekosistemikoa eskain dakioke zuzenean eta ez azpitik, eta hori erabilgarria izan daitake kultura eremuarentzat berarentzat eta berrikuntzako eta garapen ekonomikoko beste eremu batzuentzat, gaur egun kulturari begira baldin badaude.

Amaitzeko, eta aurrekoaren ondorioz, esan beharra dago informazioaren arkitektura nahiko itxiarekin patroi interpretatibo batzuk sistematizatzen eta finkatzen saiatzen diren tresnez gain, inguru hautemateko, entzuteko eta elkarritzetarako, hartzeko eta azaleratzen ari dena hedatzeko gailu irekien beharrarekin jarraitzen dugula.

**«Hori dela eta,
KULTURSISTEMA tresna
interesgarria izan
daiteke, batetik eragileen
autoazterketa egokia
sustatzen baitu eta bestetik,
testuinguruari begirada
ekosistemikoa eskain dakioke
zuzenean eta ez azpitik,»**

Aldaketak eta hobekuntzak sartu KULTURSISTEMAN

Mapeatze prozesutik, lortutako emaitzetatik eta kontraste saiotik ikasiz, KULTURSISTEMAN aldaketa eta hobekunta batzuk sartu ditugu. Jarraian daude aldaketa nagusiak:

- Ohiko arazo da KULTURSISTEMAN eta beste edozein eremu espezializatutan ulertzeko arazoak egotea, lengoaia konplexua edo berariazkoa erabiltzen baita (KSletako berezko terminologia, KSI berez da konplexua, nahasgarria eta mugatzailea). Hori areagotu egiten da laburrak eta sintetikoak izan nahi duten agirietan, beharbada beharrezkoak diren azalpen batzuk gutxi garatuta geratzen baitira. Hau ahal den neurriaren konpontzeko eta KULTURSISTEMA tresna irisgarriagoa eta, ondorioz, erabilagoa eta erabilgarriagoa izateko, bi gauza egin ditugu: 1) ahal dela hiztegi errazagoa erabili, zorroztasuna galdu gabe eta puntu batzuk labur bada ere garatu, argiagoak izan daitezen; eta 2) hurrengo fasera begira eranskin batzuk planteatu, orain soilik enuntziatuta ageri diren kontzeptu batzuk garatuta, modu pedagogikoan eta errazago ulertzeko adibideekin egin daitezen.
- Ohartzen gara, halaber, lortutako laginean sormenari eta kreatibilitateari lotutako eragile txikien eta azaleratzen ari direnen gain ordezkapena dagoela. Eta industrialari, teknologikoari edo praktika tradizionalagoei lotutako ordezkapen txikiegia. Hau horrela da, eragile batzuengana iristea zailagoa delako eta mota honetako deialdiekin interpelatuta sentitzen direlako (forma eta edukiagatik; deialdia egin duen eragilea beraientzat erreferentzia txikia delako, etab.); eta hori zuzendu egin beharko da etorkizunean, deialdi zatikatuagoak eta neurketa zuzenagoak egin beharko dira, eta orain hori konpentsatzeko txosten honen irakurketa eta dauden beste iturri batzuen irakurketa osagarria egingo da.

- Jarduera sektoreetan eta azpisektoreetan antolatzeari dagokionez, sektoreko bost zirkuluak edukietan oinarritzen dira batez ere eta horiez gain bi zeharkako ardatz osagarri sortu ditugu haei lotuta: (X ardatza) espazio eta plataforma fisiko eta birtualak ekoizpenerako, erakusketarako, banaketarako, zaintzarako eta komertzializatzeko; eta (Y ardatza) kultura eta sormeneko sektoreak arautu, sustatu eta bultzatzeko eragileak. Horrela, hobeto kokatzen dira lehen zehaztu gabe kokatzen ziren eragileak eta jarduerak edo gunetik kanpo geratzen zirenak, hala nola, museoak, unibertsitateak, *makerspace*, *clusterrak* edo eskubideak kudeatzeko erakundeak, adibide batzuk jartzearren. Era berean, matrizea osatu dugu jarduera arlo berriak sartuz (adib. paleontologia edo *ticketing*) edo aurrez esleitutako azpisektoreko jarduerak aldatu eta egokiago batean sartuz (adib. bertsolaritzar arte eszenikoetan eta zuzenekoetan birkokatu da).
- Bada pedagogia handia egin beharreko alderdi bat ere, balio-katearen ideia. Oro har, ez da ohiko kontzeptua, eta dago kulturalaren imaginarioan finkatuta eta ondorioz interpretazio okerrak edo anbiguoak egoten dira. Hau konpontzeko, eta KULTURSISTEMAKO hurrengo bertsiorako, balio-katearen ideia azaldu eta adibideak jarri ditugu. Eta hurrengo faseari begira, eranskin bat garatuko dugu gai hau sakontzeko eta balio-katearen ideia kulturalari eta bere azpisektoreei eta dinamika ekoizleei egokituta hedatzeko.
- Eragileen tipologiari dagokionez, hasieran elkarrekin ageri ziren batzuk banandu egin ditugu, argiago eta zehatzago identifikatzeko eta kokatzeko (adibidez, elkarre profesionalak eta *clusterrak* banatu ditugu).
- Eraginei eta adierazleei dagokienez, KULTURSISTEMAK kulturalaren azterketaren gerturatzetan du, subjektibilitate berriak sortu eta kolektiboan etorkizuna irudikatzeko espazio sinbolikoak sortzeko bitarteko gisa; gizarte kohesiorako eta komunitatea sortzeko aukera gisa, sistema tekno-zientifiko eta produktiboak berritzeko; zer eta nola guztiak berritzeko modu gisa, etab. Eraginen azterketaren matrizeak 12 aldagai ditu, gaur egun oso sintetikoa da eta interpretazio subjektibo hutsa ahalbidetzen du eragile bakoitzaren autoebaluaziotik. Hori dela eta, kulturalean ezarritako eragin eta adierazleen sisteman sakondu beharra dago, eta gure matrizea jada badauden adierazleen beste sistema batzuekin osagarri edo homologagarri egiten saiatu, gurutzatzen sainatu
- Onlineko inprimakia egitean ez genuen kontuan izan eragile bakoitzak sortzen, ekoizten edo komunikatzen duen hizkuntza. Akats hori konponduko dugu datozen deialdietai, hizkuntza ezaugarria ez ezik balioa baita, ondasun kulturala, eta sortutakoan bertan du eragina, baita publiko jakin batzuengan, banaketa bideetan eta abarretan ere.
- Horiez gain, inprimakian eragina duten aldaketa txikiak daude, galderak egiteko modua, hauek irekiak edo itxiak izateko aukera, eskatzen den informazio kopurua eta horren zehaztasun maila, etab. Bi adibide jartzearren: 1) eragile bakoitza nahi adina jarduera azpisektoretan koka zitekeen, gehienez ere hirutara mugatu ordez edota azpisektore bat nagusi bezala hautatzeraren behartu ordez; eta 2) fakturazio bolumena adierazterakoan, lehenengo atala 100.000€ arte zen eta ehunaren

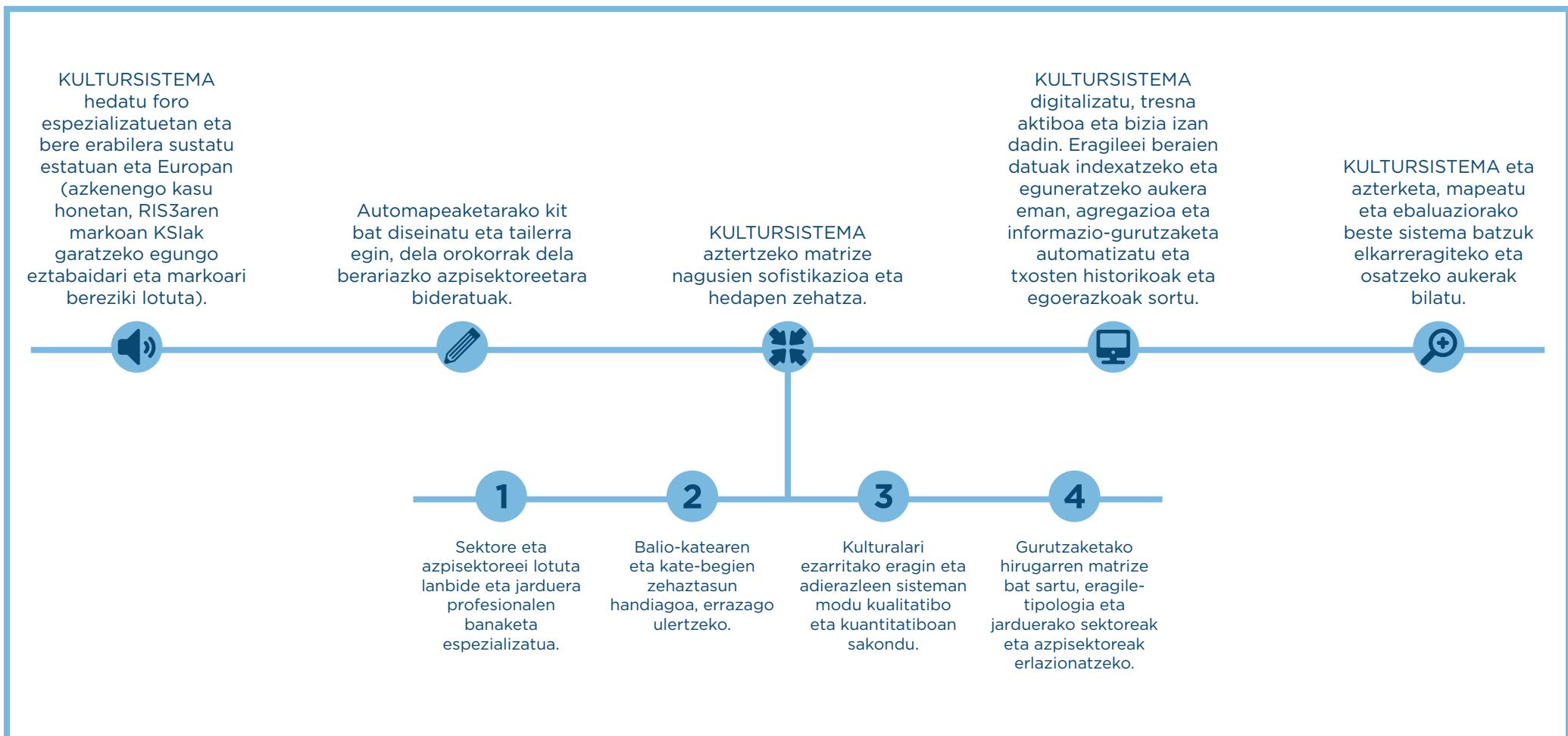
ezaugarrien ondorioz, eragileen ehuneko handi bat zati honetan kokatu da, hori dela eta, komenigarria zen beste bi atal ere eskaintzea, bata 25.000 euro artekoa eta bestea 60.000 euro artekoa. Ñabardura hauek guztiak oreka zailean ibiltzen dira beti eta inprimakia erakargarria, xumea eta ez oso luzea da bete behar duenarentzat eta interpretatu behar duenari informazio erabilgarria eta doitua eskaintzen dio.



Panorama

Hurrengo urratsak

KULTURSISTEMAREN lehenengo bertsioa argitaratu ondoren, epe labur eta ertainerako hurrengo urratsak hauek dira:



2

**EMAITZAK ETA
BALORAZIOAK**

2 EMAITZAK ETA BALORAZIOAK

EKOsistema aberatsa eta anitza

Ekosistema aberats eta orekatua, ekologia kulturalaren ideian oinarritua, funtsezkoa da gizarte kohesionatu, berritzale eta iraunkorraren garapenerako. Eragile mota guztiak beren garrantzia dute, beharrezkoak dira, ulertu eta aitortu beharreko funtzioa betetzen dute. Anitzasuna edo pluraltasuna modu askotara ulertu daiteke, eragileek sektoreekiko eta balio-kateko faseekiko duten jardueratik, beren forma juridiko motatik, neurritik, aritzen diren lurraldetik, ekoizteko darabilten hizkuntzatik, etab.

KULTURSISTEMAK anitzasun hori ikusgarri bihurtu nahi du eta kontzeptuak, sistemak eta politikak artikulatzen lagundu nahi du kultura eta sormenaren sektorea modu irekian eta profesionalean arautzea. Funtzio honek beharrezkoa dirudi, eragile askok oso azkar erantzun baitzioten automapeatuari eta ekimenaren ondorioz eskerrak emateko mezu ugari jaso baitugu.

«Ekosistema aberats eta orekatua, ekologia kulturalaren ideian oinarritua, funtsezkoa da gizarte kohesionatu, berritzale eta iraunkorraren garapenerako. Eragile mota guztiak beren garrantzia dute, beharrezkoak dira, ulertu eta aitortu beharreko funtzioa betetzen dute.»



DATU OBJEKTIBOAK

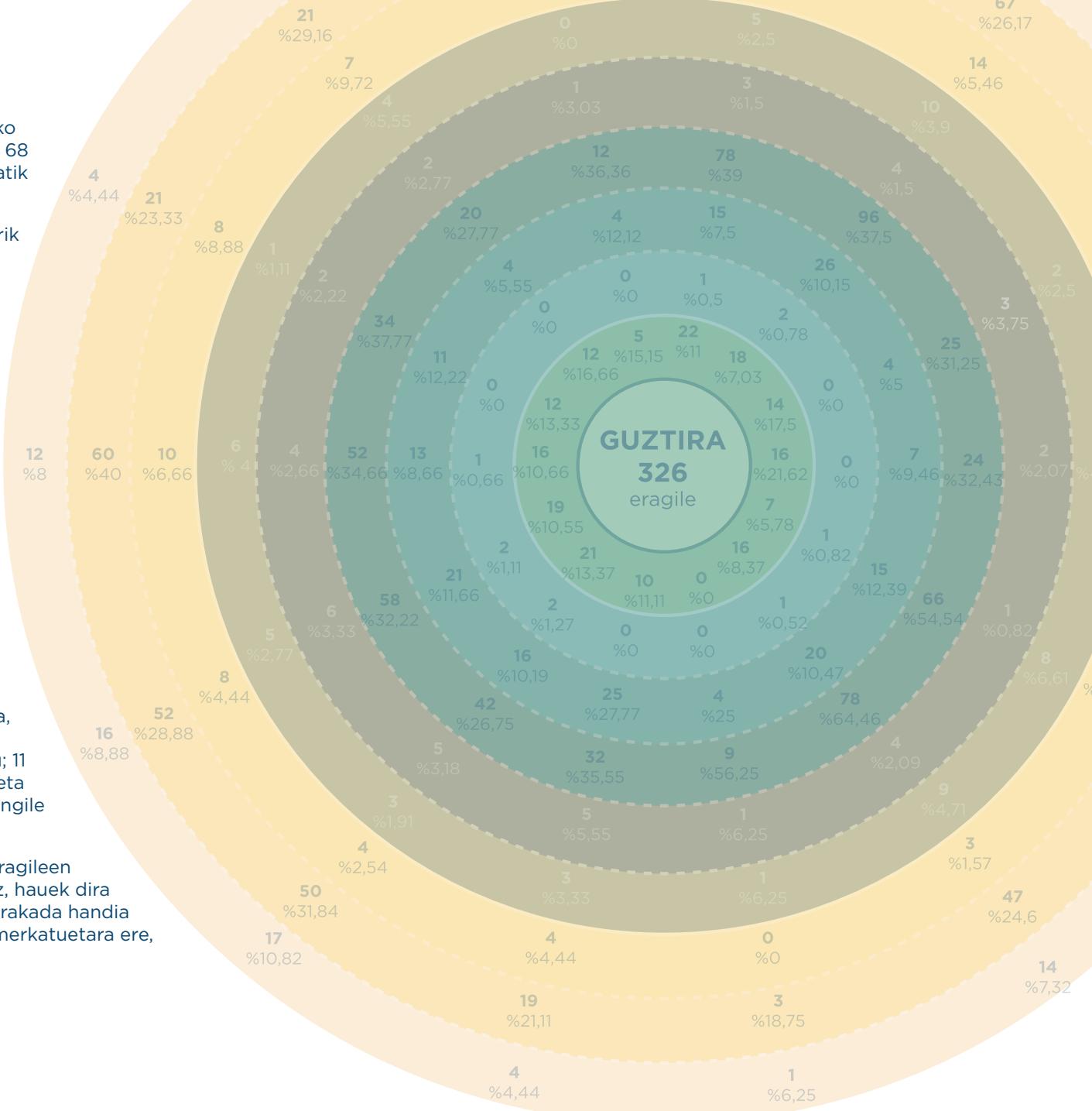
Errazenetik eta objektiboen netik hasiz, lortutako lagina jatorrizko lurrealdearen arabera honelakoa da: 186 eragile Bizkaikoak dira, 68 Gipuzkoakoak, 62 Arabakoak eta 7k EAE kanpoko probintzietatik erantzun dute.

Eragileen tipologiarri begiratuz gero, laginaren arabera, eragilerik gehienak autonomoak eta mikroenpresak dira (326tik 113), 3 besterik ez dira enpresa handiak; 84 elkartea daude, eta horiei gehitu behar zaizkie herriarrengandik edo erakunde informaletatik datozen 28 eragileak; eta oraindik zifra txikia izan arren, esanguratsua da gizarte ekonomia arloko 13 enpresa egotea.

Lehen esan bezala, partaideek gehien aukeratu duten fakturazio tartea 100.000€ artekoa izan da, 326 eragiletatik 183k (%75) eta gutxien aukeratutakoa 3.000.000€ - 5.000.000€ bitartekoak, 2 eragilek soilik aukeratu baitute (%0,85). Beheko errepresentazio grafikoari begiratuz gero, gainerako emaitzak kontrastatu daitezke. Azpimarratu eta argitu egin nahi dugu zergatik dauden > 5.000.000€ fakturazio bolumena duten 8 enpresa; eragile batzuk dimentsio handikoak izan dira eta beren jarduera ez da soilik kultura eta sormenera mugatzen, enpresaren osoko fakturazioa aukeratu dute eta ez kultura eta sormen proiektuekin zerikusia duen saileko ohiko aurrekontua.

Datu objektiboekin jarraituz, eragile partaideen dimentsioa esaterako, ez da harritzeko gehienek 1-4 langile izatea, hau da, 326 eragiletatik 246k (%75). Esan beharra dago beste tarteak ere aukeratu direla, eta modu askotako erantzunak izan ditugu; 11 eragilek > 100 langile dituzte; 40 eragilek 5-10 langile; 25ek 11 eta 51 langile artean dituzte eta amaitzeko, 4 eragilek 51 eta 100 langile artean.

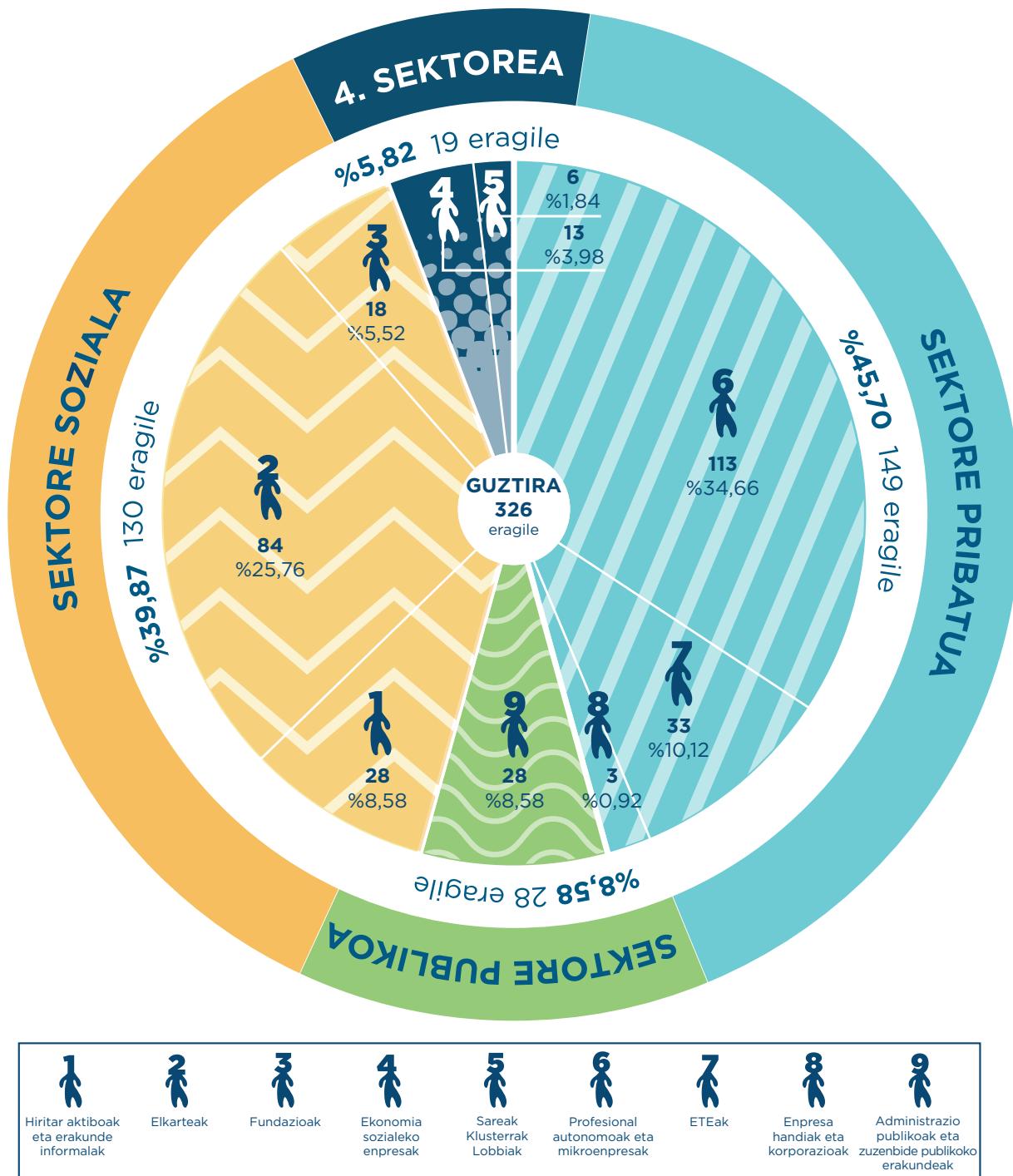
Merkatuan sartzeari dagokionez, tokiko merkatua da nagusi, eragileen %83,74 hor ibiltzen dira eta handitik txikirako ordenari jarraituz, hauak dira beste merkatuak: Estatuko merkatuan ibiltzen direnetara beherakada handia dago, %50,92 baitira; eta gero jauzi handia dago nazioarteko merkatuetara ere, Europakoetan %32,84 dabiltza eta mundu mailan %28,83.





ERAGILEEN TIPOLOGIA GRAFIKOAK

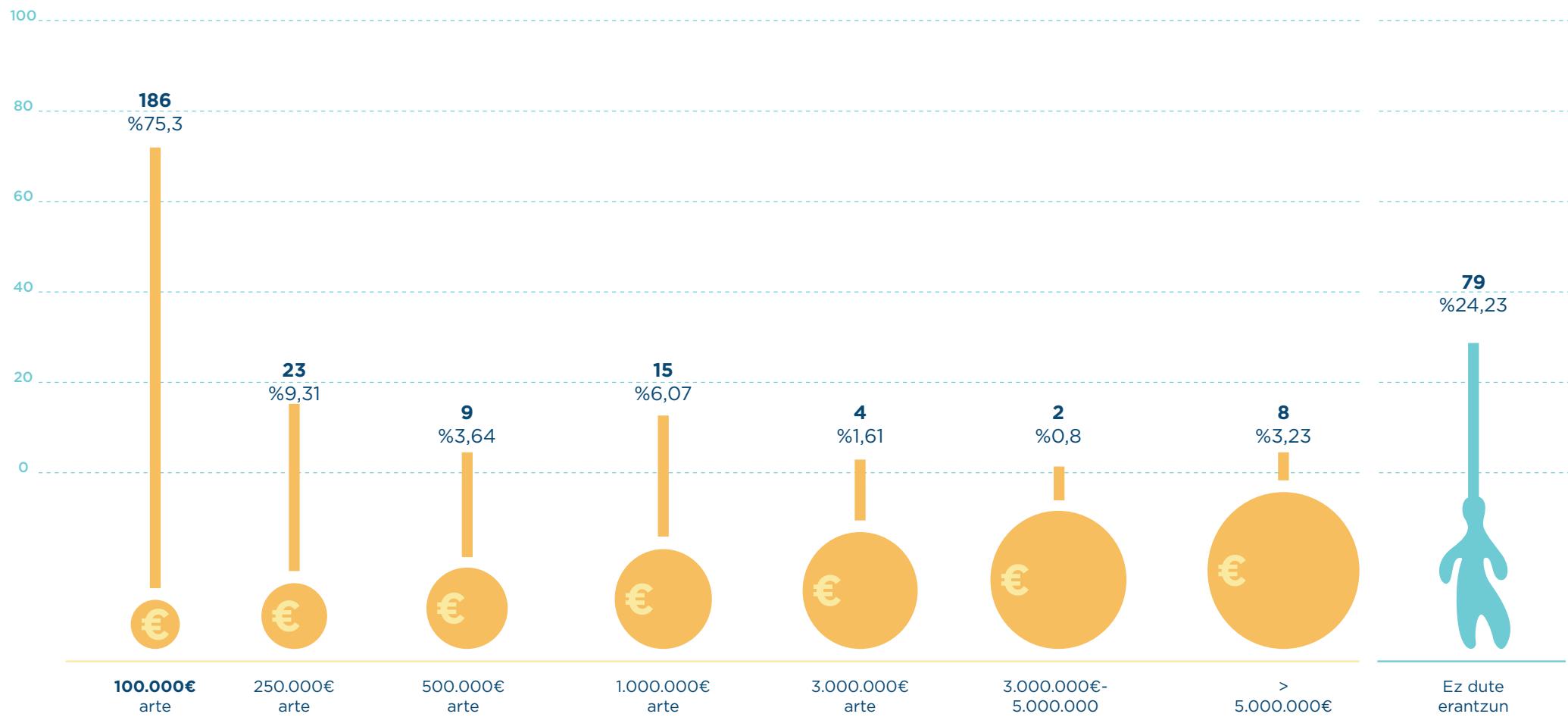
«Eragileen tipologiari begiratuz gero, laginaren arabera, eragilerik gehienak autonomoak eta mikroenpresak dira (326tik 113), ...»



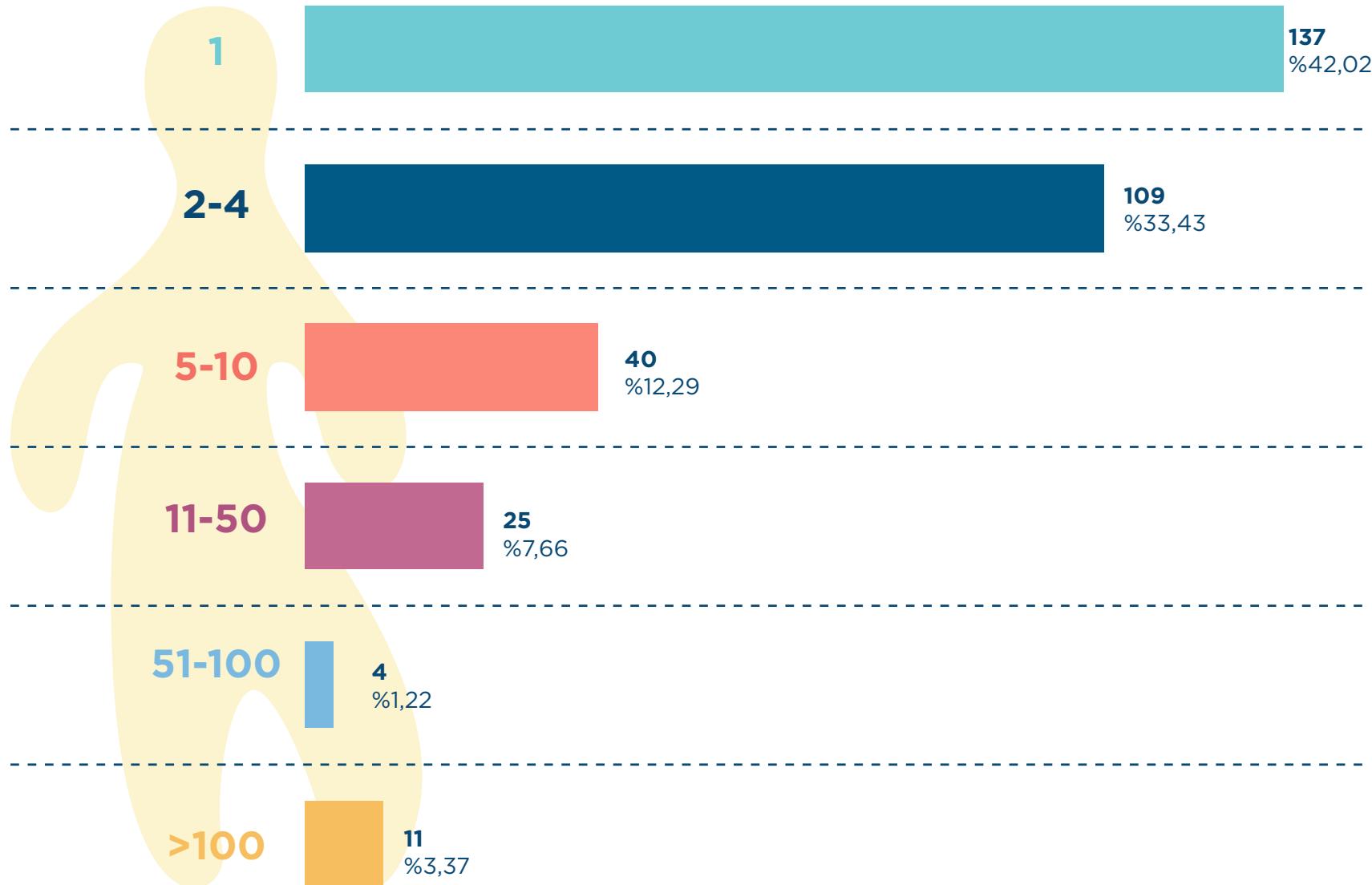
	Hiritar aktiboak eta erakunde informalak
	Elkartea
	Fundazioak
	Ekonomia sozialeko enpresak
	Sareak Klusterrak Lobiak
	Profesional autonomoak eta mikroenpresak
	ETEak
	Enpresa handiak eta korporazioak
	Administrazio publikoak eta zuzenbide publikoko erakundeak

FAKTURAZIO-BOLUMENA GRAFIKOAK

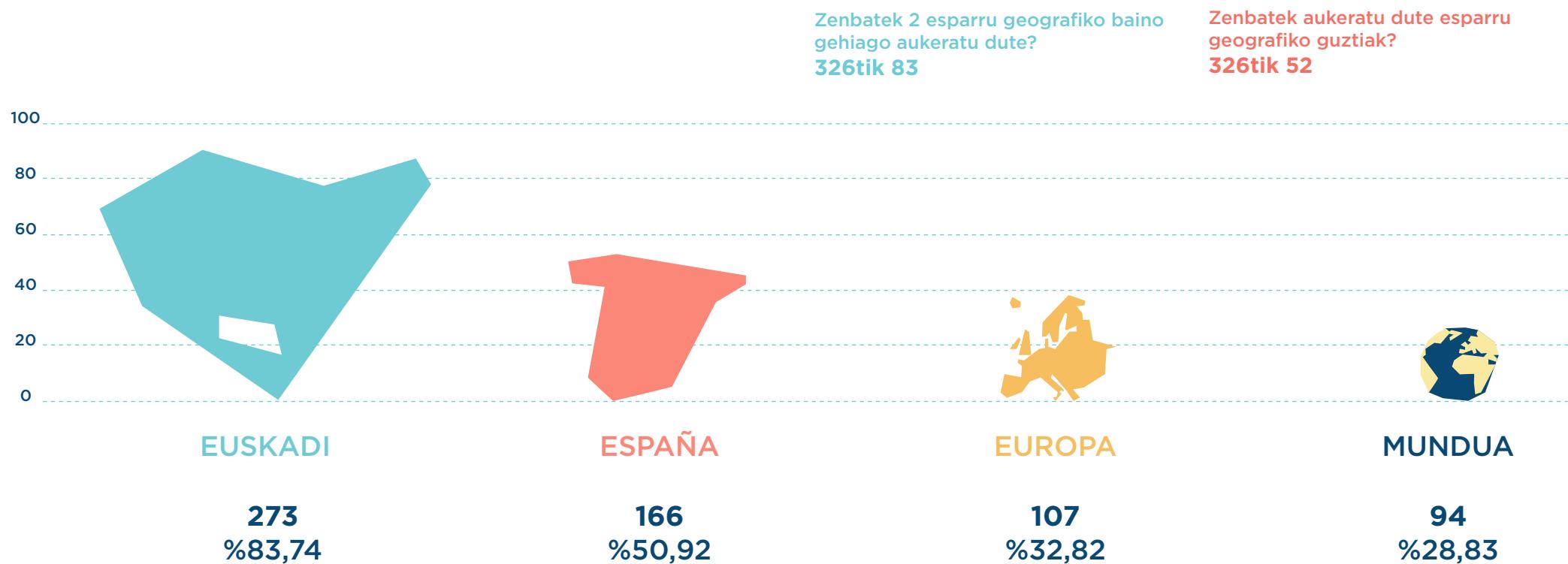
« partaideek gehien aukeratu
duten fakturazio tarteak
100.000€ artekoak izan da, 326
eragiletatik 183k (%75), ... »



« eragile partaideen dimentsioa esaterako, ez da harritzeko
gehienek 1-4 langile izatea, hau da, 326 eragiletatik 246k (%75). »



ESPARRU GEOGRAFIKOA GRAFIKOA



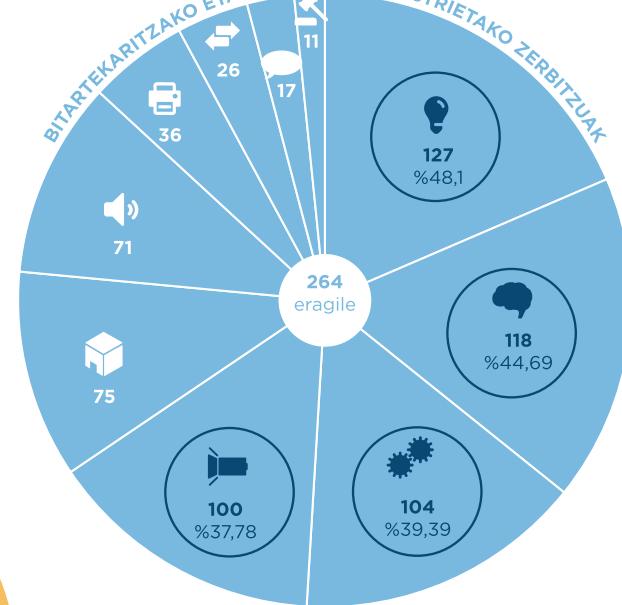
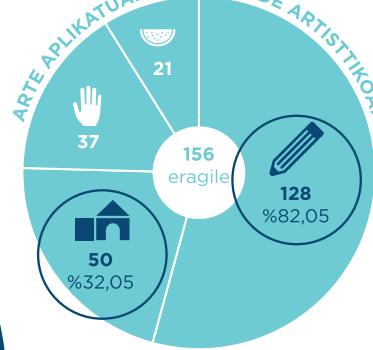
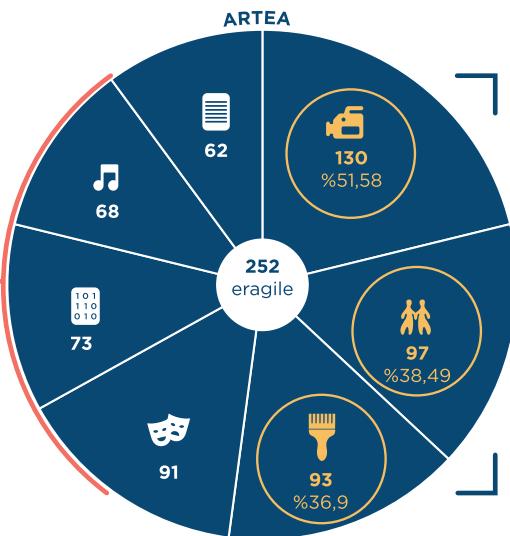
DIZIPLINA ANITZAK ETA ZERBITZU ANITZAK

Esanguratsua da eragilerik gehienek jarduera oso dibertsifikatua dutela sektore-diziplinari dagokionez eta beren lanarekin estaltzen dituzten balio-kateko faseei dagokienez.

Jarduera motari buruzko datu zehatzei begiratuz gero, eragileen %67,17 kokatu da 2 sektore baino gehiagotan eta ia %20 balizko 5 sektoreetan dauden jarduerekintzat identifikatuta sentitu da (eragileek egoki iritzi adina sektore eta azpisektoretan kokatzeko aukera zuten inprimakiaren ondorioz).

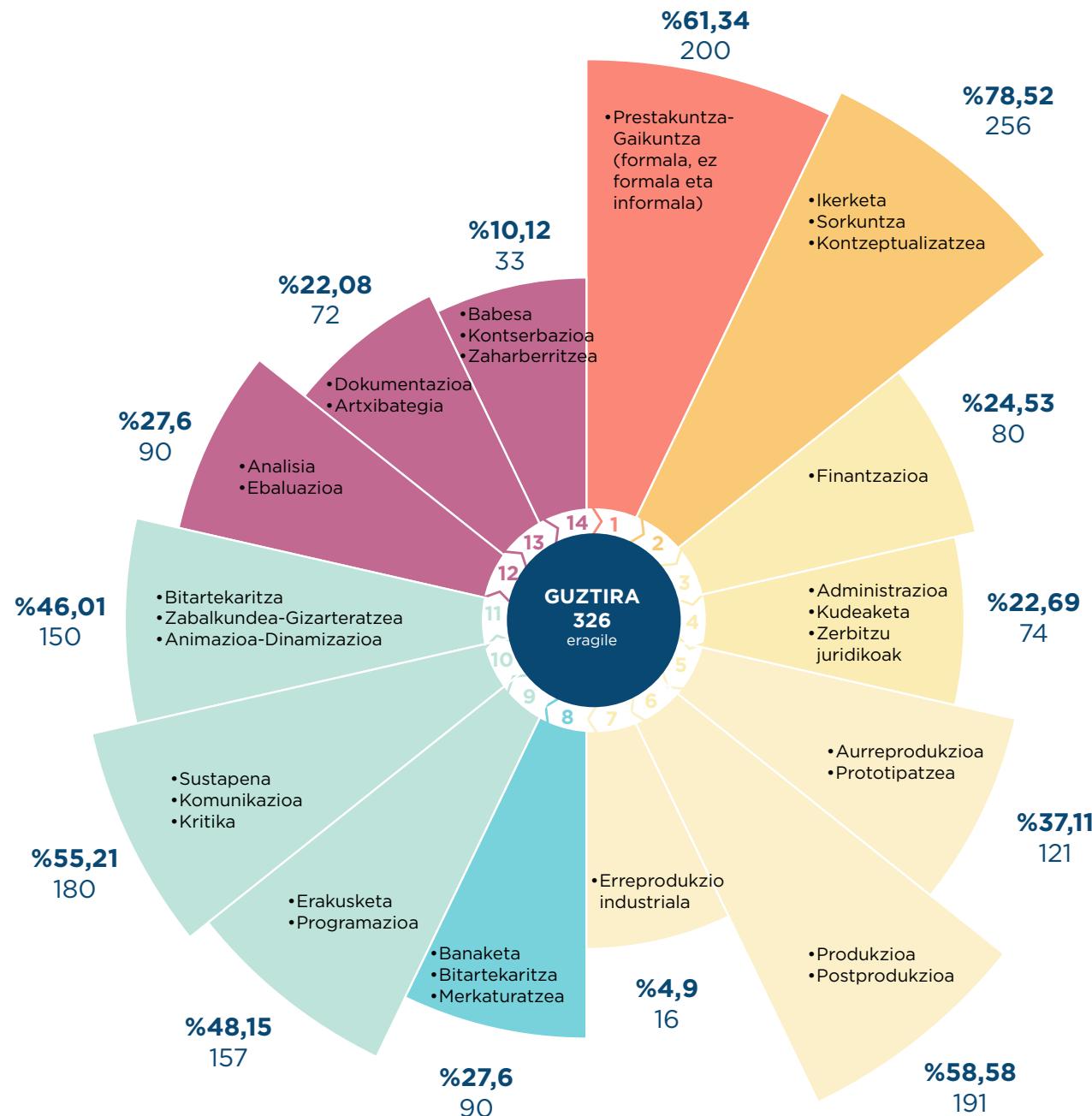
Azpisektoreei begiratuz gero, parte hartzailen %65,25ak 5 azpisektore baino gehiago aukeratu ditu, %33,76k 10 azpisektore baino gehiago eta ia %6k 20 azpisektore baino gehiago. Aukeratuenak hauek izan dira: ikus-arteak (326 eragiletan 130), sormen, ikerketa eta berrikuntza zerbitzuak (127), heziketa/bitartekaritza zerbitzuak (118) eta kultur aholkularitza eta kudeaketa (104).

- Ondare Kultural
- Patrimonio Kultural-Naturala
- Ondareari aplikatutako jarduera esparruak



- Kultura kudeaketa
- Kultura hezkuntza
- Ikerketa, sormena eta berrikuntza zerbitzuak
- Hizkuntzako industriak eta zerbitzuak
- Komunikazioa
- Management
- Eskubideak eta Jabetza Intelektual eta Industrialen Kudeaketa
- Espazio fisiko eta birtualak (ekoizpena, erakusketa, konserbazioa eta merkaturatzea)
- Ekitaldiak antolatu eta ekoiztea
- Produkzio eta erreprodukzioko zerbitzuak eta baliabideak

BALIO KATEAREN FASEAK GRAFIKOAK



Balio katearen fazeek hitz eginez gero, %38,34ren esanetan beren jarduerak kateko 5 kate-begi baino gehiago hartzen ditu eta %13,6k 10 kate-begi baino gehiago aukeratu dituzte. Hiru kate-begi nagusiak hauek dira: Ikerketa, sorkuntza eta kontzeptualizazioa (326 eragiletan 256), Trebakuntza, gaikuntzarekin (200), Produkzio eta postprodukzioarekin (191). Eta gutxien aipatu diren hiru kate-begiak beste hauek dira: Dokumentazioa eta artxiboa (326 eragiletan 72), Babesa, zaintza eta zaharberritzea (33) eta, amaitzeko, Industria-erreprudkzioa (16).

Definitzeko ezintasuna edo aldi berean gauza asko izateko beharra une honetako egoera ekonomikoaren eta laboralaren ondorioa izan daiteke, baina kulturalen bada multi-inter-transdiziplinarako joera ere eta autoprodukzio eta DIY (Do It Yourself) logiketarako joera ere bai. Honek, besteak beste, adierazten digu eragile bakoitzak zerbitzu ugari egin behar duela bizirauteko, lehen zehatzagoak ziren funtzio asko bete, kudeaketako lan asko egin (hasi administrazioarekin eta banaketa edo komunikazioa artekoak), eta ondorioz bertsilitatea irabazten den arren, espezializazioa galtzen da. Gero eta handiagoa denez izaera multi-inter-trans-diziplinar hau, eragile mota berri eta interesgarriak sortzen ari dira, baita jarduera-eremu, produktu eta zerbitzu berriak ere, lankidetzaren eta hibridazioaren ondorioz.

Gurutzatu, aukera berriak azalerazteko

Ohartzen gara ekosistema kultural eta sortzailearen indarraren eta baloiaren gero eta zati handiagoa konbinatzeko dituen aukera handietan dagoela. Hori dela eta, KULTURSISTEMAK bi matrize osagarri proposatzen ditu, eta bi matrizeek datuak gurutzatzen dituztenez interpretazio zehatzagoa egin daiteke eta joera eta aukera berriak aurkitu. Lehenengo matrizeak balio-kateko faseak gurutzatzen ditu sektore eta azpisektoreekin eta bigarren gurutzaketan balio-kateko faseak eragile tipologiarekin gurutzatzen dira.

Matrize hauen azterketa hobeto zehazteko, 326 eragile horietako bakoitzaren jarduera nagusian jarri dugu fokua, inprimakian aukeratutako guztietatik azpisektore bat eta balio-kateko fase bat aukeratu hautatu ditugu (foku hau hautatzeko, kontuan izan dugu jardueraren deskripzioa eta inprimakian azpimarratutako proiektuak, eta kasu batzuetan eragileen webguneak).

Hemen ikus dezakegunez, sektore guztien presentzia orekatuena dagoen kate-begiak direla *Ikerketa, Sorkuntza eta Kontzeptualizazioa, Erakusketa eta Programazioa eta Sustapenak, Komunikazioa, Kritika*.

Eragileen pilaketarik handiena Arteak sektorean eta Industria laguntzaileetan eta bitartekaritza zerbitzuetan dago. Gurutzaketa bereziki gertatzen da Arteetatik *Ikerketa, Sorkuntza eta kontzeptualizazioarekin eta Produkzio eta postprodukzioarekin; eta Industria laguntzaileetik eta bitartekaritza zerbitzuetatik Produkzioarekin eta Postprodukzioarekin* zerikusia duenarekin, *Erakusketa eta Programazioa, Sustapena eta Bitartekaritza*. Logikoa

«Eragileen pilaketarik handiena Arteak sektorean eta Industria laguntzaileetan eta bitartekaritza zerbitzuetan dago.»

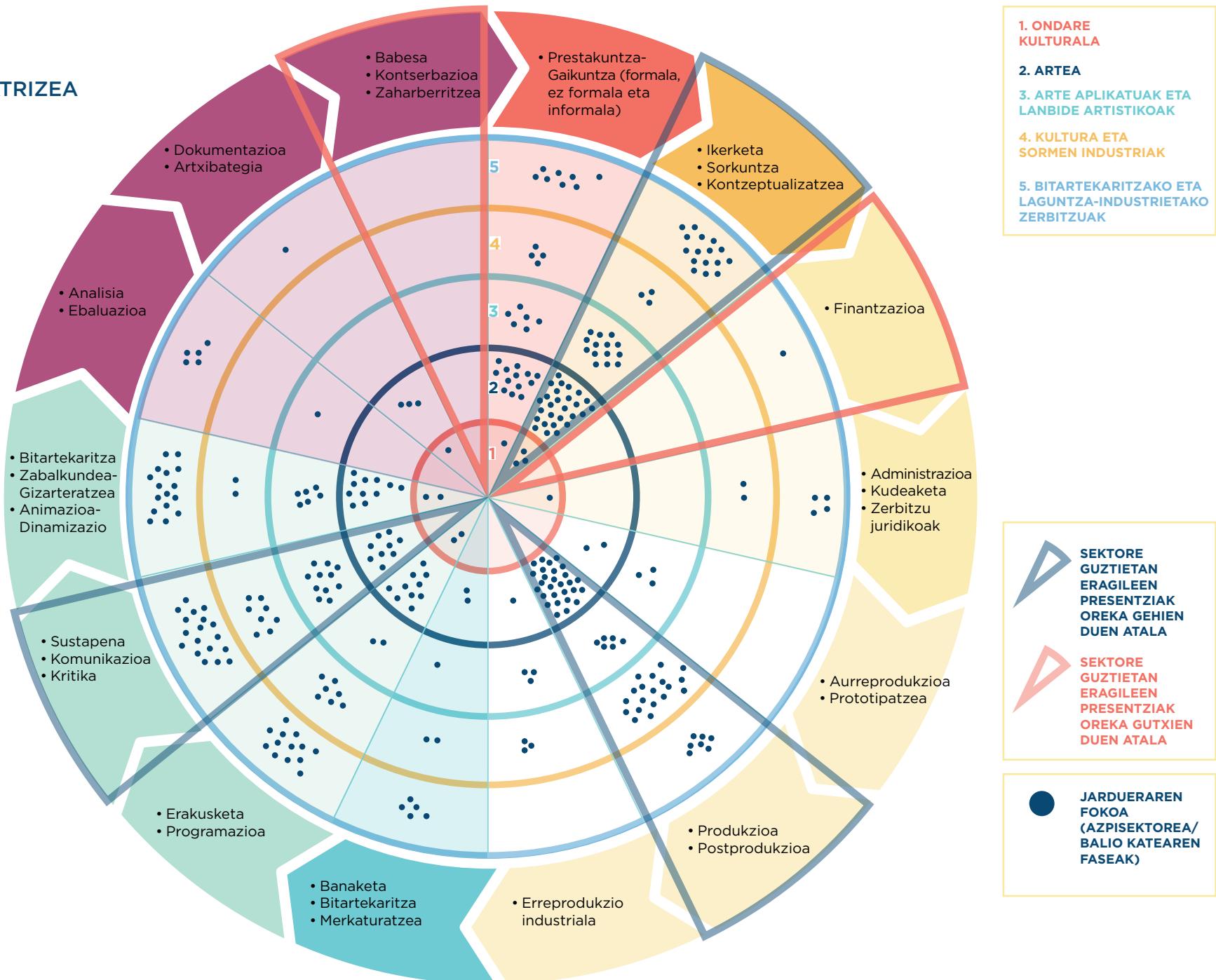
denez, esanguratsua da *Kultura eta Sormen Industrien sektorearen eta Produkzioa eta Postprodukzioa* kate-begiaren arteko gurutzaketa.

Hutsuneak aztertuaz, gabezia orokorrak hautematen dira eta, ondorioz, hauei lotutako zerbitzu-eskaintzak: baliabide eta finantzazio bilaketa; ekoitzitakoaren azterketa eta ebaluazioarekin zerikusia duena eta horren zaintzarekin ere bai, *Dokumentazio eta Artxibo mailan eta Babes, zaintza eta zaharberritze mailan*. Lotutako bi kate-begirekin zerikusia duten gabezia orokorrak ere badaude, hala nola, *Aurreprodukzioa eta Prototipatza eta Erreprodukzio industrialia*. Eta amaitzeko, ordezkapen txikia dago sektorialki espezializatutako *Administrazio, Kudeaketa eta Zerbitzu juridikoen* zerbitzuekin zerikusia duten gauzen inguruan.

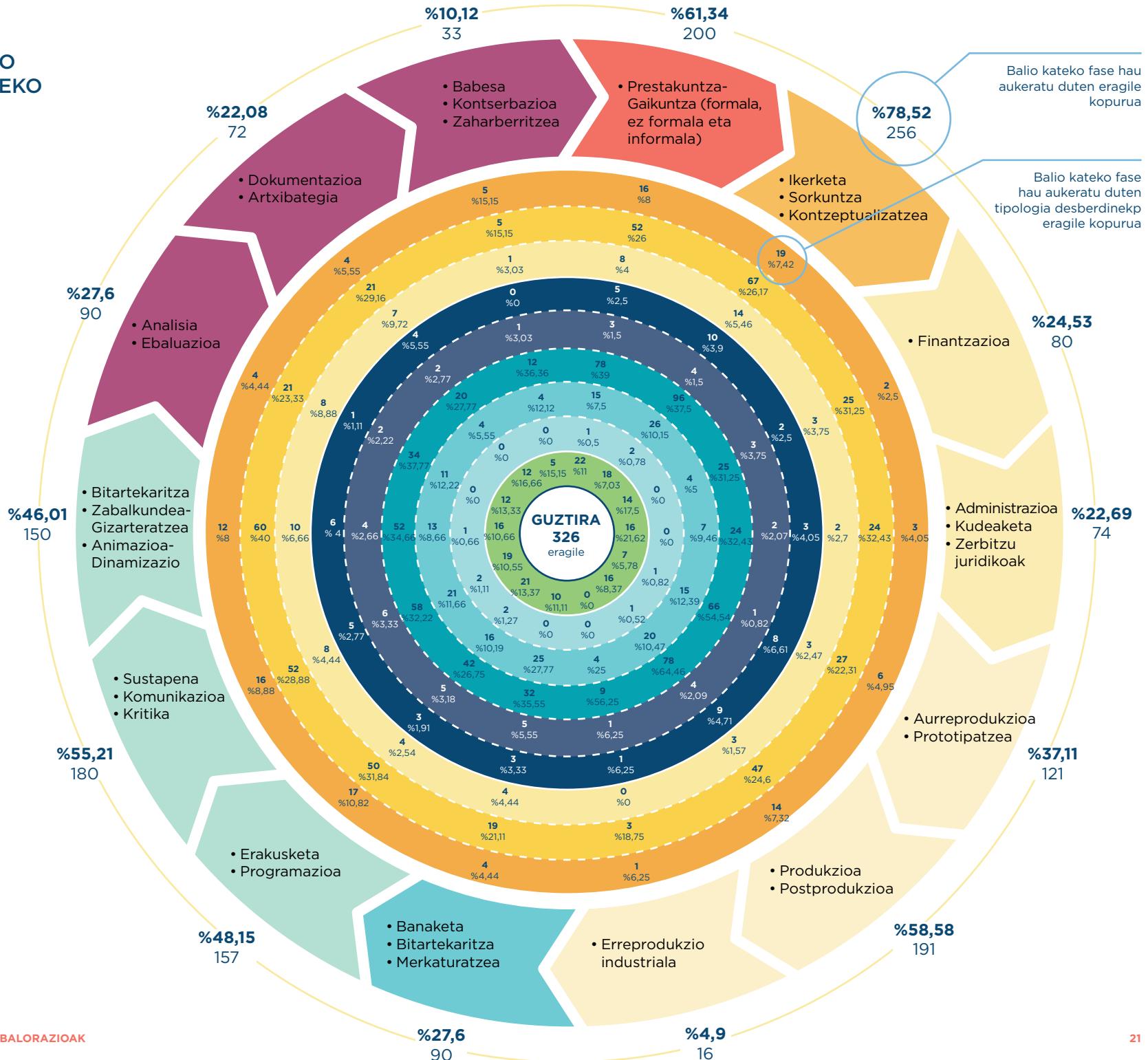
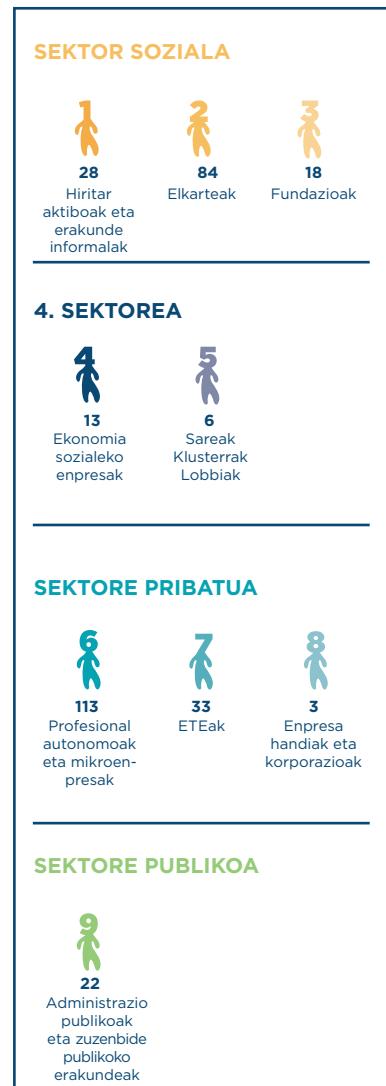
Eta amaitzeko, eragileen tipologiari eta beren forma juridikoei dagokienez, Sektore Sozialeko eragileak oso presente daude *Trebakuntza, Ikerketa eta Sormeneko hasierako faseetan, eta ekoitziaren Aurkezpen, Komunikazio eta Bitartekaritzarekin* zerikusia dutenetan; fase horietan jarri du bere babes nagusi Sektore Publikoak ere, *Kudeaketa, Ekoizpenean eta Finantzazioan* jartzeaz gain. Sektore pribatuko eragileen lanak askoz banatuagoak ematen dute balio-katean, nahiz eta kontzentrazio handiagoa egon *Trebakuntza, Sormena eta Ekoizpenarekin* lotutako kate-begietan. 4. sektoreari dagokionez, gizarte ekonomiako enpresek beren ahaleginak *Sormena, Prototipatua eta Ekoizpena faseetan pilatzen dituzte; eta clusterrek eta sareek Bitartekaritza, Komertzializazioa, Erakusketa, Sustapena eta Komunikazioarekin* zerikusia dutenetan.

«4. sektoreari dagokionez, gizarte ekonomiako enpresek beren ahaleginak Sormena, Prototipatua eta Ekoizpena faseetan pilatzen dituzte»

SEKTOREAK ETA AZPISEKTOREAK BALIO KATEAREKIN GURUTZATZEKO MATRIZEA



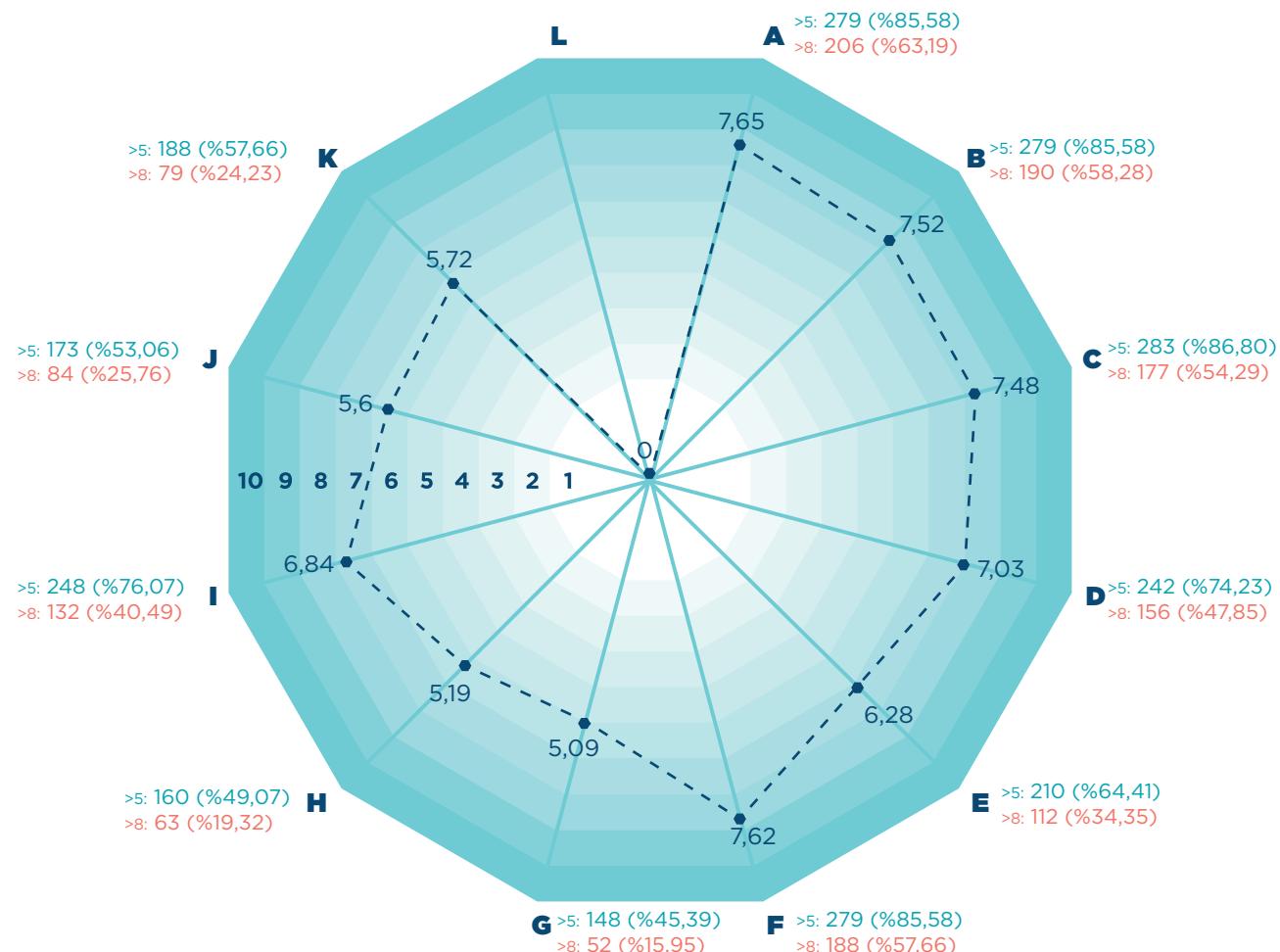
ERAGILE TIPOLOGIA BALIO KATEAREKEIN GURUTZATZEKO MATRIZEA



(GEURE BURUAK) NEURTZEN IKASIZ

Kultura jarduerak sortutako eraginen eta mota zenbaitek itzuleren azterketa autohausnarketarako ariketa handia izan da eragile askorentzat, askotan inoiz ez baitzuten horrelako azterketarik egin, ohiko adierazleen harantzago, enplegua sortzearekin edo jarduera ekonomikoarekin lotutakoak edo kultura eta sormenaren berariazko azterketara gutxi egokitutakoak.t

- : batezbestekoa
- >5: 5tik gora
- >8: 8tik gora



A Kultur garapenerako ekarpena:

- Kultura demokratizazioa
- Banakako sormena eta sormen soziala
- Balioak, subjektibotasuna eta iruditeria soziala
- Kulturako laguntza-erabilera-kontsumoa-bizipena-adopzioa

B Tokiko garapenarentzako ekarpena eta berrikuntza soziala:

Era holistikoan ulertuta, kultura kohesioa, gizarterazea, hezkuntza, osasuna, ingurumena, ekonomia, turismoa eta abarren bideratzaile.

C Zer galderari erantzuteko berrikuntzen maila:

- Ideiak eta edukiak
- Jarduerak
- Produktuak
- Zerbitzuak
- Kultura esperientziak

D Nola galderari erantzuteko berrikuntzen maila:

Harreman, gobernantza, ekoizpen, banaketa eta jabego metodologia eta ereduak.

E Berrikuntza publikorako ekarpena:

- Politika publikoak
- Plan berriak eta neurriak
- Parte hartzea eta ahalduntzea

F Lankidetza maila:

- Sareak sortzea
- Elkaranerako guneak eta praktikak

G Ekarpeneconomiko-kuantitatiboa:

- BPGa sortzea
- Zerga itzulerak
- Kapitalen banaketa edo zentralizazio maila
- Kanpo-eragin positiboak edo negatiboak

H Enpleguaren bultzada:

- Sorkuntza edo mantentze zuzenekoa edo zeharkakoa
- Enpleguaren kalitatea eta prestakuntza

I Beste jarduera esparru batzuetan duen eragina:

- Transferentzia
- Diziiplina askotan, diziplinen artean edo diziplinetan zehar
- Sektore arteko lankidetza
- Elkarrizketa eta hibridazio prozesuak

J Nazioartekotze maila:

Saretan, proiektuetan, merkatuetan edo kanpoko merkataritzan agertzea.

K Sektorean bultzatzeko berariazko gaitasuna:

Dimentsioagatik, sareagatik, espezializazioa edo dibertsifikazioagatik, merkatuengatik, aigerpen geografikoagatik, berrikuntza gaitasunagatik, industrializatzeko ahalmenagatik...

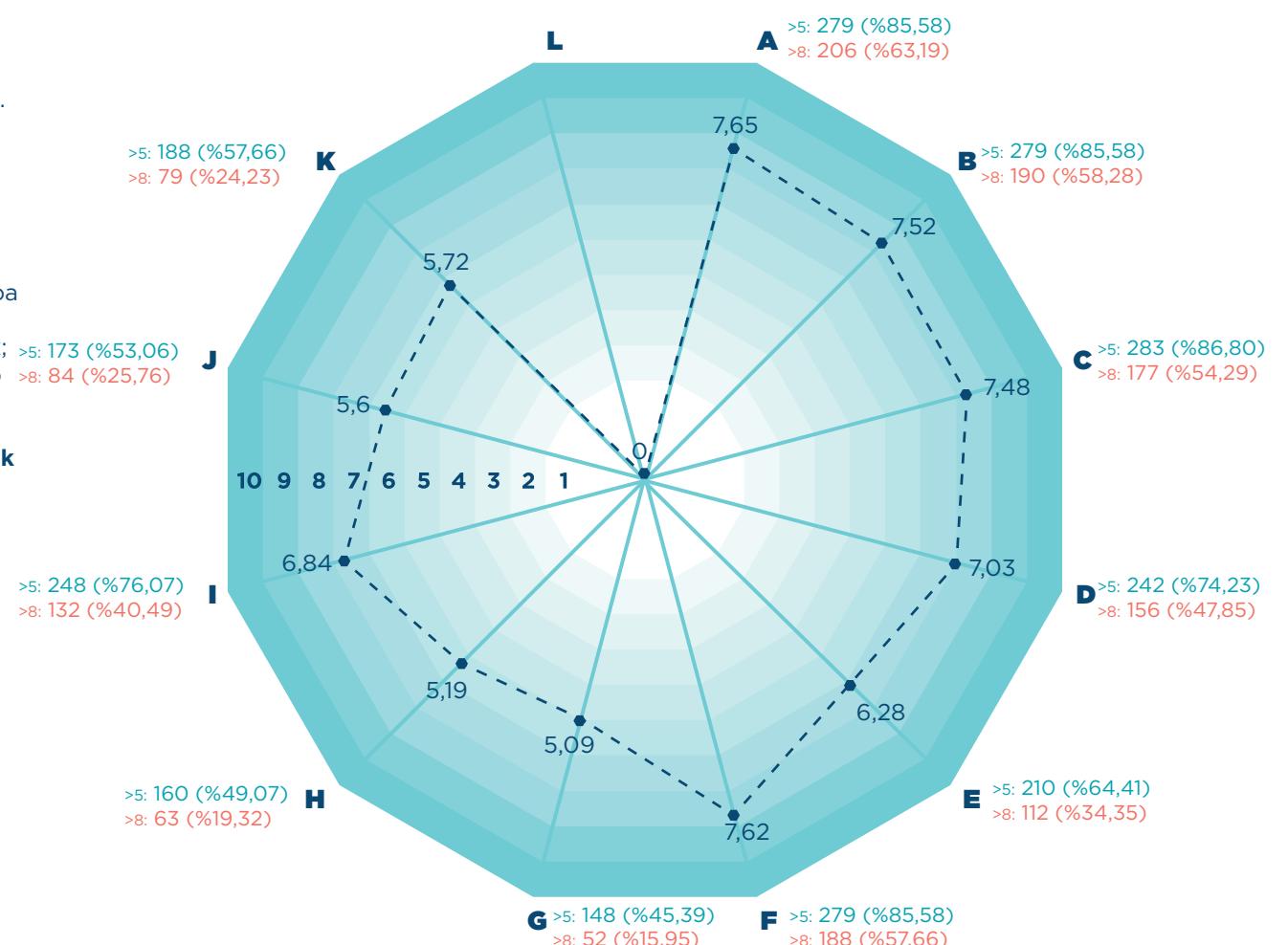
L (analizatu beharreko eragilearen edo proiektuaren izaeraren arabera, aske izendatzeko adierazle aldagarria)

KULTURSISTEMAK 12 adierazleko matrizea proposatzen du, denak ere matrizea betetzen duenaren interpretazioa eta subjektibitatera nahiko irekiak, beraz, zaila da jakitea hauetan zenbat diren hautemandako balorazioak eta zenbat errealak. Dena dela, uste dugu datuak interesgarriak direla eta ekosistemaren errealitatera dezente gerturatu daitezkeela.

Eragileek beren buruak ongien baloratu dituzten eraginak
 hauetan izan dira: kultura garapenari ekarpena, batez besteko nota 7,65 eta eragileen %63,19k 8 baino handiagoa; zer-en berrikuntza, batez bestekoa nota 7,62 eta 8 baino gehiagokoa %57,66k; tokiko garapenean eragina eta gizarte berrikuntza, 7,52ko batez bestekoarekin eta 8 baino gehiagokoa %58,28k; eta lankidetza maila, 7,48ko batez bestekoarekin eta 8 baino gehiagokoa %54,29k.

Eta ekosistemak baliorik txikienak esleitzeten dituen eraginak
hauetan izan dira, handitik txikira: bere sektorearen tiratzeko gaitasuna, batez besteko nota 5,72 eta eragileen %57,66k 5 baino gehiagoko balorazioa eman du; nazioartekotzea, batez bestekoa 5,60 eta 5 baino gehiago %53,06k; enplegu sorreran duen eragina, batez bestekoa 5,19 eta 5 baino gehiago %49,07k; eta amaitzeko, jardueraren eragin ekonomiko kuantitatiboa, batez bestekoa 5,09 eta 5 baino gehiago %45,39k. Interesgarria litzateke jakitea, nola jokatu jakiteko, balorazio baxu hauetan zenbateko lotura duten eragileek beraiek gai hauetan dituzten autolimitazio kontzienteekin eta zenbatekoa kanpoko arrazoiekin, hala nola, prekariatatea eta krisia edo kultura-ehunaren enpresarializazio maila baxuaren ondoriozko oztopoak edo beren jarduera eskalatzeko zailtasunak.

12. zenbakidun eraginaren adierazlea eragileak berak izendatu behar zuen eta horrela bakoitzak bere jardueraren garapenean garrantzitsutzat zuen faktoreren bat sarnezakeen eta horrela fokutik kanpo gera daitezkeen eragin mota esanguratsuen berri izan. Adierazle estra hau eragile gutxik bete duten arren, jarraian daude eragileen ustez beren jardueraren itzulera gisa garrantzitsutzat zer duten eta nola definitzen duten adierazteko multzo bat: *sortzaileen ahalduntzea; diskurtsoa sortu; prokomuna garatu, kultura eta ezagutza librea; sortzaileen eta hartzaleen arteko harremana; gastronomiaren kokapena, diziplina artistiko parte hartziale legez; kultura gerturatu natura “agro-kulturara”; ingurumen eragin positiboa; euskaratik sortzea sustatu; emakumeek sortzea sustatu; gazteek sortzea sustatu; gazteen sormena eta kontzientziazioa tailerretan; edo pentsamendu diberdintea eskaini artetik.*



NAHASKETAK? JARDUERARI BURUZ

Txostenaren balorazioen atal hau amaitzeo, arreta deitu digun zerbaite azpimarratu nahi dugu eta jarduerarekin berarekin eta balio-katearekin lotutako bi alderdiri buruz eragileek beraiek duten nahasmenarekin du zerikusia. Seguru asko eragileek beren jarduera azterzeko ohitura txikia dutelako gertatzen da hau, izan ere, oro har ekintzari lotuago daude eragileak hausnarketari baino (hausnartzen ohitutako eragileen kasuan ere, badirudi beren jardueraz hausnartzean distantzia hartu beharra daukatea edo kanpo begiraden laguntza behar dutela). Edo beharbada erreferentziazko markoak oso azkar aldatzen ari direlako da (kulturala aldaketa hauen paradigmatikoa da) eta ondorioz, orain arte izandakoa, beste modu alternatibo askotakoa izaten hasi da, ohikoen osagarri.

1

Sormena vs Ekoizpena

Gairik deigarrienetako bat sormen eta ekoizpen jardueren arteko nahasketari lotuta dago. Bi kontzeptuak ezagutzen ditugu, eta askotan bata edo bestea erabiltzen dugu. Sormena burua, eskuak, pentsamendua eta ekintzaren arteko harremanetik sortzen da. Ekoizpenak sormen horren materializazioarekin du zerikusia edota kopuru txiki edo handiak egitearekin eskuz edo modu industrialean. Sormena aurrez gertatzen den fenomenoa da eta ekoizpena animatzen duen faktorea. Bi prozesuak eragile berak egin ditzake, baina trebezia, prozedura edo gailu desberdinak behar dira baterako eta besterako, elkarri lotuta egon arren. Sormenetik ekoizpenerako jauzia askotan ideiatik prototiporako urrats txiki horretan dago, testu bat idaztetik argitaratzekoan, abesti bat sortu eta musika jarri edo grabatzekoan.

Normalean hau argi bereizita egoten da industria kulturaletan, zineman esaterako, izan ere gauza bat da zuzendaria eta beste bat ekoizlea, gauza bat da idazlea izatea eta beste bat editorea edo musikan batetik musikariak daude eta zigilu diskografikoak bestetik. Baina egia da ekoizpen eta banaketa moduak merkatu egin direla aldaketa teknologikoen ondorioz eta produkzio independente eta autokudeatuetarako joera dagoela, sortzaileek berek sortutakoaren kontrol handia dutena, ekoizteko moduetan, prezioetan... kontrola dutenak eta horren guztiaren ondorioz sormenaren eta ekoizpenaren arteko muga gero eta ahulagoa da edo bitartekari kopurua jaitsi egin da.

2

Barneko jarduera vs Kanpoko eskaintza

Eragile asko beste kontu batekin nahasten dira, izan ere, zailtasunak daude bereizteko beren xedeak betetzeko barnean egindako zereginak (produktuak eskaini eta garatu, proiektuak, zerbitzuak, esperientziak, etab.) eta kanpoko balio-katean eragile bakoitzak duen kokapena edo kokapenak (bere jardueraren fokua, bere ekarpen nagusia eta zentzua, sektoreko berariazko merkatuan duen eskaintza).

Beste adibide garbi bat jartzearren, eragile guztiek finantzazioa behar duten arren, horrek ez du esan nahi kultura arloko proiektu edo antolakuntzen finantzazioan aritzen direnik profesionalki. Beraz, kate-begi honetan hirugarren kultura-finantzaziora sarbidea errazten duten edo finantzatzen duten eragileak baino ez lirateke egon behar. Beharbada kultura balibideen bilaketan eta finantzazioan espezializatuko eragile gehiago egonez gero, eragileak beraiek denbora gutxiago igaroko lukete gau honetan eta kanpora aterako lukete.

Horrela, balio-katea aztertzerakoan eragile bakoitzak honelako galderen erantzunak bilatu ordez “Zein da eskaintzen dudan jardueraren foku nagusia? Zer baliok bereizten nau?” beste galdera hauek egingo lituzke: “Zer egiten dute nire eguneroakoan? Zer egin behar dut nire jarduerari eusteko?”

INOIZ OSATZEN EZ DEN JARDUERA

KARRASKANEN deialdiari erantzun zioten eragile guztien fitxak dituzten eranskinetik jarraitu aurretik, eta horien lankidetzarik gabe ezinezkoa izango zen KULTURSISTEMAREN lehenengo test hau egitea, gogoratu nahi dugu mapeatzea eta aztertza inoiz osatzen ez den ariketa dela, amaitu gabea, etengabe hobetu eta findu beharreko ahalegina.

Hau lehenengo urratsa besterik ez da izan, tresnaren testa egitea zen xede nagusia, baina Euskadiko kultura eta sormen arloko ekosisteman dagoen anitzasun handia ere erakutsi nahi zen, eragileek beren garrantzia eta ikusgarritasuna izan zezaten saiatu, beren funtzioa aitortu, presentzia eta erlazio orekatua bilatu ezarritakoaren eta azaleratzen ari denaren artean, erdikoaren eta periferikoaren artean, top down eta bottom up, profesionala eta amateurra, experimentala eta komertziala, orokorra eta espezializatua...

Hurrengo urratsak emango dira erasandako eragileek erabilgarria dela uste izanez gero, balioa ematen diela eta ondorioz, lankidetzan eta erantzunkidetasunez aritzen badira. Horregatik da KULTURSISTEMA tresna prokomuna, creative commons by sa lizenziaduna, edonork erabili eta hobetu dezan.

Jarraiz dezagun!

3

ERANSKINAK

3

I ERANSKINA

MULTZOAREN ANIZTASUNA
ADIERAZTEN DUEN LAGINAREN ZATI
GISA AUKERATUTAKO 60 ERAGILEREN
FITXA OSOAK

MULTZOAREN ANIZTASUNA ADIERAZTEN DUEN LAGINAREN ZATI GISA AUKERATUTAKO 60 ERAGILEREN FITXA OSOAK

INTERPRETAZIOA

Eragile bakoitzak automapeaketa deialdi irekian online formularioa erantzuteko hizkuntza mantendu dugu.

**Jardueraren
deskribapen laburra
eta linea edo proiektu
nabarmenenak**

Eragilearen izena

Ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus internum ignosulicaes ia mei converius; no. veri, tem quidiem hoc, verudam sulem remuspe recuperpliam porem, ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus internum ignosulicaes ia mei converius; no. veri, tem quidiem ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus internum ignosulicaes ia mei converius; no. veri, tem quidiem hoc, verudam sulem remuspe recuperpliam porem, ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus internum ignosulicaes ia mei converius; no. veri, tem quidiem ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus internum ignosulicaes ia mei converius; no. veri, tem quidiem hoc, verudam sulem remuspe recuperpliam porem, ximiusto vehem nonfite rceps, sedo, que tus internum

Web (aukeran)

I

Jatorrizko lurraldea (probintzia)

I

Jardueraren hasiera urtea

Eragileen tipología

I

Jardueraren esparru geografikoa:

Eus-Es-Eu-Mundua

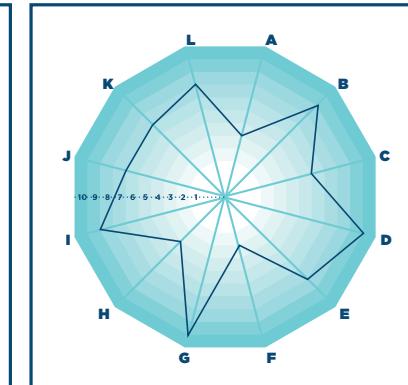
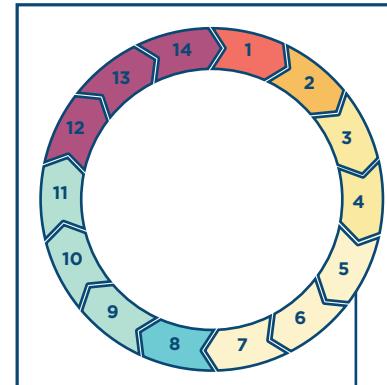
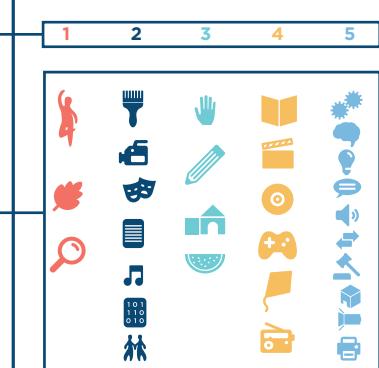
Dimentzioa

I

Fakturazio-bolumena (aukeran)

Sektoreak

Azpisektoreak
(Eragileak aukeratutakoak agertzen dira)



Eus (Euskadi)
Es (España)
Eu (Europa)
Mundua

Balio katearen faseak
(eragileak
aukeratutakoak
koloreztatu dira)

Eraginak
(Eragin bakoitza 1etik
10era ebaluatu da.
Irudikapen grafikoak
elkarri loturiko agente
bakoitzaren ebauazio
zehatzak erakusten ditu.)

Ainara LeGardon

Música, performer, escritora y divulgadora. Activista de la autogestión con interés en fomentar el debate y la reflexión en torno a la Propiedad Intelectual y la gestión cultural. Desarrolla un prolífico trabajo en el campo de la improvisación, la música experimental y el arte sonoro.

- Cursos y charlas sobre Propiedad Intelectual, licencias libres y gestión de derechos de autor.
- Creación musical/escénica y literaria: Archipiél; investigación en la poesía fonética y visual, y en el uso de estrategias creativas en forma de juego // Colectivo maDam; explora la improvisación musical colectiva.
- Asesora a creadores

www.ainaralegardon.com |

Gipuzkoa |

1991

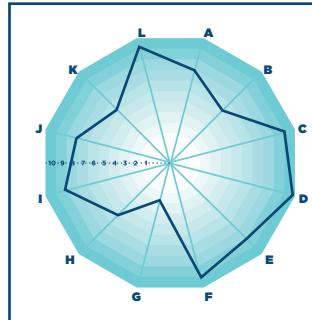
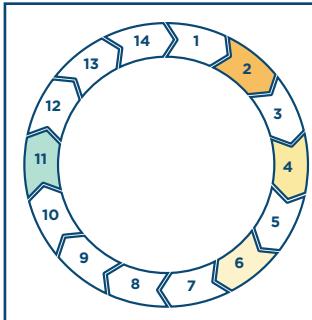
Profesionales autónomos y microempresas

0-1

I

Mundo

Hasta 100.000€



Al Borde films

Empresa de producción audiovisual especializada en realización documental, tanto de creación propia, como de encargo.

- 'El aleteo de la mariposa' un mediometraje sobre migraciones emocionales en el que se hibrida documental y animación.
- 'Erlorja eta Kukua' es un largometraje documental sobre tiempo y memoria en Euskal Herria a través de la reparación de antiguos relojes por una asamblea de jubilados.
- Talleres con adolescentes para desarrollar una mirada crítica en el imaginario audiovisual, con el fin de prevenir violencias machistas.

www.albordefilms.com |

Bizkaia |

2015 |

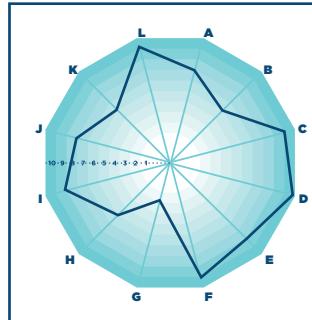
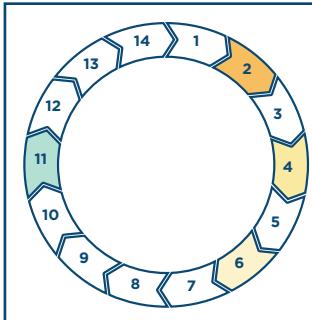
Empresas de economía social

2-4

I

Eus-Es |

Hasta 100.000€ |



Alberto de la Hoz

Diseña, edita y produce sonido para audiovisuales, directos (performance), radio... Imparte talleres de radio y sonido experimental, y ha participado en diversos radioteatros, radioperformances y seriales radiofónicos.

- Estudio de Radio de la Casa Encendida (Madrid).
- LaPublika: Diseño de la identidad sonora del proyecto y realización del Radio Symposium en TBK, Consonni y DSS2016.
- Rekording: Audioguía de Donostia en la que elaboró junto a Inko Martín 10 piezas de radio ficción, DSS2016.
- Ahopeko Kontzertuak: Co-coordinación de la programación de conciertos secretos en Bilbao.

www.delahozdelahoz.com |

Bizkaia |

2005 |

Profesionales autónomos y microempresas |

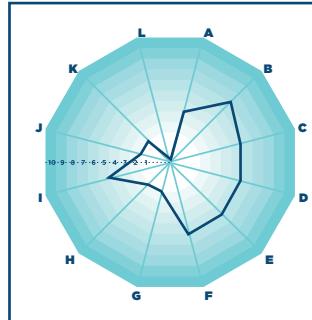
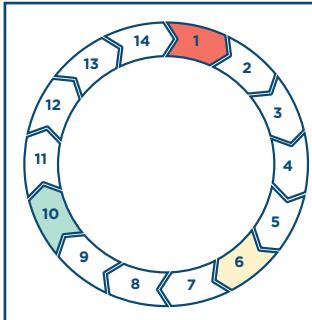
Es |

I

0-1

I

Hasta 100.000€



Alberto de la Hoz



Ane San Migue



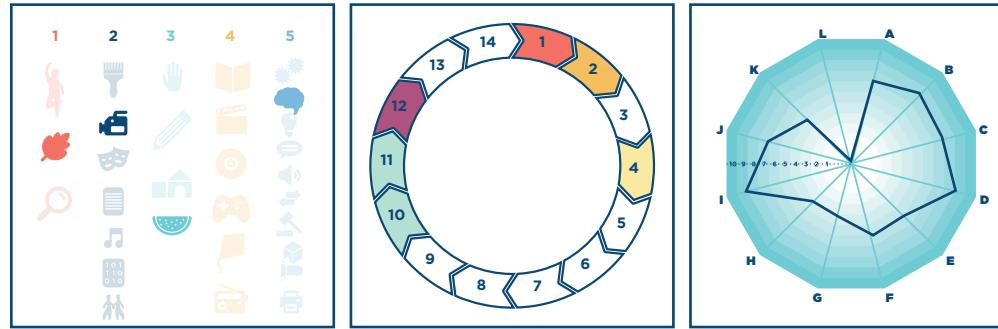
Alvaro Nebreda

Alvaro Nebreda Díaz de Espada

Arte, Agroecología y Territorio: Lenguaje y herramientas audiovisuales para la transición agroecológica en el territorio.

- Azalerak - Performancielo 2013. Audioguía con testimonios de habitantes de Lasierra - Añana - Araba, exposiciones y performances- en colaboración con la fotógrafa Anne-Laure Boyer, la dramaturga Cecilia Pérez Pradal y el artista José Otero.
 - Miradas compartidas - Elkarrekin Begira 2008 - 2012. Programa plurianual en Rioja Alavesa -y Marruecos- a través de un proceso de investigación, acción participativa, acciones formativas, creativas y de comunicación.

	Araba		2004	I
Ciudadanía activa y organizaciones informales		Eus-Es-Mundo	I	
0-1		Hasta 100.000€		

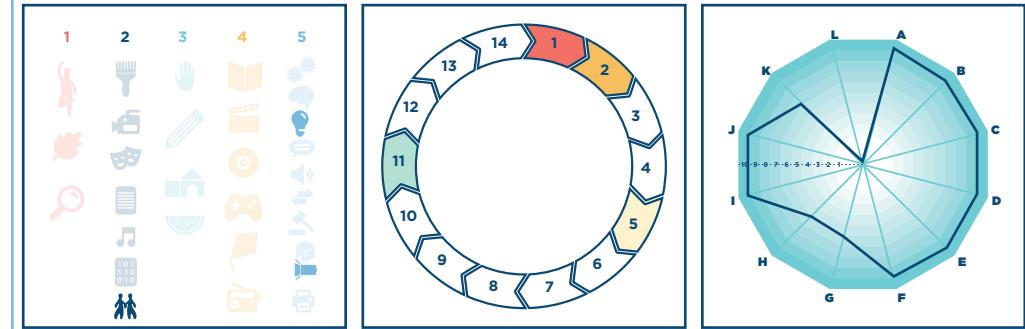


Alex Carrascosa (Gernika Gogoratz Bakearen aldeko Aztertegiak)

Artibismoa (Artearen bidezko ekintza sozial eta politikoa). Eragile Anitzeko Elkarrizketa-/Gobernantza-/Eraldakuntza-Prozesuen Diseinu eta Fazilitazioa.

- Itsasoratze Artibista (Kultur antolakuntza eta errazlea) : Gaur egungo erronka zibil, sozial eta ekologikoen aurrean arteak egin ditzakeen ekarpena inguruko ikerketa-ekintza prozesua da. Donostia 2016 Europako Kultur hiriburua.
 - Teknobiuganak / Teknologia Sozialak (Diziplinen hibridazioa): Gizartearen eraikuntza arte-obra bezala.
 - Dia-Tekhnē • Artearen bitartezko Elkarrizketa metodologia.

www.diatekhne.com	I	Bizkaia	I		2001
Fundación	I	Eus - Mundo			
5-10	I				

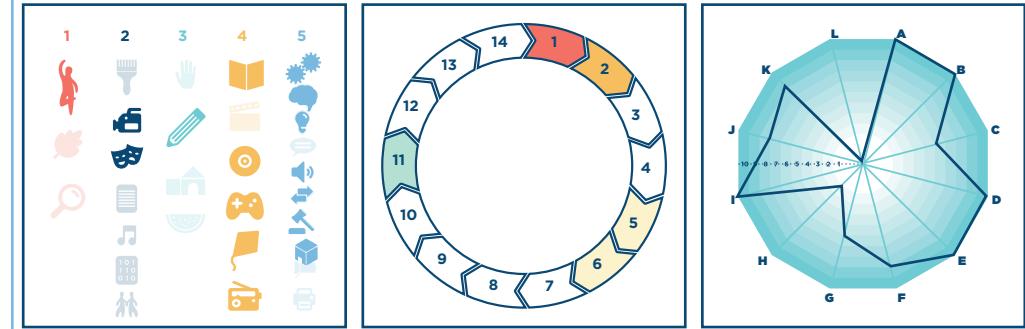


Ane San Miguel

Maker en beta, fundadora y ejecutora de proyectos e iniciativas. Creatividad, impacto socio cultural, género, tecnología, escena, escenario, barrio, participación.

- Dildotarrak: Proyecto de creación y desarrollo de juguetes sexuales a medida con impresora 3D.
 - Aneguria cantante de RAP y cofundadora de 'Eskina Femenina' (impulsa la creación de RAP creada por mujeres y además, crea comunidad)

www.lapepitacoexist.tumblr.com	I	Bizkaia	I	2008	I
Profesionales autónomos y microempresas I				Eus-Es-Eu-Mundo	
2-4	I	Hasta 100.000€			



ARKÉ- Iker Sanchez

Compañía de ópera; un proyecto lírico-multidisciplinar (danza, ballet, orquesta, actores/actrices, cantantes, guionistas, escenógraf@s...). Su objetivo es acercar al público de un modo actual y revisitado la ópera, creando una plataforma para jóvenes creadores e intérpretes.

- "L'elisir D'amore" de Donizetti. 2017
- "La Flauta Mágica" de W. A. Mozart 2016
- "El Caserío" de Jesús Guridi 2015

www.facebook.com/arkecultural

Araba

Asociación

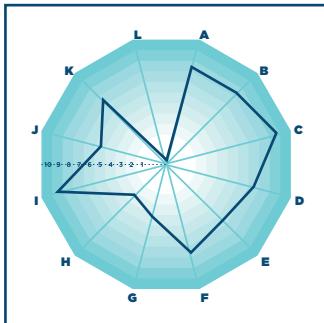
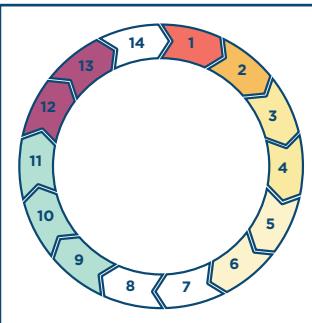
2-4

I

2014

Eus

Hasta 100.000€



ARKÉ



ARTAZIAK S.C.

ARQUIMAÑA

ARQUIMAÑA

Estudio de Arquitectura y diseño. Apuestan por la autoproducción como alternativa a los sistemas de fabricación tradicionales e introducen en su trabajo el concepto de artesanía digital. Para ello, mezclan procesos y técnicas manuales propias de las prácticas artesanales con la utilización de herramientas propias de la fabricación digital.

- Invernaderos de creación para Tabakalera.
- Organizamos y dirigimos distintos procesos participativos de diseño abierto de mobiliario.
- Realizamos proyectos de interiorismo y diseño de mobiliario. Artesanía digital.

www.arquimaña.com

I

Gipuzkoa

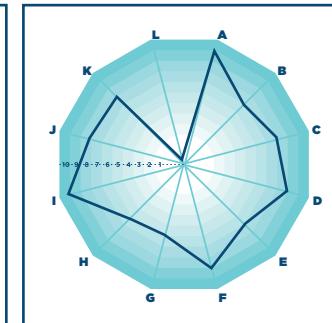
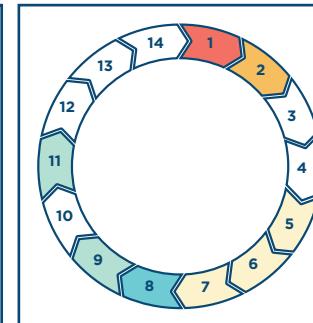
I

2010

Eus-Es-Eu

2-4

I



ARTAZIAK S.C.

Artaziak es una iniciativa que trabaja en el ámbito de la educación y la mediación cultural. Emplean las producciones artístico-culturales como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo individual y colectivo. Su labor es de carácter social; parte de la diversidad cultural y de la diferencia y contribuye al fomento del sentido crítico en las personas, con el objetivo de producir cambios sociales, políticos y culturales.

- Museoak eta Ekosistemak: Proyectos educativos que se adaptan a los propios proyectos de cada museo o espacio artístico.
- Extrarradios: Acciones de mediación unidas a propuestas artísticas y culturales fuera de espacios museísticos (festivales, escuelas, centros cívicos, barrio...).

www.artaziak.com

I

Bizkaia

I

2008

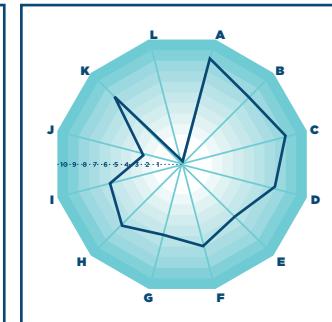
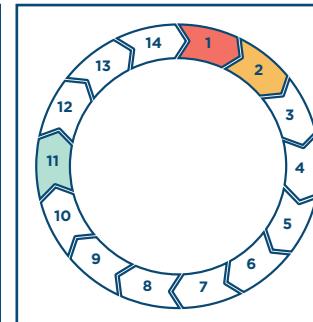
PYMES

I

Es

5-10

I



ARTEKLAB; Art&Science

Producción artística, investigación y educación.

- Rachael Runner: Usuaria cibernética y virtual de Twitter que produce obras de arte en diálogo con los usuarios de la red social.
- Puente Expandido: workshop temático alrededor del puente fronterizo Avenida en Irún de construcción colaborativa de mundos de realidad virtual para adolescentes.
- Zero Urtea: Encuentro Transmedia autogestionado con nodos de trabajo, conferencias, conciertos... sobre OpenSource, feminismo, transportista y Arte, mimetizado con narrativas de ciencia ficción o fantasía trabajadas durante el año.

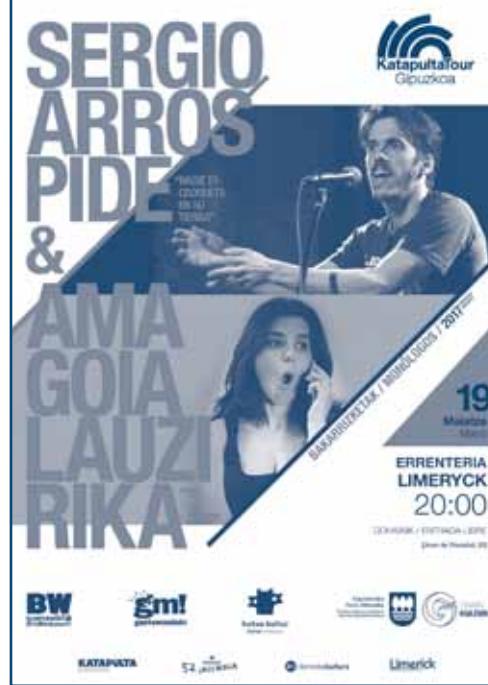
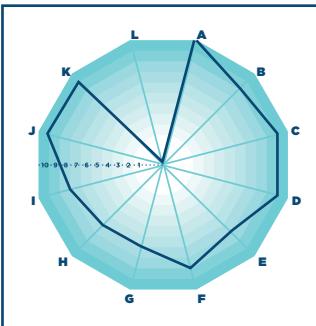
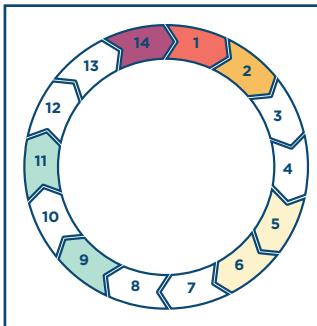
www.arteklab.org | Gipuzkoa |

Ciudadanía activa y organizaciones informales |

2-4

2007

Hasta 100.000€



Asociación Ecocultural Ekoburuz

Ekoburuz trata de fomentar la conservación de la naturaleza y de su biodiversidad, fomentar el uso de técnicas agrarias respetuosas con el medio ambiente, fomentar un modo de vida y una alimentación sana y natural, o fomentar el uso racional a largo plazo de los recursos.

- Elaboración de proyectos para la creación de huertos urbanos ecológicos en Vitoria-Gasteiz, aportando como innovación la organización en huertos colectivos autogestionados. Proyectos urbanos de bosques comestibles y huertos escolares
- Creación del proyecto LakuaKoLore en Lakua, que incluye unas 2 Hectáreas con zona de hortícolas, zona de frutales y bosque comestible.

www.rediles.com/ekoburuz |

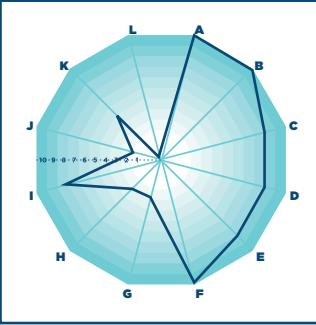
Araba |

Asociación |

2011

Eus-Mundo

0-1



Asociación Musical Buenawista Prolecziom's

Gestión de locales de ensayo para las bandas de música y producción de eventos musicales.

- Plataforma Katapulta: divulgación de talentos creativos.
- Katapulta Tour Gipuzkoa: circuito de conciertos y artes escénicas de artistas locales por Gipuzkoa.
- Musikagela (Servicio de Donostia Kultura gestionado por Buenawista): gestión de locales de ensayo, cursos de formación y conciertos.

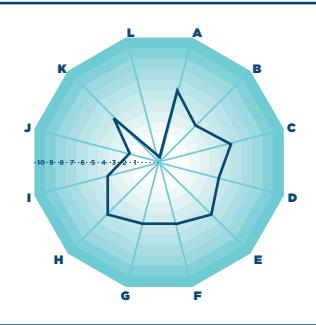
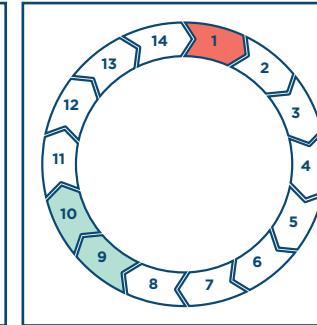
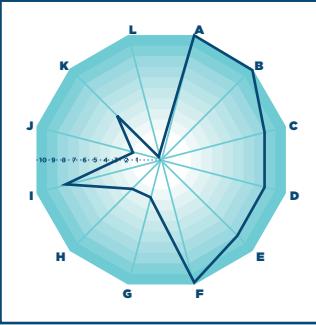
www.buenawista.org | Gipuzkoa |

Asociación | Eus

2-4

1988

Hasta 100.000€

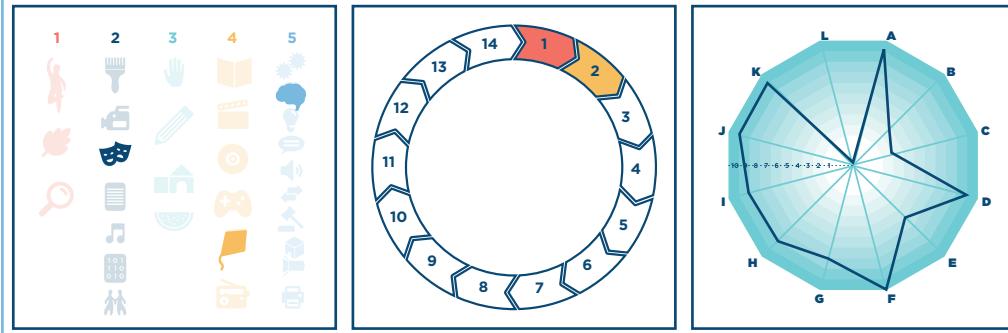


Asociación TeAtrako Teatro

Colectivo de artes escénicas + centro de formación escénica.

- Docencia: Escuela Bizkaiko Antzerki Ikastegia BAI (Barakaldo) donde se imparten talleres no profesionales y formación profesional en Artes Escénicas (4 cursos)
- Promoción de nuevos creadores en el ACT Festival Internacional de Piezas Cortas (Kafe Antzokia, Guggenheim Bilbao y Teatro Barakaldo), evento que tiene lugar todos los años desde 2007.
- Creación de nuevas propuestas escénicas a través de la escuela y de la productora Moon Produkzioak.

www.bai-bai.net | Bizkaia | Eus
Asociación | 1993
5-10 |

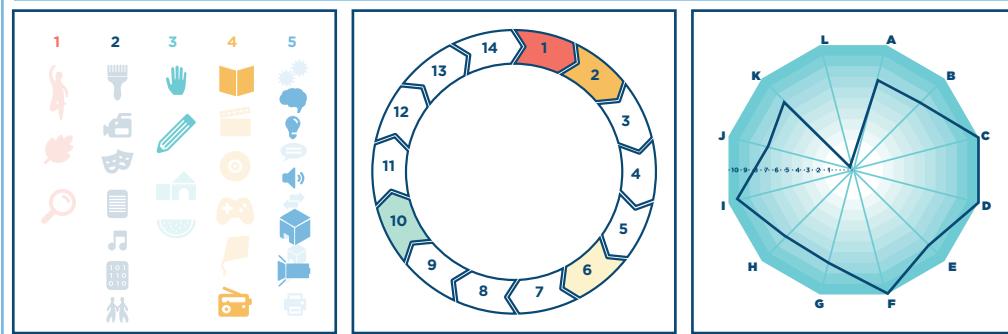


Basque Fashion Hub

Un espacio de encuentro, reflexión, investigación y desarrollo que conecta e impulsa el sector de la moda en el País Vasco. Su idea es generar co-creación y colaborar con los agentes que forman parte de este ecosistema creativo y empresarial.

- Basque Fashion Encounters: Mapeo del ecosistema local e internacional,...
- Basque Fashion Innovation Project: Mentoring y Monitorización de los proyectos y grupos de trabajo surgidos de los encounters.
- Fashion Paper. Publicación bi-anual que recoge en forma editorial y gráfica el trabajo realizado por el Hub y el ecosistema en el que se integra.

www.basquefashionhub.com | Bizkaia | Eus
Asociación | 2016
2-4 | Hasta 100.000€

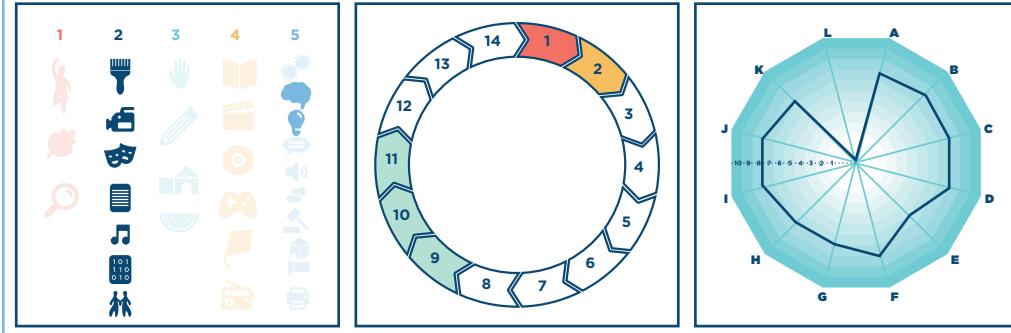


AZALA, kreazio espazioa

Landa eremuan kokatzen den praktika artistikoaren garapenerako espazio bat da AZALA. Sortzaile eta agente kulturalen arteko topaketarako baliabidea da. Ikerketa, gogoeta eta sorkuntza dira egitasmoaren oinarriak.

- Egonaldi artistikoak eskeintzen ditugu.
- Arte-bizien inguruneko hezkuntza programak garatzen ditugu.
- Topaketa-teknologietan experimentatzen dugu.

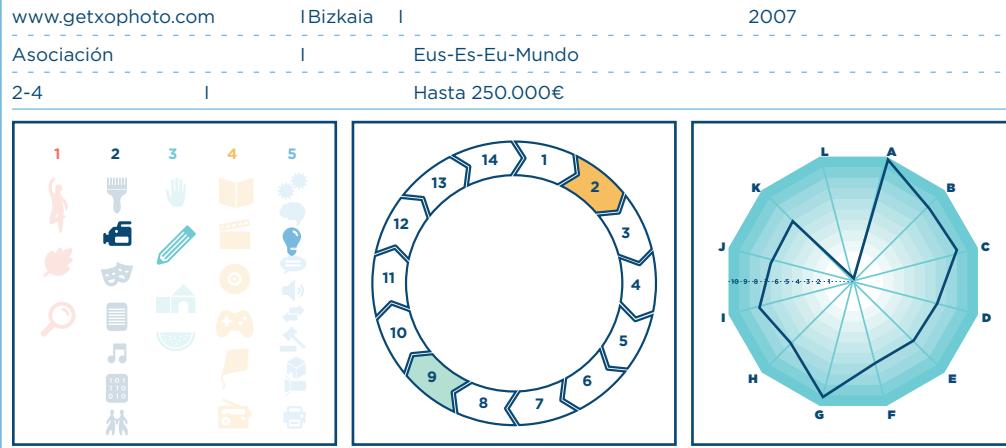
www.azala.es | Araba | Eus-Es-Eu-Mu
PYMES | 2008
2-4 | Hasta 100.000€



Begihandi Kultur Elkartea

Organización del festival internacional de fotografía y artes visuales GETXOPHOTO. Además realizan proyectos curatoriales, poniendo el foco en la imagen y la implicación de la comunidad a la que van dirigidos los proyectos.

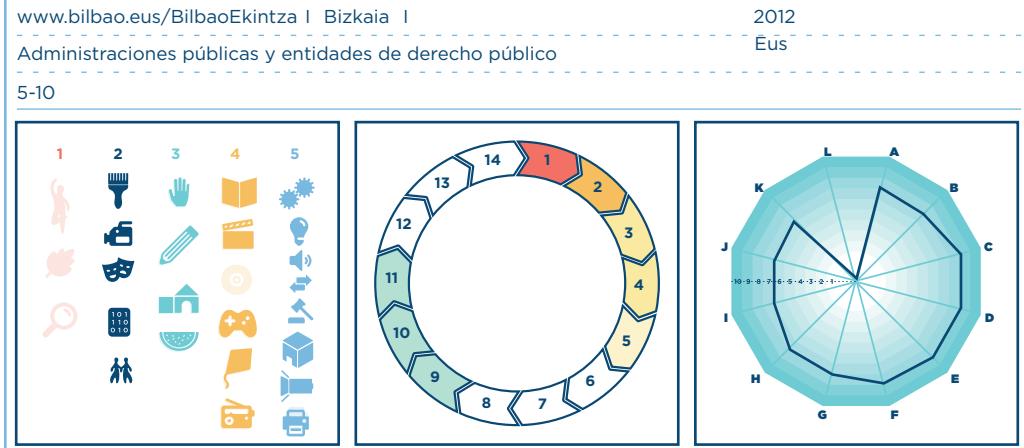
- Festival GETXOPHOTO.
- European Eyes On Japan (Donostia 2016-Getxo).
- Recycling GETXOPHOTO.



Bilbao Ekintza

Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Bilbao que promueve la generación de riqueza económica y social para el municipio, potenciando la ciudad como destino atractivo a la inversión, a la creación y el crecimiento de empresas, y a la creación de empleo.

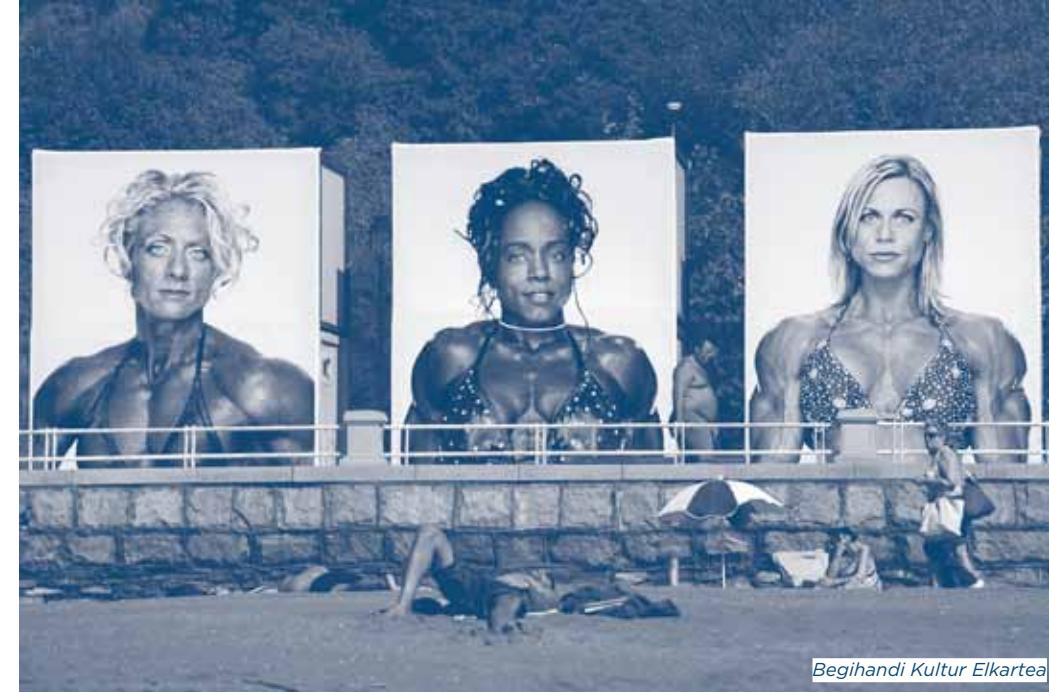
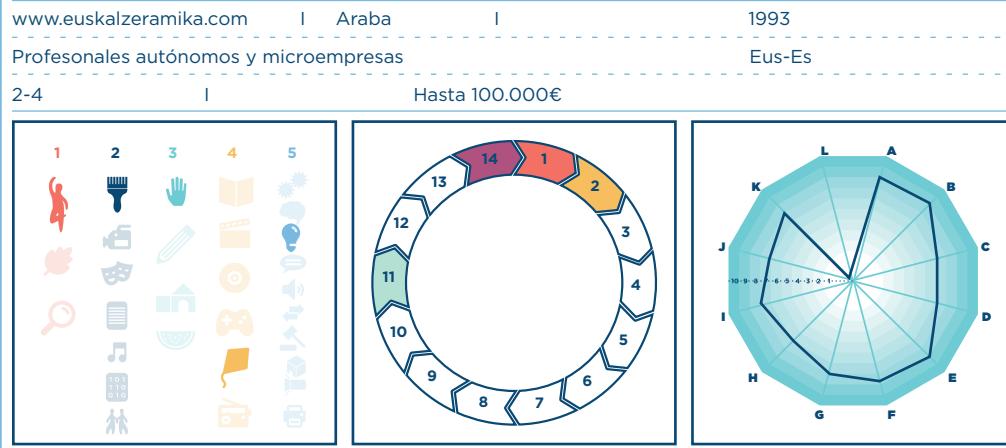
- Servicios de asesoramiento y formación para la creación de una empresa ó para el crecimiento y mejora de un proyecto empresarial.
- Financiación a través de subvenciones de Eventos y/o proyectos del Sector Creativo que se consideran tratores; Fun&Serious Game, Art&Fashion, Bilbao Web Series Festival, LaPublika,...



Blanka Gómez de Segura. OLLERIAS - Museo de Alfarería Vasca

Ceramista y artesana, promueve la alfarería tradicional vasca y se encarga de la difusión y dirección del Museo.

- Investigación sobre cerámica vasca. Arqueología experimental en grupos multidisciplinares.
- Cursos de cerámica: iniciación, especialización, prácticas de máster.
- Difusión del Museo Ollerias - Alfarería Vasca; un centro para la cerámica creado con el objetivo de preservar del olvido el oficio milenario del alfarero y de dar a conocer la cerámica popular Vasca.

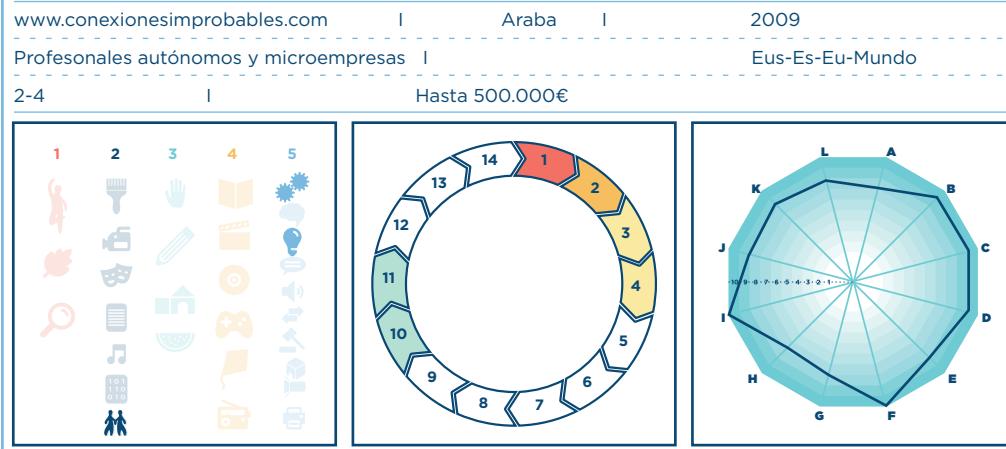


Begihandi Kultur Elkartea

c2+i / Conexiones improbables

Trabajan en la Economía Creativa: Apoyan el desarrollo de organizaciones culturales y creativas; impulsan el desarrollo de territorios creativos; trabajan en hacer que otros sectores sean más creativos (especialmente a través de la plataforma Conexiones improbables - Slow innovation).

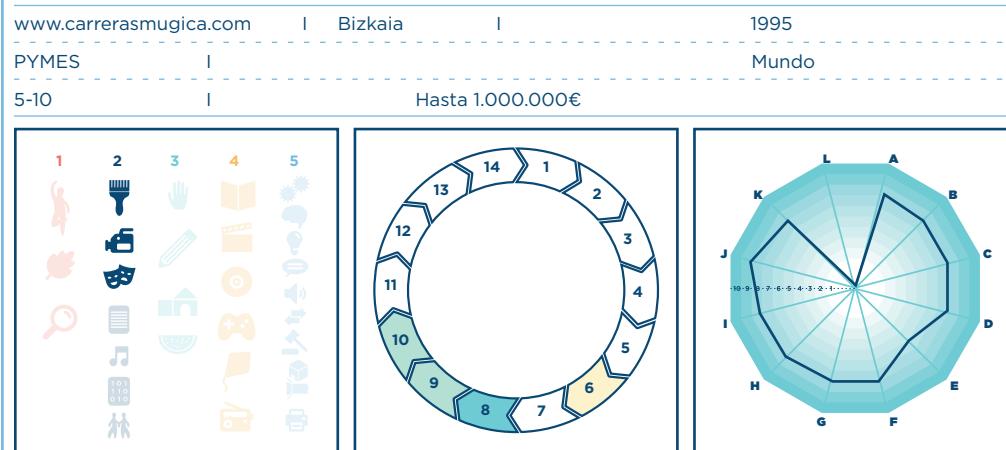
- Conexiones improbables: Hibridar para Innovar.
- Consultoría estratégica de alto impacto para organizaciones culturales y creativas,
- Talleres y seminarios en torno a innovación cultural, relaciones cultura-empresa, financiación y gestión cultural.



CarrerasMugica

Galería de arte contemporáneo. Su trayectoria galerística combina la difusión en España de artistas internacionales con un empeño entusiasta por descubrir y promover el mejor talento vasco emergente. Desarrollan una red de colaboraciones con museos, galerías y artistas de diversos países.

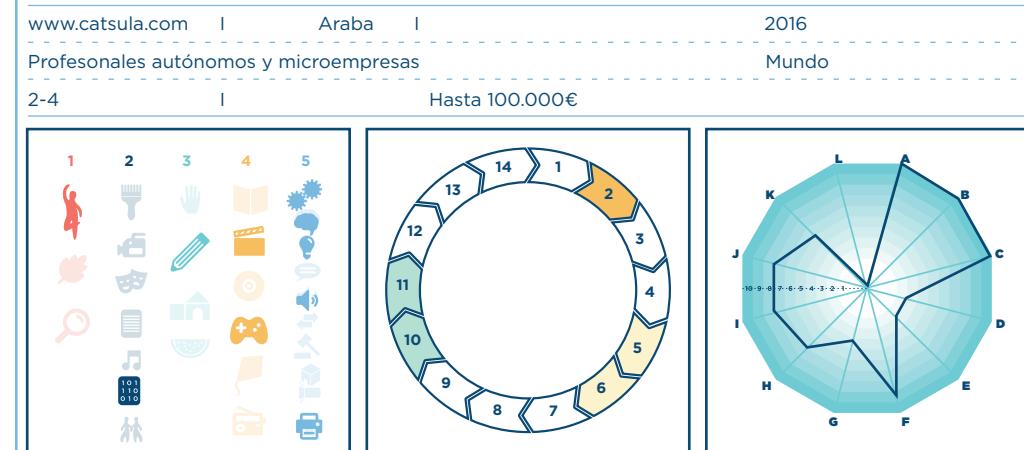
- Exposición en la galería de artistas locales e internacionales.
- Exposición en ferias internacionales: Fiac París, Art Cologne, sp_arte, MACO en México y ARCOmadrid.
- Edición de publicaciones.



Catsula

Producen contenidos audiovisuales e interactivos basados en animación, realidad virtual y nuevas tecnologías. Transforman las ideas en contenidos digitales dirigidos al ámbito de la enseñanza, la cultura y las organizaciones.

- Desarrollo de un software para el control de la producción de series de animación.
- Creación de una serie de animación para potenciar las disciplinas STEM
- Realización de una serie de episodios para las aulas de pediatría de los hospitales de Osakidetza.





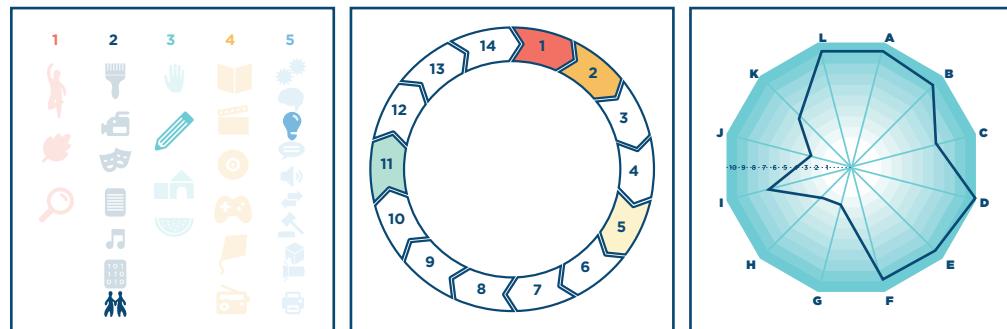
ColaBoraBora Koop Elk Txikia

Diseña y facilita entornos y procesos de innovación y colaboración centrados en las personas, para tratar de afectar positivamente el entorno en que viven y trabajan, desde las comunidades de las que forman parte.

- Generación de kits metodológicos para la colaboración: #KOOPtel, HONDARTZAN o CTRparaCOLABORAR.
- Investigaciones sobre tecnologías relacionales, procesos y nuevas subjetividades: CopyLove, Tecno_blandas o urbanBAT.
- Diseño de proyectos y políticas culturales de manera participada como la Capital Cultural Europea DSS2016EU, TRANSlab-Amarika o LosLaboratorios con el Ayuntamiento de Madrid.

www.colaborabora.org | Bizkaia | 2013 | Eus-Es

Empresas de economía social | I | Hasta 250.000€



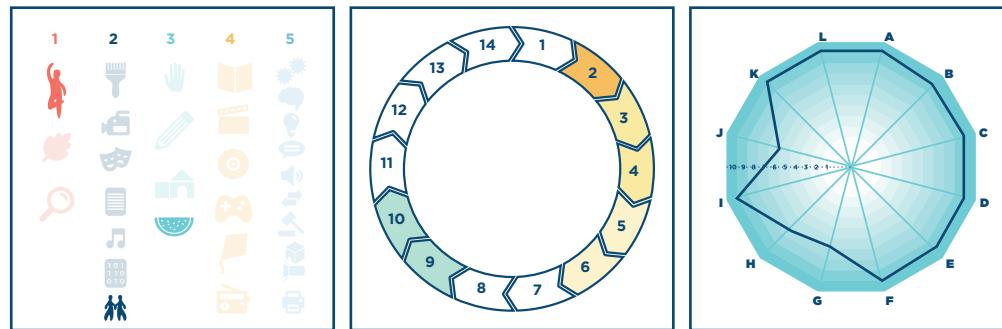
Cocina de Guerrilla Sukaldea

Propuesta artístico gastronómica para la promoción de los Derechos Alimentarios y la Soberanía Alimentaria. Trabajan en las áreas de Arte/Cultura, educación y cooperación. Están en activo desde 2011, 6 años innovando desde la cocina hacia una realidad alimentaria más justa y sostenible.

- Arte y Cultura (Intervenciones y performances)
- Educación (Talleres y programas educativos)
- Cooperación (Servicios Gastronómicos para colectivos y agentes sociales)

www.cocinadeguerrilla.com | I | Araba | I | 2011 | Eus-Es-Eu-Mu

Asociación | I | Hasta 100.000€



Cultumetría S.L

Investigación y consultoría relativa a la medición del impacto de la Cultura en la sociedad. Ayudar en la estrategia interna de las organizaciones, en la negociación con terceros y la en la puesta en valor de la actividad cultural allende el impacto económico.

- Proyectos de investigación, ZAWP: Estudio del impacto económico y cultural que ha generado en la zona de zorrozaurre, Bilbao.

- Medición de impactos, Sopela Kosta Fest: Impacto Económico del festival y conocer las líneas de apuesta a seguir por el pueblo de Sopelana.

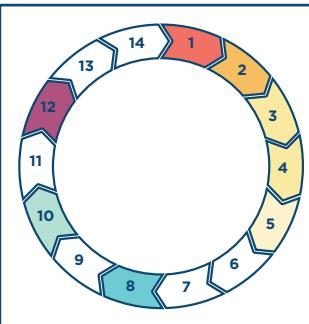
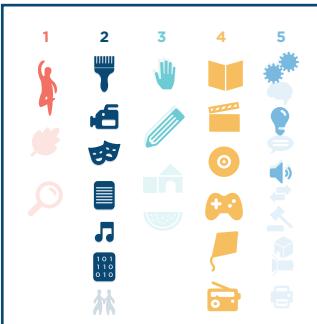
www.cultumetria.com

I Bizkaia I

Profesionales autónomos y microempresas I

0-1

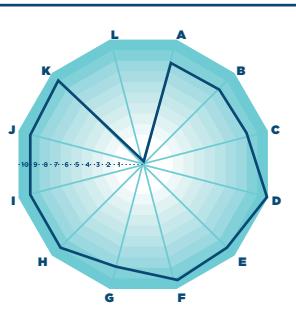
Hasta 100.000€



2016

Eus-Es

I



Delirium Studios

Factoría de Videojuegos Independientes que defienden los videojuegos como una forma de expresión, arte digital y cultura. Uno de sus proyectos más destacados es “Los Ríos de Alice” un juego personal y de autor.

- Desarrollo de Videojuegos, videojuegos para consolas, pc y móvil. Actualmente están desarrollando un juego para Nintendo 3DS, “Los Delirios de Von Sottendorff y su mente cuadrículada”.

www.deliriumstudios.com

I Bizkaia I

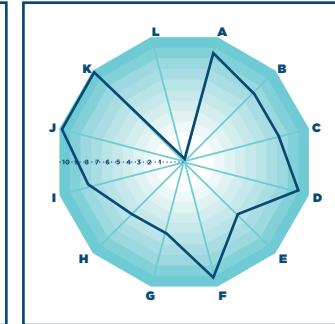
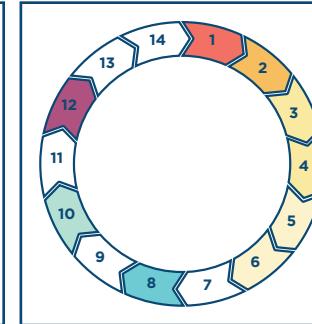
PYMES

5-10

Eus-Es-Eu-Mu

2007

Hasta 250.000€



DigiPen Institute of Technology Europe-Bilbao

Formación de grado universitario en ingeniería de simulación y arte digital y animación. Digipen tiene una larga trayectoria en la industria de los juegos. Muchos de sus profesores han trabajado o colaborado con empresas como Nintendo, Microsoft y Disney.

- Animaciones y videojuegos producidos íntegramente por nuestro alumnado han sido premiados en festivales de ámbito nacional e internacional (EEUU, Reino Unido, Italia, China, Francia...)

www.digipen.es

I Bizkaia I

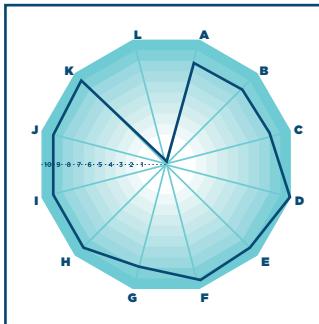
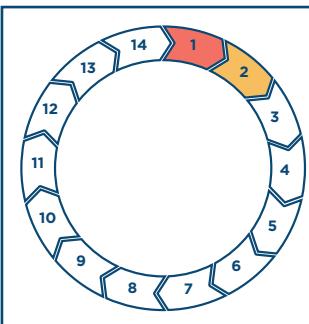
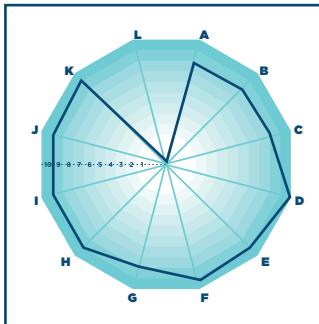
PYME

11-50

Mundo

Hasta 3.000.000€

2010



ELHUYAR

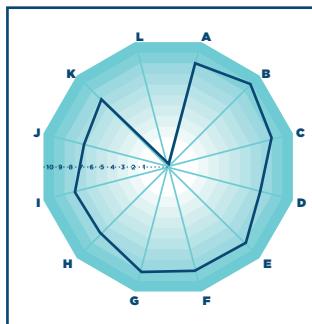
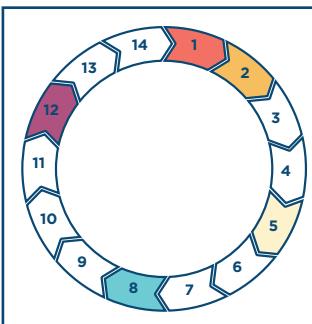
Euskararen garapena, zientziaren gizarteratzea eta berrikuntza soziala. Euskara garatzeko hizkuntza-balibide, -tresna eta -zerbitzuak sortzea eta eskaintza. Xede argi baten mesedetan betiere: euskara komunikazio-hizkuntza izatea gizartearen.

- Hizkuntza eta Teknologia (Hizkuntzaren prozesamendu automatikoa)
- Zientziaren gizarteratzea (Teknopolis, zientzia.eus)
- Komunikazioa (Komunikazio-zerbitzu espezializatuak)
- Aholkularitza (Euskalar lan mundua eta eremu publikoan, partaidetza, berdintasuna, berrikuntza soziala)

www.elhuyar.eus | Gipuzkoa | Fundación | 51-100

I | Eus-Es-Eu-Mundo | > 5.000.000€

1972



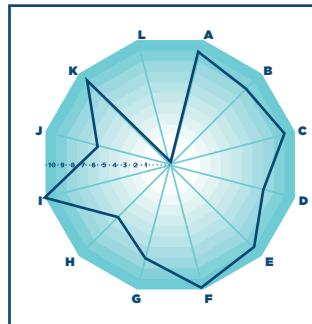
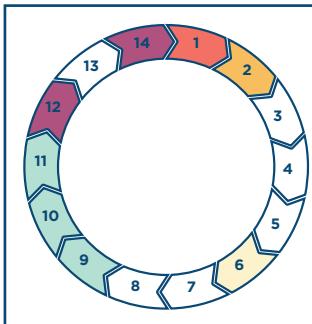
Facultad de Bellas Artes UPV/EHU

Docencia, investigación, gestión y producción. Estudios de Grado en Arte, Grado en Creación y Diseño y Grado en Conservación y Restauración de bienes culturales. Tratan de adaptarse a los avances que la sociedad actual demanda de un lugar dedicado a la enseñanza del arte.

- Varios proyectos de investigación en el ámbito del arte y la cultura,
- Proyectos producidos en colaboración con agentes, instituciones, otras universidades y empresas.
- Producción artística y cultural.

www.ehu.eus/ehusfera/bbaa/ | Bizkaia | Administraciones públicas y entidades de derecho | >100

| I | Eus-Es-Eu | 1978



ENELU Kultur Elkartea

Iniciativas Artísticas para el desarrollo personal y social.

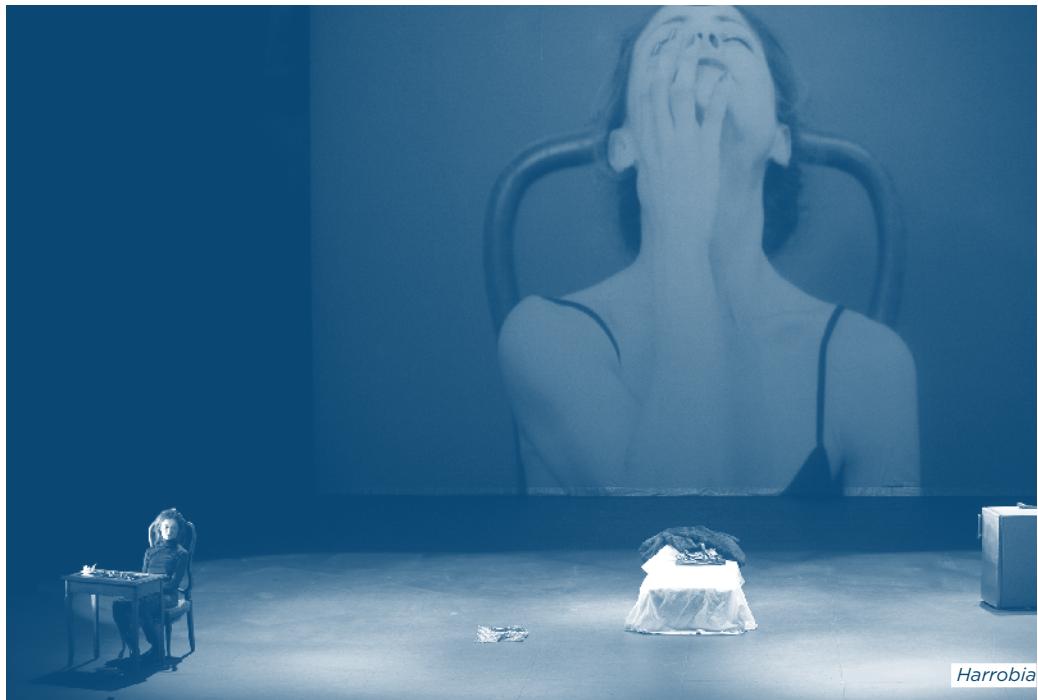
- SelfFOCUS _ Proyecto de Fotografía Participativa con mujeres privadas de libertad.
- LuzRoja _ Participativo y auto-gestionado comunitariamente, tiene como principal objetivo difundir la práctica fotográfica físico química creando un espacio de encuentro para conocer, dialogar y compartir una experimentación y aprendizaje fotográfico.
- FRAGMA, Argazkigintzaren Inguruko ZineKluba _ Autogestionado por el colectivo de personas que conforman el proyecto LuzRoja, para compartir visionados y charlar en torno a diferentes proyecciones cinematográficas.

www.enelu.blogspot.com | Araba | 0-1

I | Hasta 100.000€ | 2013

Administraciones públicas y entidades de derecho público

Eus



Harrobia

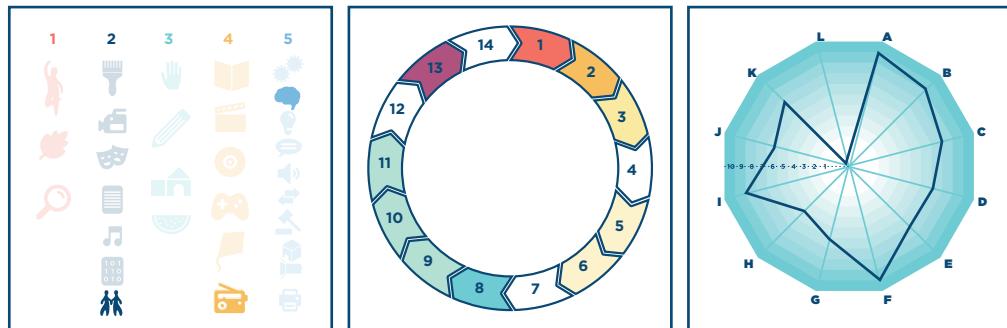
Halabedi irratia

Proiektu komunikatibo askea, militantzian oinarritua eta mugimendu sozialekin harreman hurbila duena.

- HALABEDI2: Araban dagoen euskara hutsezko irratia bakarra. Halabedi 1 mantentzen dugu ere baina bertako saioak hizkuntza anitzetan dira (gaztelera, euskara, ingelesa, galego...).
- HALABIDEO: Duela urte gutxi abiatu genuen eta asmoa da Halabedi irratia bat baino gehiago izatea eta multimediek eskaintzen dizkigutenean aukerak probestea komunikatzeko euskarri audiovisualak sortuz.
- MUINOKO HOTSAK: Kontzertuak antolatzen ditugu Gaztetxetan.

www.halabedi.eus | Araba | 1983 | Eus

Asociación | 1 | >100 | I | Hasta 100.000€



Haceria Arteak - ZWAP

Haceria Arteak reflexiona y reinterpreta la transformación urbana a través de la creación.

- ZAWP - Zorrotzurre Art Work in Progress - un movimiento consolidado de muchas personas que trabaja en la revitalización social, económica y cultural del barrio a través de la creación, la intervención y la puesta en valor de la memoria.

- Origin of spaces / innovative practices for urban eco-creative clusters

- Programa Internacional de residencias /Experimentación e investigación en diferentes ámbitos de creación

www.haceriaarteak.com

I

Asociación

I

5-10

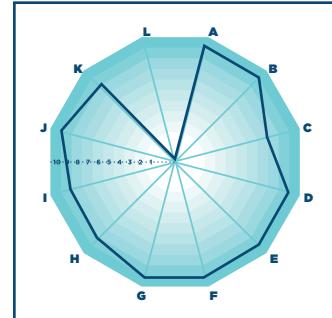
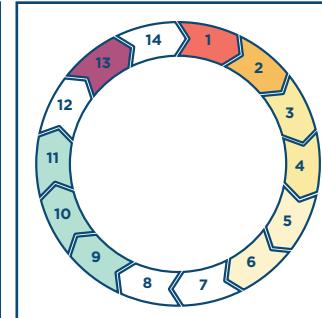
I

Bizkaia | I

1997

Mundo

Hasta 500.000€



Harrobia

Centro de Innovación en Producción Escénica acoge los procesos artísticos del sector de artes en vivo, a la vez, desarrolla proyectos de acción social a través del teatro.

- Espacios, recursos y herramientas para el óptimo desarrollo de los procesos creativos.
- Residencias Artísticas.
- Grupo de Teatro Comunitario (teatro hecho por y para la comunidad).
- Centro Internacional de Investigación y Recursos de Teatro del Oprimido.

www.harrobia.org | Bizkaia | 2011 | Eus-Es-Eu

Administraciones públicas y entidades de derecho

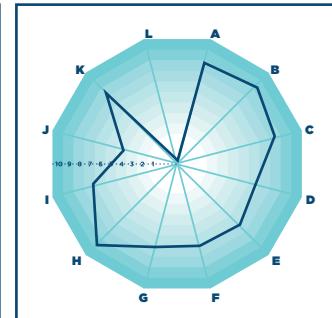
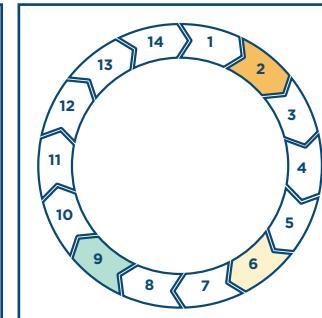
2-4

I

Bizkaia | I

Eus-Es-Eu

Hasta 100.000€



Hirikiten

Un grupo de trabajo con el fin de experimentar nuevas y diferentes maneras de hacer arquitectura y ciudad.

- Puesta en valor del patrimonio industrial. El equipo Hirikiten, desde sus orígenes, realiza diferentes acciones que tienen como objetivo poner en valor el patrimonio de la arquitectura industrial moderna de Eibar. Con el fin de sensibilizar a la ciudadanía y difundir un valor desconocido se han realizado diferentes visitas guiadas, charlas, publicaciones,...

- Difusión del conocimiento tecnológico. EibarLABs es un laboratorio ciudadano que trata de fomentar y compartir el conocimiento tecnológico.

www.hirikiten.com

I Gipuzkoa

Asociación

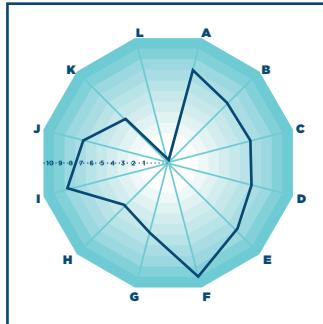
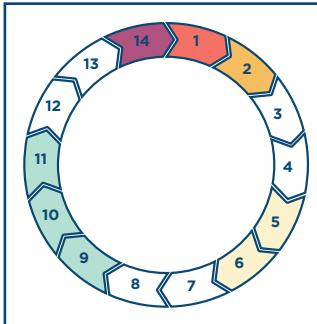
2-4

I

Eus-Es-Eu-Mundo

2014

Hasta 100.000€



Iametza Interaktiboa

Empresa de comunicación que usa las nuevas tecnologías. Un grupo de unos 12 compañeros, muy cercano, dinámico y flexible. Viven en un entorno euskaldun. Iametza forma parte de un grupo de empresas una de ellas: ADUR, ANTZA y ARGIA.

Buscan aplicar la innovación de planteamiento y tecnológica en diversos sectores o disciplinas, más ligadas con el mundo cultural que el industrial propiamente dicho, nuevas tecnologías aplicadas a las artes escénicas, proyectos multimedia aplicados al mundo de la educación, comunicación y turismo...

www.iametza.eus

I Gipuzkoa

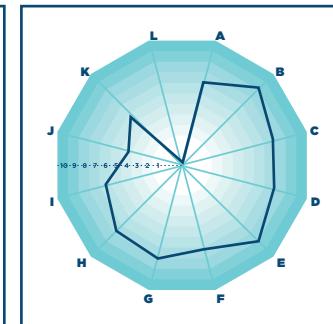
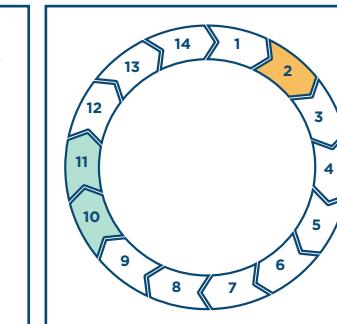
PYMES

11-50

2008

Eus

Hasta 1.000.000€



José María Barandiaran

Consultoría en el sector del libro y la cultura centrado fundamentalmente en pymes e instituciones y coeditor y codirector de la revista texturas.

- Consultoría, acompañamiento en procesos de mejora a pymes del sector del libro.
- Estudios de situación del sector del libro, la lectura y la cultura.
- Propuestas de líneas de mejora y actuación sectoriales en el ámbito del libro.

www.cambiandodetercio.wordpress.com

I Bizkaia

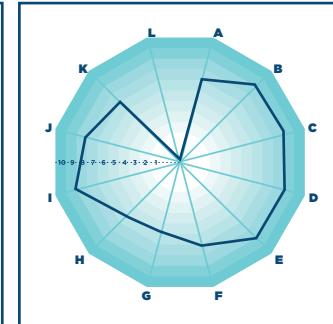
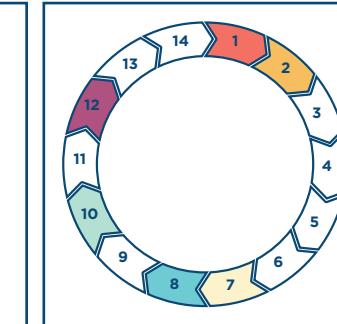
Profesionales autónomos y microempresas

0-1

I Hasta 100.000€

2000

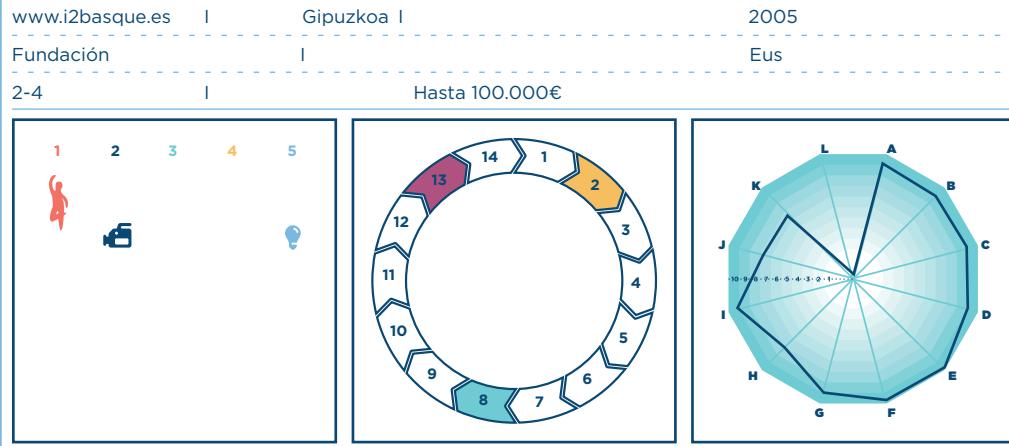
Eus-Es



Josu Aramberri-Red Académica i2basque

Servicios TI y contenidos digitales para I+D+i y educación. La Red Académica i2basque es un programa del Gobierno Vasco, gestionado por la Fundación Ikerbasque. Proporciona servicios a Universidades, Centros de I+D+i en cualquier tipo de área (científica, tecnológica, sanidad, ciencias sociales...), archivos y bibliotecas con contenidos digitales relevantes para los investigadores, centros educativos de cualquier nivel, gestores de programas de I+D+i...

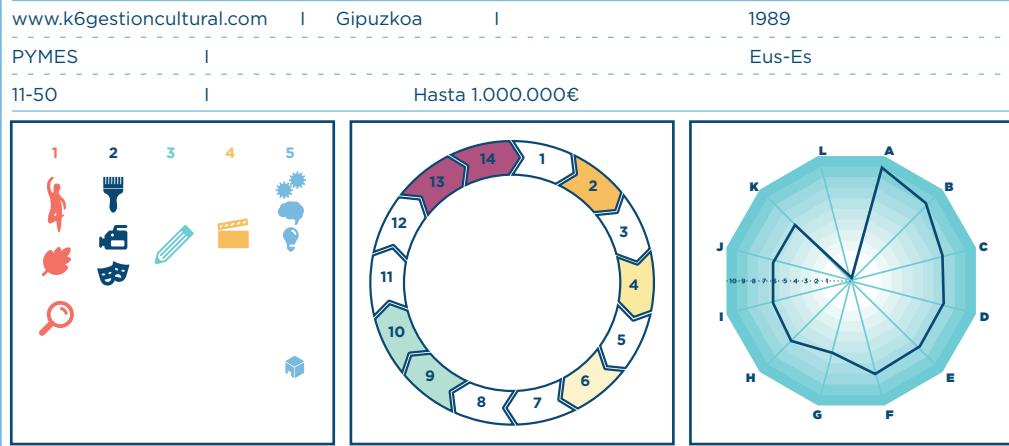
- Patrimonio Fotográfico.
- Transcripciones colaborativas (Iturriak.es).
- Contenidos digitales.



K6 Gestión Cultural

Agentes activos en el sector cultural. K6 gestión cultural es una empresa de servicios para la cultura que centra su actividad en la asesoría, planificación y desarrollo de los procesos que conforman la creación y gestión de un museo, una exposición, un proyecto de revalorización o dinamización de patrimonio cultural y turístico.

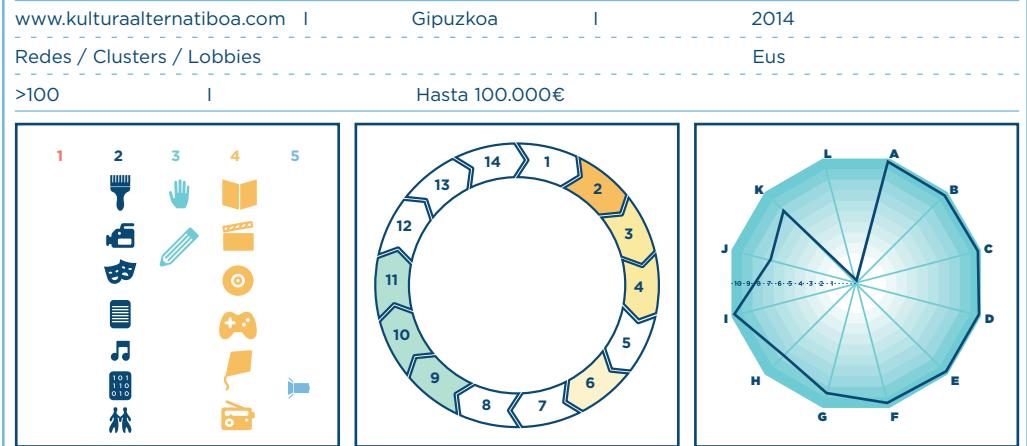
- Gestión de equipamientos: Museos de la Diputación Foral de Gipuzkoa; Museo San Telmo, Museo Cristobal Balenciaga, museo cemento Rezola....
- Proyectos culturales: Bakearen Milia.
- Adaptación de espacios: Minas de Hirugurutzeta.

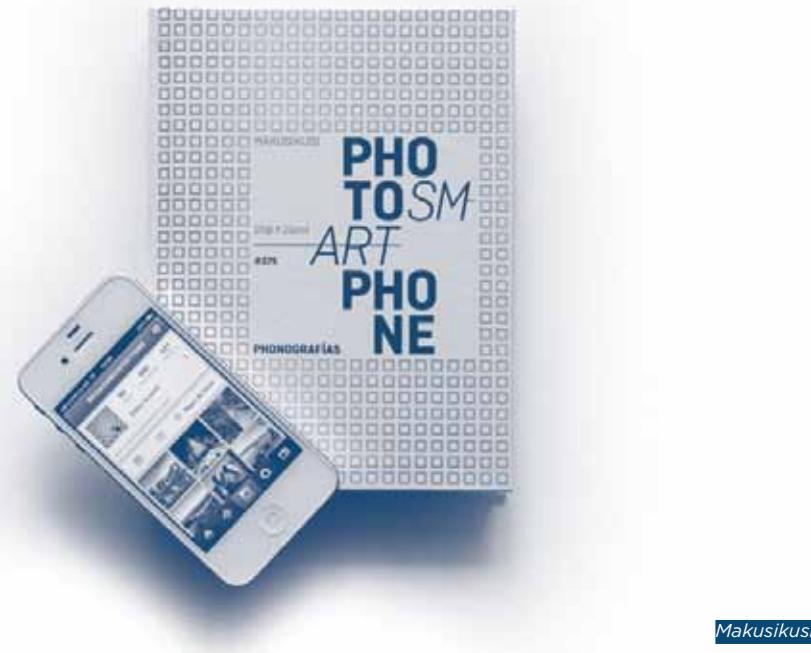


KA | Kultura Alternatiboa

Potenciar la cultura alternativa con el objetivo principal de unión y de visibilización de actividades y artistas ya existentes para la obtención de recursos. La plataforma está gestionada por Xpressionk Kultur elkartea.

Encuentros periódicos mediante diálogos colectivos: #KATopaketa | Open Space | Estructura abierta, horizontal, social y libre.





Makusikusi

Lectura Fácil Euskadi-Irakurketa

Acerca la lectura, la cultura y la información a personas con dificultades lectoras y/o de comprensión lectora. Accesibilidad cognitiva. Defienden los principios de la democracia lectora y la integración social a través de la lectura.

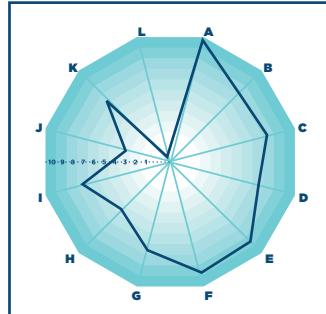
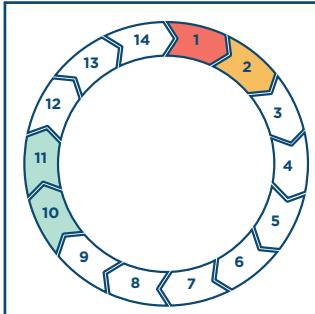
- Adaptación y creación de materiales en formato Lectura Fácil, formación en LF
- Dinamización de clubs de lectura fácil
- Asesoramiento en accesibilidad informativa

Ver nuestros proyectos en <http://lecturafacileuskadi.net/>

[www.lecturafacileuskadi.net](http://lecturafacileuskadi.net) | Bizkaia | 2013

Profesionales autónomos y microempresas | Eus-Es

0-1 | Hasta 100.000€



Kutxa Kultur

Sede cultural de la Obra Social; la fábrica donde se produce la oferta Kutxa para todo el territorio guipuzcoano. Es el espacio en el que se fomenta la convivencia y a la vez, es una plataforma de apoyo al talento emergente y amateur de agentes culturales y artistas con proyección.

- Residencias artísticas de Música y Moda, Talleres (Aulas kutxa y Class).
- Co-working cultural (Enea), Premios Literarios.
- Publicaciones históricas y culturales.

www.kutxakultur.eus |

Fundación

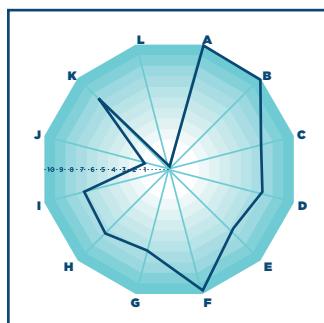
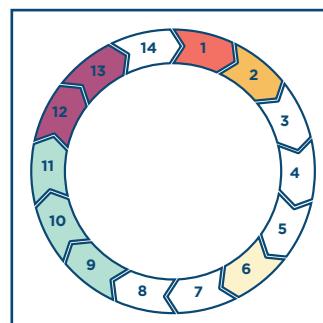
11-50

Gipuzkoa |

I

2015

Eus



Makusikusi

Editorial + fotografía.

- PhotoSmartPhone: 3 volúmenes de libros de fotografía en co-edición, 75 fotógrafos de Instagram
- ArtMobile: una edición financiada por crowdfunding con 8 fotógrafos internacionales
- PostalesHumanas primer volumen de la colección de libros son el sistema de impresión bajo demanda en cualquier parte del mundo.

www.makusikusi.com |

Bizkaia |

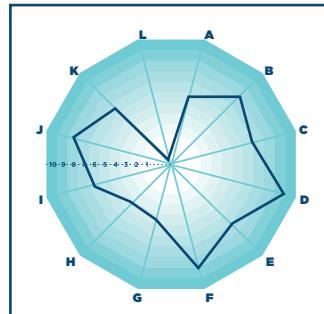
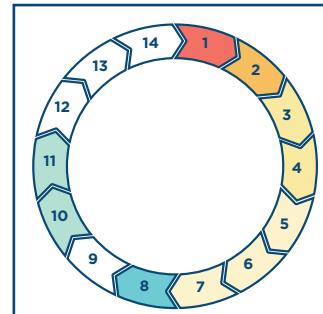
2012

Profesionales autónomos y microempresas |

Mundo

0-1 |

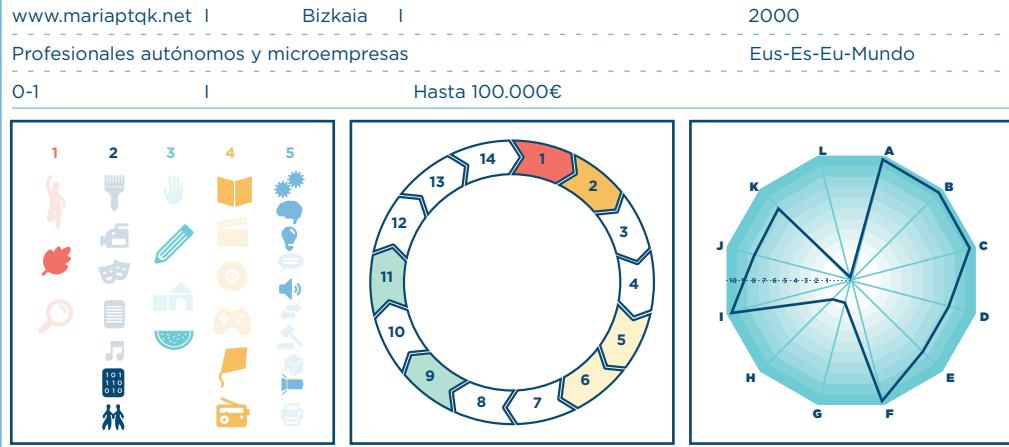
Hasta 100.000€



Maria Ptqk

Desarrolla tareas de producción, crítica, curatoría, gestión y coordinación de proyectos. Sus ámbitos de interés: nuevos medios y cultura digital, comunicación social, las intersecciones entre arte y tecnociencia, los nuevos formatos de producción de conocimiento derivados de la cultura de redes, el feminismo y los estudios de género, y las políticas culturales y de promoción de la innovación y la creatividad.

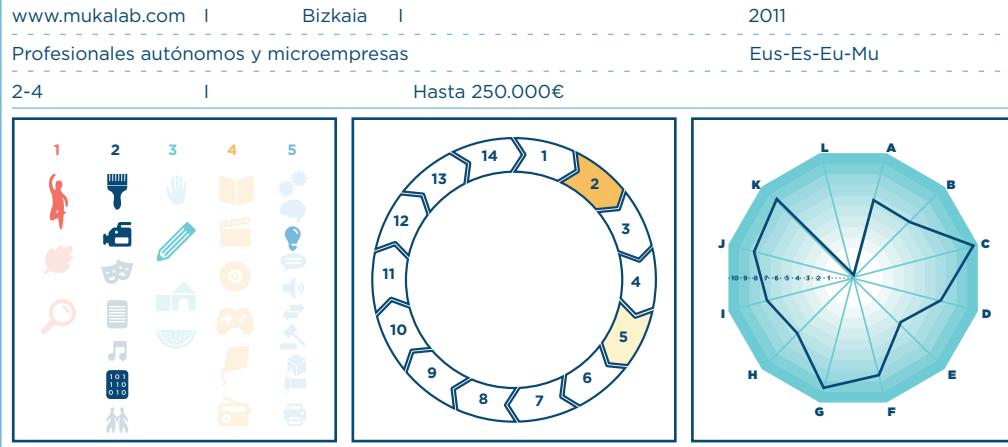
- Gabinete Sycorax. Investigación cultural sobre ciencias naturales [en proceso]
- Soft Power. Exposición, publicación y programa de actividades sobre arte y biotecnologías:



Muka Design Lab

Diseño industrial, diseño de producto, mobiliario y espacios. Creen en el "Slow design" y trabajan con grandes artesanos y talleres locales para diseñar objetos cotidianos que encantan a la gente. Desde el mobiliario sostenible hasta los conceptos de diseño que crean, comienzan con una historia que da vida a cada objeto.

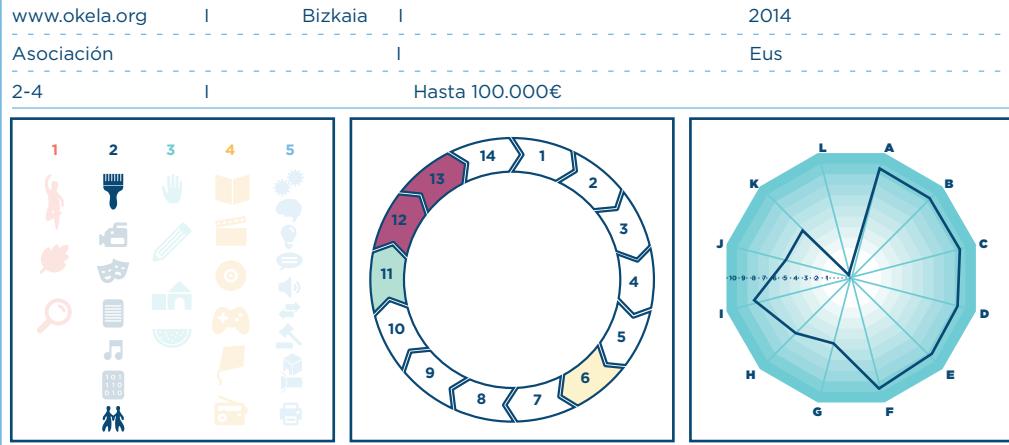
- Diseño, creación y desarrollo de piezas de mobiliario.
- Diseño, creación y desarrollo de productos de consumo.
- Diseño, creación y desarrollo de espacios.



OKELA Kultur elkartea

OKELA artistek sortutako eta kudeatutako irabazi asmorik gabeko espacio bat da. 2014ean zabaldu zituen aetako, Euskal Herriko arte garaikidearen testuingurua aktibatu eta artista plastiko eta bisualen arteko harremanak sortzeko asmoz.

- AMP: *Artisten Meeting Pointa*. Euskal Herrian bizi, Euskal Herrian jaio edota Euskal Herrian lan egiten duten artisten arteko sare aldakorra da. Artisten artean erlazioak indartu, belaunaldien artean zubiak eraiki eta esperientzien eta ezagutzen elkartrukatzeko gauzatzeko erreminta bat da. Esperimentaziorako espacioa da, artearen espezifitatea mantenduz, berau jenderateratzeko tresna.



Pezestudio SC

Célula creativa de arquitectas que diseñan objetos, herramientas, espacios y prácticas que promueven la minimización del impacto de las personas sobre el medioambiente, el desarrollo social, la investigación y producción de técnicas constructivas innovadoras y la generación de contextos de colaboración.

- **Agronautas:** reformulación de relaciones entre personas y medio natural a través de la construcción de espacios y sistemas que minimizan el consumo de recursos y energía e integran comunidades vivas.
- **Inteligencias Colectivas:** Investigación y prototipado sobre modos de construcción no estandarizados e informales en diferentes lugares del mundo. www.inteligenciascolectivas.org

www.pezestudio.org |

Bizkaia |

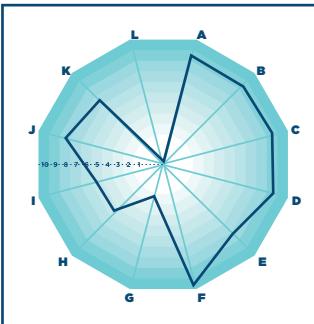
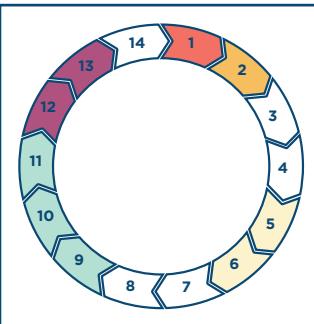
Profesionales autónomos y microempresas

5-10

Hasta 100.000€

2006

Eus-Es-Eu-Mundo



Pezestudio SC

pr4 tecnología social

Consultoría social y Coaching en tecnología, acercamos la tecnología a la gente.

- **Talleres impresión 3D** a personas con discapacidad, emprendedores, empresas (incluidas ICC)... Workshops y dinamizaciones con ejemplos reales de diferentes tipos de impresión, materiales o softwares de diseño. Orientados a entornos laborales, formativos, creativos, diversidad funcional..

- **Talleres de uso smartphone** a personas mayores, con talleres dinámicos y participativos. Proyectamos en tiempo real la pantalla de un smartphone, y enseñamos y resolvemos in situ las dudas de las personas participantes.

www.pr4.es |

Bizkaia |

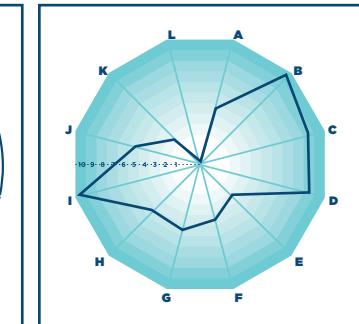
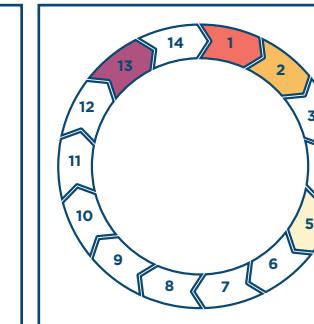
Empresas de economía social

0-1

Eus-Es

2015

Hasta 100.000€



Recrea2

“Supracicaje”: Mobiliario, iluminación, complementos, instalaciones. Diseñan explorando soluciones decorativas, funcionales o estructurales, desde la filosofía del reciclaje, recuperando materiales y reutilizando objetos desechados.

- Piezas únicas, series limitadas y diseños ad hoc de encargo
- Diseño y gestión de proyectos para decoración y reformas
- Instalaciones efímeras e intervenciones urbanas
- Talleres de reciclaje creativo

www.recrea2.es |

Bizkaia |

Empresas de economía social

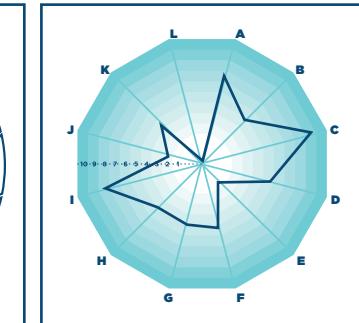
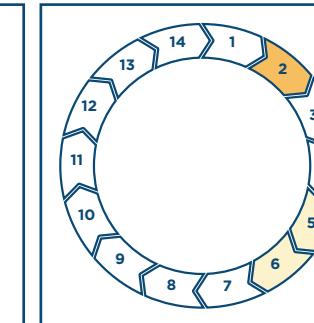
2-4

Eus-Es

1999

I

Eus-Es





Saioa Olmo



Sociedad Cultural RMO

Sarean

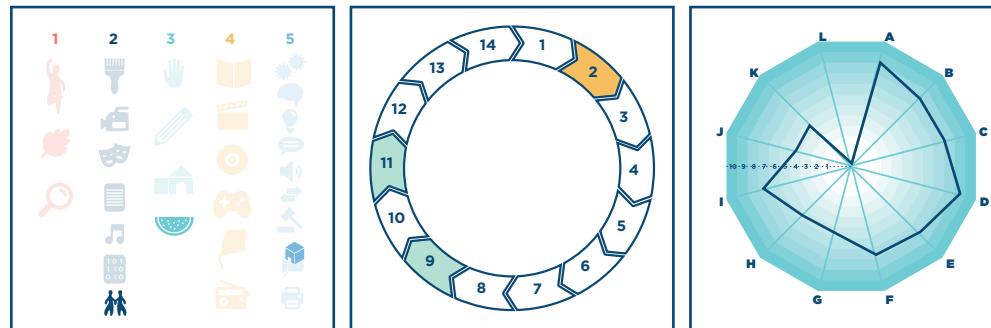
Un espacio independiente de cultura participativa situado en la plaza Corazón de María y gestionado por la Asociación Cultural Espacio Plaza. Ubicado en el barrio de San Francisco de Bilbao, su misión es contribuir a la cohesión social del barrio a través de la acción artística y la cultura.

- Proyecto Híbrido: Sarean plantea un modelo de colaboración a tres bandas entre lo público, lo comunitario y lo privado.
- Proyecto de difusión/exhibición - Pogramación Participada:Sarean es uno de los principales espacios de exhibición artística en el barrio de San Francisco en Bilbao. Gau Irekia
- Talleres Gastronómicos: Acercar y conocer otras culturas a través de su gastronomía.

www.sarean.info | Bizkaia | 2015

Asociación | Eus | Hasta 100.000€

2-4 |



Saioa Olmo Alonso

Artista contemporánea e investigadora. Dirige y actúa en sus creaciones artísticas; performances, talleres y laboratorios...

- LoRelacional: investigación colaborativa e informal sobre aspectos relacionales de la dinámica grupal
- Transarte. Prácticas artísticas participativas y comportamiento social.
- Eromecánica. La erótica de la maquinaria social.
- Tecnoblandas. Investigación sobre las tecnologías relacionales desde las ciencias sociales y el arte contemporáneo.

www.idealatomics.com

Bizkaia | I

Ciudadanía activa y organizaciones informales

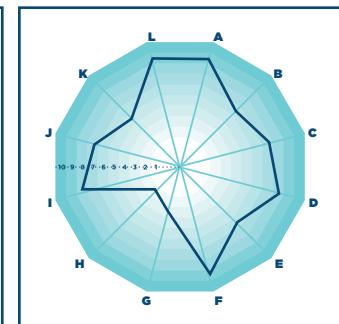
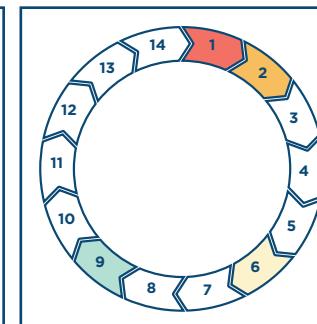
0-1

I

2000

Eus-Es

Hasta 100.000€



Sociedad Cultural RMO

Asociación cultural que promueve iniciativas de índole musical y artística (artes visuales y sonoras) orientadas hacia la experimentación y la innovación, apoyando todo tipo de iniciativas culturales que se encuentren en este marco y sobre todo las que correspondan a entidades y grupos locales con proyección a toda la Comunidad Europea o de ésta hacia nuestro Territorio.

- Festivales internacionales: Arte Experimental; MEM. Cine y Video Experimental; Bideodromo.
- Recetas Culturales. Un guiño al mundo de la gastronomía desde la cultura y el arte.

www.recetasulturales.com

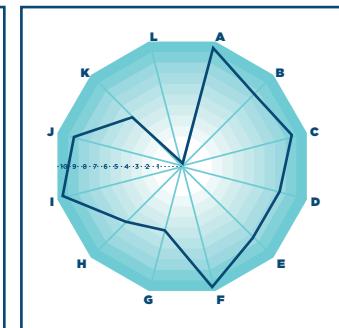
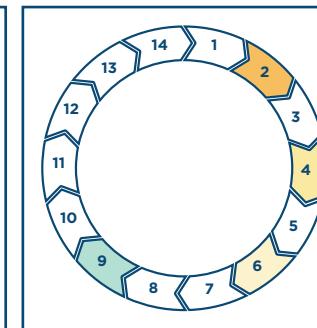
Bizkaia | I

1989

Asociación | Eus-Es-Eu-Mundo

2-4 |

Hasta 100.000€



Tabakalera, Kultura garaikidearen nazioarteko zentroa

"Sorkuntza sustatu eta hedatzea du helburu, eta horretara bideratzen ditu zerbitzu eta jarduerak. Kultur proiektu bat izateaz gain, erakundez eta ekimen pribatu osatutako kultur ekosistema bat ere bada Tabakalera, baita jendearen gozamenerako zabalik dagoen plaza publikoa ere."

"Praktika artistiko garaideak (ikus-entzunezkoak, erakusketak, programa publikoak, e.a.). Hezkuntza. Teknologia eta kultura digitala. Sormen liburutegia. Sortzaileentzako baliabide ezberdinak. Musika. Moda. Diseinua. Arkitektura. Mikroteatroa. Besteak beste."

www.tabakalera.eu

Gipuzkoa

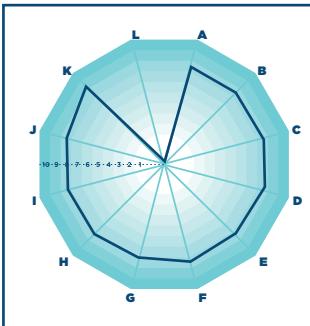
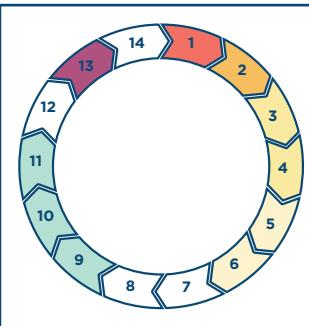
Administraciones públicas y entidades de derecho

11-50

2015

Eus-Es-Eu-Mundo

Hasta 5.000.000€



TECNALIA, Maite Moreno / Jorge García

Investigadores de la División ICT e I+D+i. Ayudan a convertir en negocio las oportunidades que proporciona un mundo digital e interconectado. Trabajan en tres ejes: Los nuevos e-Services en la sociedad, la "smartización" de productos y soluciones de todo tipo y la competitividad de los equipos de producción de sistemas Software perfectos. Cultura Digital e innovación Social Digital.

- CROSS: Citizen Reinforcing Open Smart Synergies

- PROGRESS: Promoting Global Responsible/Research & Social and Scientific Innovation

- TRANSCREATIVA: Industrias Culturales y Creativas e Innovación Social

www.tecnalia.com

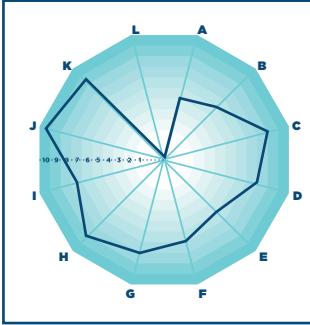
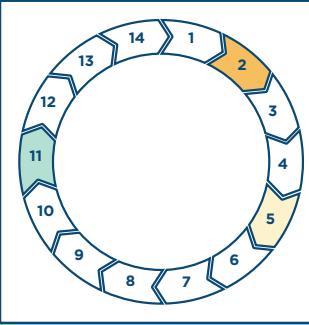
Bizkaia

Fundación

2008

Eus-Es-Eu-Mundo

>100



Teatro Paraiso - KUNARTE

Centro de innovación artística y pequeña infancia. Apoyo a la creación y a la hibridación de proyectos emergentes, desarrollo de metodologías innovadoras en la creación de audiencias, mentoring nacional e internacional, alfabetización cultural de la ciudadanía, impulso de la investigación académica.

- TallerArte: TallerArte pretende crear un entorno creativo que posibilite el crecimiento personal, la expresión individualizada, la exploración de los diferentes lenguajes artísticos.

- Ikusi Makusi programación: Una oportunidad para ver, descubrir y degustar las Artes Escénicas y la Música. en familia.

www.teatroparaiso.com

Araba

Profesionales autónomos y microempresas

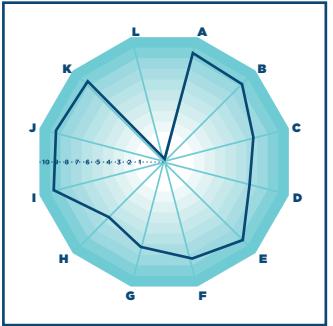
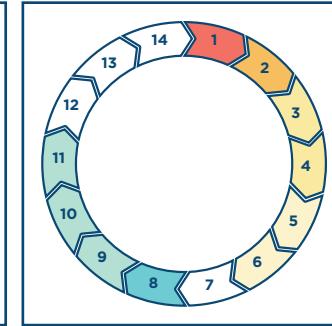
11-50

I

Hasta 500.000€

2012

Mundo



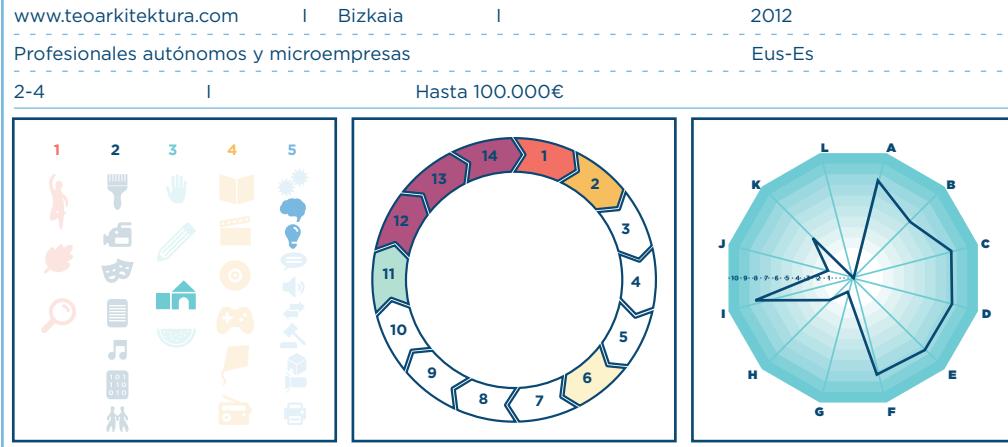
Teatro Paraiso - KUNARTE

TEO Arkitektura - TEO Arkibiriak

Arkitekturaren esparruan lan egiteaz gain, hezkuntza espazialaren inguru lan egiten dugu, arkitektura hezkuntzara hurbiltzeko eta hezkuntza arkitekturara hurbiltzeko ekimenak garatuz, batez ere umeekin.

- *TEO Arkibirak haurreskoletan*: 0-2 urte bitarteko umeekin ekimenak garatzen ditugu, hauen inguru espaziala eraldatz, beraien egunerokotasuneko espazioak manipulatz.

- *Getxoarten arkitektura tailerrak*: azkeneko 3 urteetan, Getxoarten umeentzako arkitektura tailerrak antolatu izan ditugu (3-12 urte bitarteko umeentzako).



TEO Arkitektura - TEO Arkibiriak



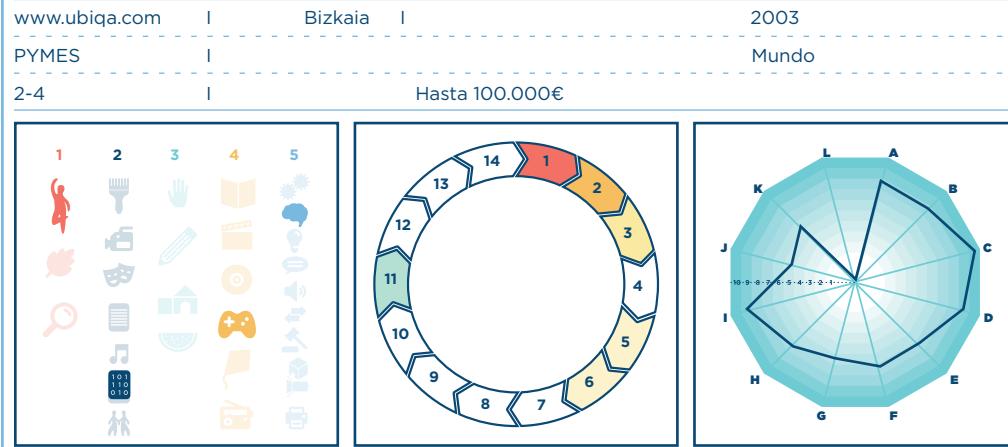
Úbika S.L.

Úbika S.L.

Úbika investiga y analiza las novedades tecnológicas y el impacto que tienen en la ciudadanía para diseñar y realizar proyectos participativos de comunicación social mediante procesos de alfabetización mediática y digital.

- *Oroimen biziune*: Habitar la memoria. Proyecto documental participativo de sensibilización, de comunicación social y de construcción de memoria.

- *#PrestGaude*: aborda una nueva forma de afrontar una campaña institucional de sensibilización e interés público

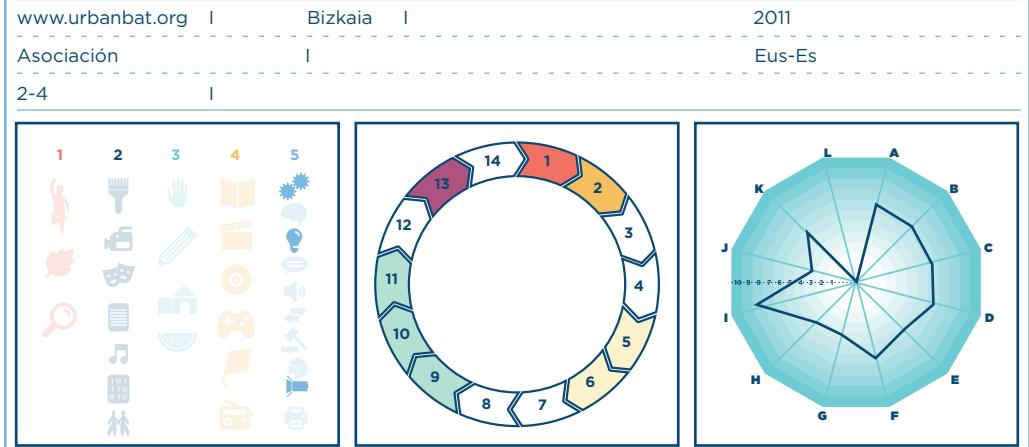


Urbanbat

Urbanbat ofrece apoyo en la planificación del territorio a grupos, comunidades y administraciones locales. A través de su trabajo (procesos participativos, producción cultural, programas de pedagogía urbana...) promueve la innovación social y la creatividad ciudadana con el propósito de favorecer una cultura de la participación que contribuya al cuidado y la mejora del entorno.

- *Festival de Urbanismo e innovación social Urbanbat*

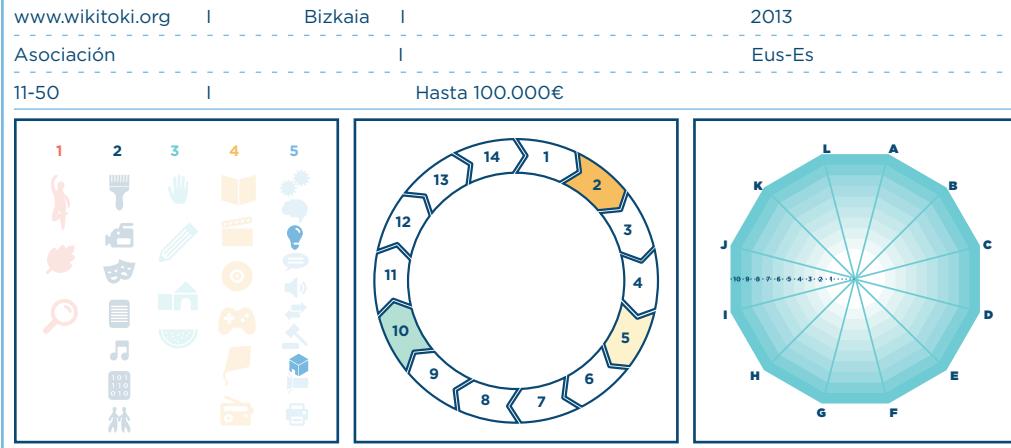
- *Pedagogía Urbana*. Desarrollamos programas para acercar el conocimiento de la ciudad, sus características, dinámicas y estructura a toda la ciudadanía.



Wikitoki elkasorkuntza laborategia

Un laboratorio de prácticas colaborativas compuesto por agentes diversos y complementarios, con 'lo co-' como nexo común, procedentes de ámbitos relacionados principalmente con distintas formas de innovación social, creación, creatividad aplicada, desarrollo comunitario y economía distribuida. Wikitoki es un espacio lleno de distintas tipologías de agentes compartiendo espacio(s)-proyecto(s)-recurso(s) común(es).

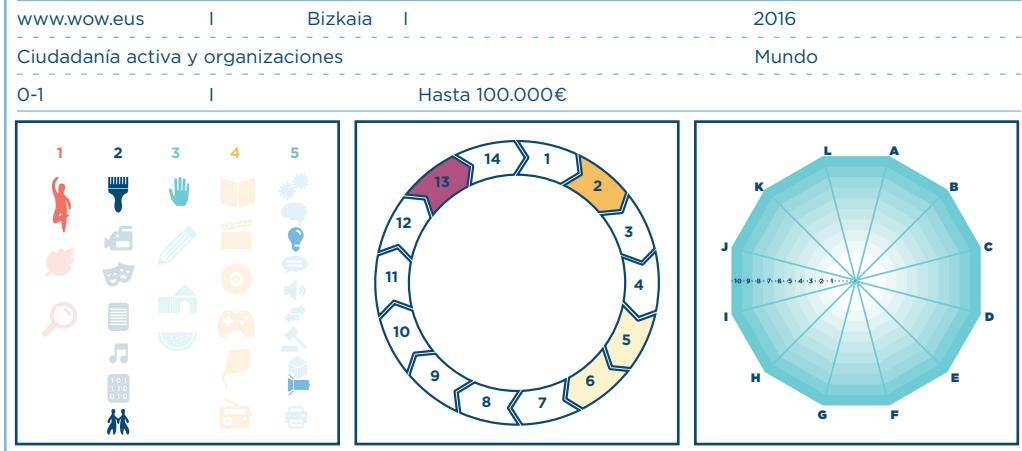
- Modelos organizativos y protocolos de relaciones y trabajo horizontales y distribuidos.
- Modelos de producción y de negocio libres y abiertos.
- Modelos de reproducción social que pongan la vida en el centro.



WOW, Women Open Work

Un proyecto textil dirigido por mujeres, donde se revalorizan las tecnologías textiles locales en vías de desaparición y se combinan con las tendencias de moda. -

- Slow Fashion: El proyecto está dirigido por mujeres. Revalorizamos las técnicas artesanales locales. Km cero, se produce en local.
- Economía circular: Minimizando, reutilizando y transformando los desechos textiles. Compartiendo los conocimientos a través de una Red entre Francia (Brest y Lyon) y España (Bilbao).
- Open Source Textil: Toda la información de producción estará abierta y disponible en la web (en construcción).





3

II ERANSKINA

**KULTURSISTEMAREN LEHENENGO
DEIALDIAN, 2017KO OTSAILEKOAN,
AUTOMAPEATU ZIREN 326 ERAGILEEN
FITXA LABURTUAK**

KULTURSISTEMAREN LEHENENGO DEIALDIAN, 2017KO OTSAILEKOAN, AUTOMAPEATU ZIREN 326 ERAGILEEN FITXA LABURTUAK

INTERPRETAZIOA

Eragile bakoitzak automapeaketa deialdi irekian online formularioa erantzuteko hizkuntza mantendu dugu.



3D Social Movement S.L.

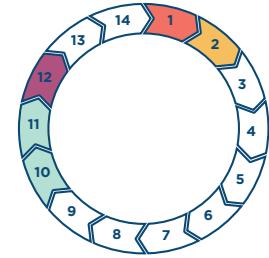
Bizkaia
Consultoría en proyectos de innovación social y agencia de comunicación especializados en generar procesos de participación y canales de comunicación.

www.3d-social.es

PYMES



(>7)



A Fortiori S.L.

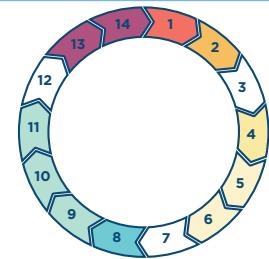
Bizkaia
Edición. Museografía. Tecnología. Páginas web. Comunicación cultural. Organización de eventos culturales. Escuelas de madres y padres. Agitación cultural.

www.jaio.net

Profesionales autónomos y microempresas



(>6)



Abad design

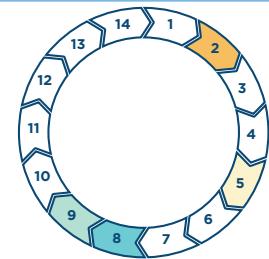
Bizkaia
Estudio multidisciplinar especializado en diseño industrial y arquitectura. Da soluciones imaginativas y competitivas basadas en la experiencia, la inteligencia y la emoción.

www.abaddiseno.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>6)



Adirane Azkuenaga

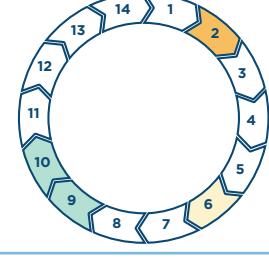
Bizkaia
Fotografía artística y gestión cultural. Sus fotografías hablan de eventos y espectáculos artístico-culturales, como por ejemplo, los proyectos "Rincones Olvidados" y "Paredes para la memoria".

www.adiraneazkuenaga.es

Ciudadanía activa y organizaciones informales



(>6)



Aerredesign

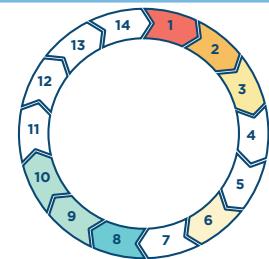
Bizkaia
Estudio de diseño gráfico, identidad, editorial, exposiciones, señalética, web y packaging. Desde 2013, realizan edición de arte, su estudio también es tienda y galería.

www.aerredesign.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>2)

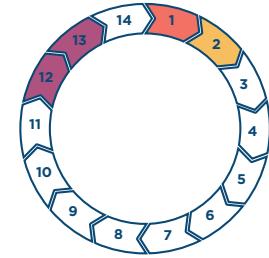


Agirre Lehendakaria Center

Bizkaia
Agirre Lehendakaria Center gizarte zientzien esparruan kokatzen den diziplinarteko ikuskuntzen zentroa da. EHU-Euskal Herriko Unibertsitateari lotuta dago eta, era berean, bere bikaintasun kanpusari Euskampus.

www.agirrecenter.eus

Fundazioa



Adirane Azkuenaga



Aimar Rollán

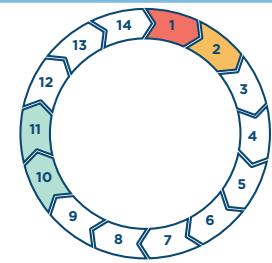
Escritor, blogger, youtuber, profesor y divulgador de yoga.

- Obras literarias: "Un día completo", "Anhelo de luz", "El Uno sin segundo", "¿Qué es eso del yoga?", "Aprende a meditar"...

www.aimarrollan.blogspot.com Profesionales autónomos y microempresas



Gipuzkoa



Ainara Martín

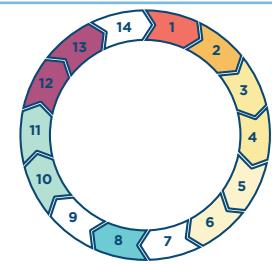
Gipuzkoa

Coordinación y diseño de proyectos culturales. AmonaTela: Proyecto de investigación y acción, códigos artesanos y DIY para generar conciencia del reuso del residuo textil que generamos.

www.amonatela.wordpress.com Profesionales autónomos y microempresas



(>2)



Ainhoa Ibáñez Arana

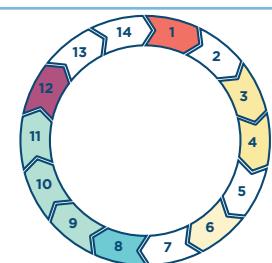
Bizkaia

Programadora Cultural en Getxo. Gestión y programación de la Sala Torrene, Feria de Artesanía y talleres.

www.getxo.eus Administraciones públicas y entidades de derecho público



(>6)

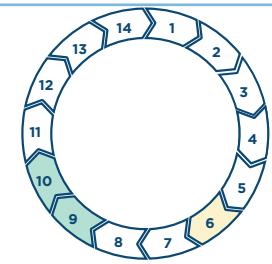


Aitor Narbaiza - BAPO BAPO Produkzioak S.L.

Bizkaia

Producción de eventos musicales, asesoramiento y gestión de conciertos, discos, festivales, actuaciones...

Profesionales autónomos y microempresas



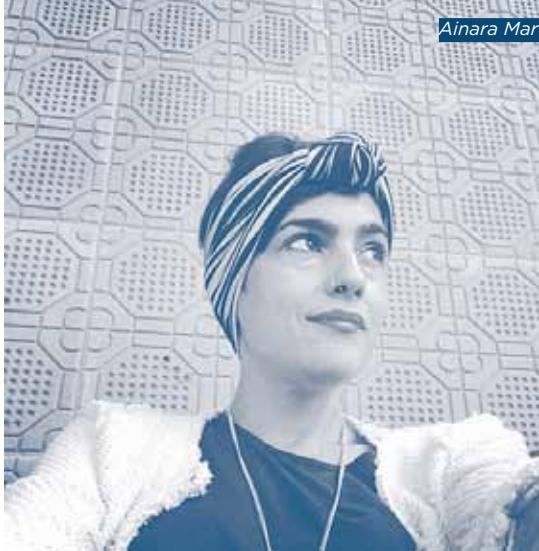
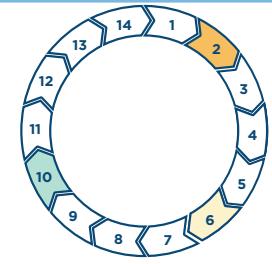
Alai Ondo Estudioa

Gipuzkoa

Estudio de diseño gráfico que da vida y forma visual a las ideas y mensajes que se necesiten producir y transmitir. Estrategia de comunicación, identidad corporativa, contenido visual y diseño web.

www.alaiondo.com

Profesionales autónomos y microempresas



Ainara Martín

Alanbike Teatro



Alanbike Teatro

Bizkaia

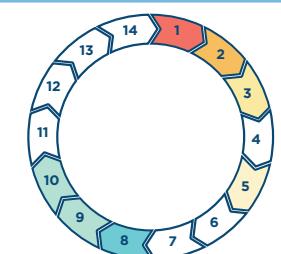
Antzerkia eta komunikazioa, dibulgazioa. Behar batek batu zituen: presarik gabeko gorputza, adimena eta ahotsa era libre eta jarraituan ikertzeko beharrak.

www.alanbiketeatro.wixsite.com

Elkartea



(>4)



Alberto Macías, Estudios PanPot

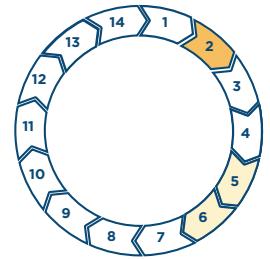
Bizkaia
Estudio de Grabación, edición, mezcla y mástering de sonido, producción musical, sonorización en directo, grabación en localización.

www.bilboson.com

Profesionales autónomos y microempresas



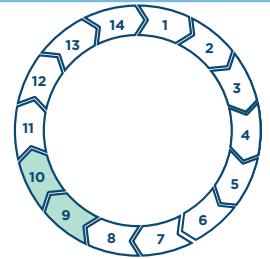
(>2)

**Aldama Fabre Gallery**

Bizkaia
Aldama Fabre es una galería de arte contemporáneo que se encuentra en el barrio de Bilbao La Vieja. Espacio especializado en la producción de exposiciones de artistas locales.

www.aldamafabre.com

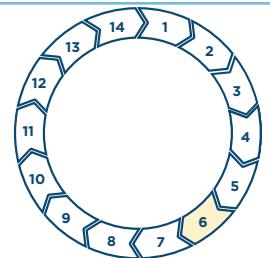
Profesionales autónomos y microempresas

**Alquimia Fanzine Kultur Elkartea**

Gipuzkoa
Fanzine literario ilustrado. Colaboradores: A. Frutos, Adrián Viñas, Ainhize Ledesma, Aitziber Mendiluze, Alfredo Frutos, Ander Poetaipunto, Ane Miren Odriozola, Arnau F. Ragó, Arrate Carro, Bea Larrañaga...

www.alquimiafanzine.org

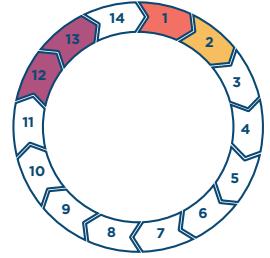
Asociación

**Aidearte**

Bizkaia
Estudio de diseño dedicado al desarrollo de branding, web, dirección creativa, diseño de arte y creatividad aplicada. La creatividad es su fuerte.

www.aidearte.com

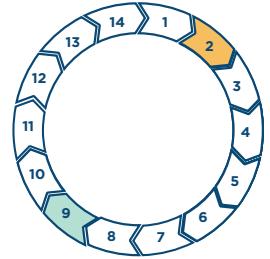
Profesionales autónomos y microempresas

**Amaia Marzabal**

Bizkaia
Artesana. Realizo instalaciones artísticas, talleres y vendo piezas artísticas y de artesanía textil con ilustraciones.

www.marzabal.net

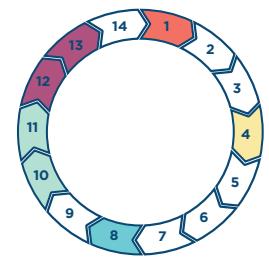
Profesionales autónomos y microempresas

**Ana Ruiz - Vitoria-Gasteiz Film Office**

Araba
Vitoria-Gasteizen izan daitezkeen errodaje guztien aholkularitza, promozioa, informazioa, baimen guztien kudeaketa...

www.filmoffice.es

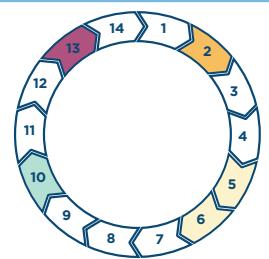
Administrazio publikoa eta zuzenbide publikoko erakundeak

**Ander Elorza**

Araba
Artista audiovisual y comunicación cultural. Creador de largometrajes, cortometrajes, piezas de no-ficción y sus curiosidades llamadas; Etxekua. Todas ellas presentadas bajo el nombre de "zineAEtxekua".

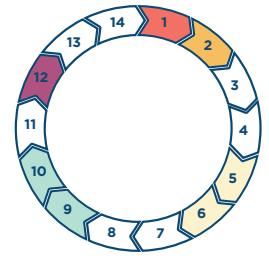
www.andrelorza.com

Profesionales autónomos y microempresas

**Andrea Estankona**

Bizkaia
Investigadora en análisis cultural. Investiga sobre nuevos modelos institucionales para las prácticas artísticas y culturales.

Profesionales autónomos y microempresas

**Ane Aramburu. Kultur Teknikaria (Ormaiztegi)**

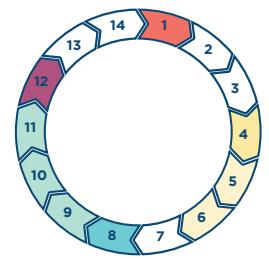
Gipuzkoa
Herriko kultur eta jaietako programazioa landu, ekoiztu eta beharrezko difusioa eman. Liburutegiaren berrantolaketa eta erabiltzaileei arreta.

www.ormaiztegi.org

ETE (Empresa txikia eta ertaina)



(>3)

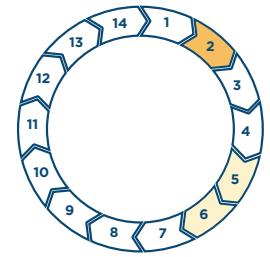


Angelica Barco Studio

Bizkaia
Estudio de diseño, branding, identidad corporativa, identidad digital, aplicaciones de identidad conceptual, desarrollo e implementación. Angelica es diseñadora de marca y estratega creativa.

www.angelicabanco.com

Profesionales autónomos y microempresas



ANTespacio

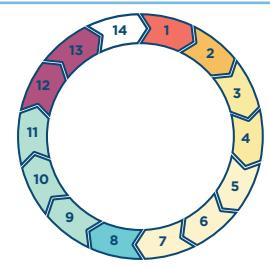
Bizkaia
ANTespacio genera proyectos culturales. Investigan nuevas posibilidades de proyectos específicos que tienen en cuenta el contexto espacial y temporal. Espacio para la reflexión y el encuentro comunitario.

www.antespacio.com

Asociación



(>4)



Antonio Altarriba

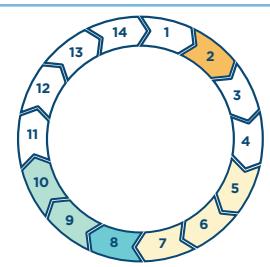
Araba
Escritor de ficción, cómic, literatura y prensa. Guionista de Cómics y fotos. Cómics destacados: "El arte de volar", "Yo, Asesino", "El ala rota", "El perdón y la furia". Cómics editados en varios idiomas.

www.antonioaltarriba.com

Ciudadanía activa y organizaciones informales



(>6)



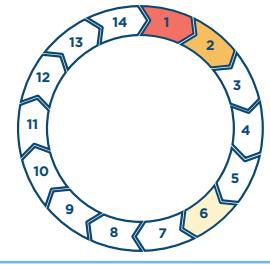
Arantza Lauzirika

Bizkaia
Docente, investigadora, artista y gestora. Imparte conferencias y organiza seminarios, jornadas y cursos sobre arte y nuevos medios. Además es creadora de Instalación/Multimedia, obra video y Grafismo 2D y 3D.

Administraciones públicas y entidades de derecho público



(>1)



AREETXO - ganbera abesbatza

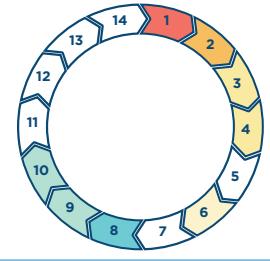
Bizkaia
Coro de cámara dedicado a la actividad del canto coral polifónico en Getxo. Su objetivo es la interpretación de programas y conciertos, de gran calidad y complejidad de las obras a interpretar.

www.areetxo.com

Asociación



(>1)

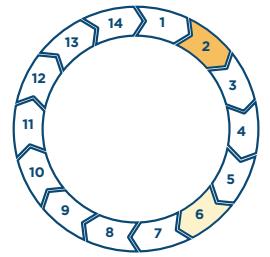


Arriguri

Bizkaia
Arriguri disiplina ezbardinetatik gatozan euskal sortzaile taldea gara: bideo, argazki, arropa edota marrazkiak. Mundua ikusteko eta interpretatzeko modu propio eta bakarra duten sortzaileak, Autore Lana.

www.arriguri.com

Elkartea

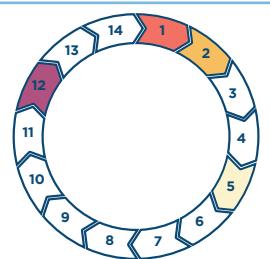


Art for Life!

Bizkaia
Creatividad aplicada al ámbito profesional: formación, consultoría, dinamización de eventos. Art for Life! facilita procesos de reflexión, de acción y de aprendizaje compartido.

www.artforlife.es

Profesionales autónomos y microempresas

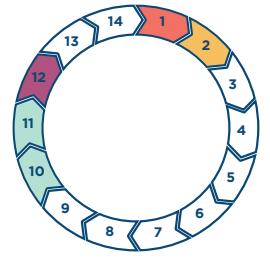


ASMOZ FUNDAZIOA

Gipuzkoa
ASMOZ es una plataforma de formación, sin ánimo de lucro. Los cursos son profesionales para empresas del ámbito de la cultura y la educación. Desarrolla proyectos de innovación e investigación para las ICC's.

www.asmoz.org

Fundación

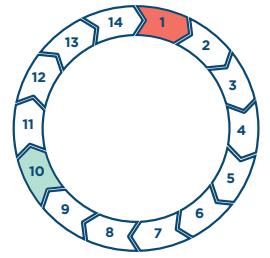


Asociacion artes escenicas y circenses

Bizkaia
Animaciones ,divulgacion y formacion de las artes circenses. La Glo Circo dirigido por la acróbata aérea Gloria Peón. Especialista en danza vertical y espectáculos circenses.

www.laglocirco.com

Asociación



Asociación Cultural Musical Stereosonic

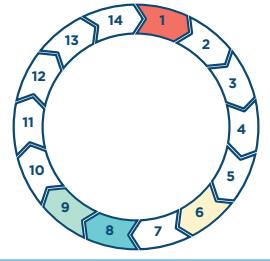
Bizkaia
Promoción de la música local y creación de festival temáticos de Getxo.

www.stereosonic.com

Asociación



(>3)



Asociación Cultural Igela Manuela

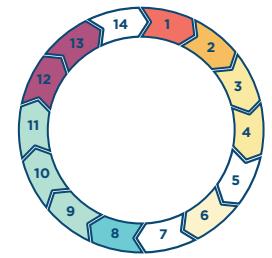
Bizkaia
Su propuesta es poner en común el arte, la educación y la cultura desde una perspectiva de desarrollo integral y planteamiento pedagógico activo.

www.igelamanuela.com

Asociación



(>4)



Asociación Cultural Inmersiones

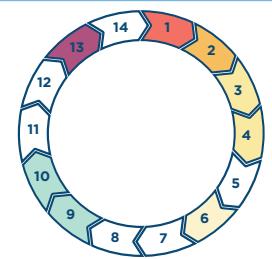
Araba
Organización de artistas emergentes del País Vasco y Navarra.
Inmersiones es un dispositivo creado para atender a las producciones artísticas y culturales que precisan de nuevos espacios para su emisión.

inmersionesgasteiz.wordpress.com

Asociación



(>10)

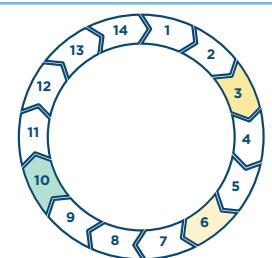


Asociación Cultural NuncaMás!

Bizkaia
Dynamiza la agenda de conciertos de Bilbao. Entre ellos, destacamos el ciclo de conciertos "MAZ Basauri".

www.asinuncamas.com

Asociación

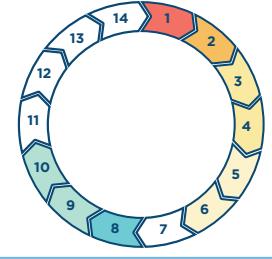


Asociación de Teatro y Música "Tirili-Blus"

Araba
Espectáculos de teatro, conciertos y cursos de formación. Un teatro de vértigo que va directo al público, esté en la calle, en la sala o en el bar.

www.latirili.net

Asociación



Asociación Develop

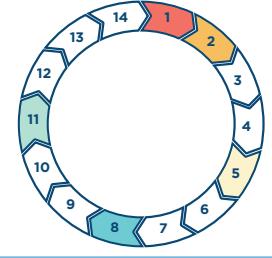
Bizkaia
Impulsamos proyectos innovadores en el sector de la industria creativa. Creamos la comunidad develop que todos los meses se reúne para fomentar el debate y dinamizar la industria.

www.bbfavla.com

Asociación



(>2)



Asociación Erakusmeta Kultur Elkartea

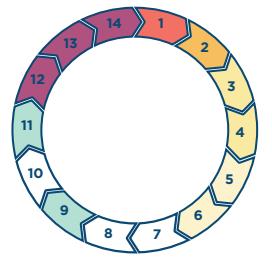
Araba
ZAS es un proyecto independiente que ofrece un dispositivo de innovación en la mediación cultural contemporánea con el objetivo de incidir en la vida del Casco Viejo de Vitoria-Gasteiz.

www.zaskultur.wordpress.com

Asociación



(>8)

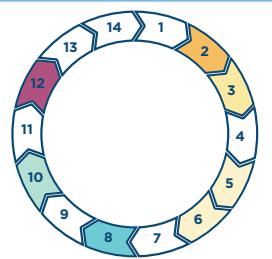


Asociación Innovación Cultural, Artes y Sociedad, Artehazia

Araba
Nuevos Comanditarios es una plataforma que impulsa el arte creado desde la sociedad civil. Mediante la plataforma se ofrece la posibilidad a cualquier grupo social de promover la creación de una obra de arte.

www.nuevoscomanditarios.org

Asociación



Asun Dominguez Academia de Moda

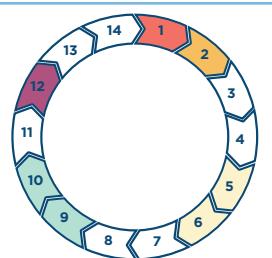
Gipuzkoa
Academia especializada en moda, costura, patronaje, diseño de moda y asesoría de imagen.

www.asundominguez.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>6)



Auf Deutsch

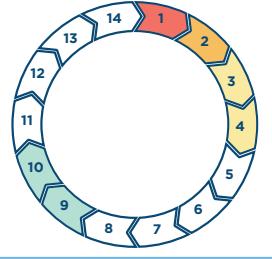
Bizkaia
Traducción y guía turístico. Para él enseñar es un placer, sobre todo si enseñas un idioma, el idioma es el reflejo de la cultura.

www.bilbaoaufdeutsch.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>3)

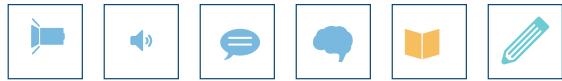


Azafatan Alkartea Lankor

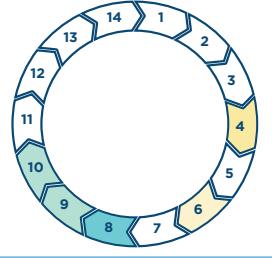
Gipuzkoa
Organizador de congresos y eventos. Ejemplo: Personal para la realización de actividades culturales en el Amaia Kz y Centros Culturales de Irun.

www.lankor.eus

Administraciones públicas y entidades de derecho público



(>1)





Az Azkuna Zentroa

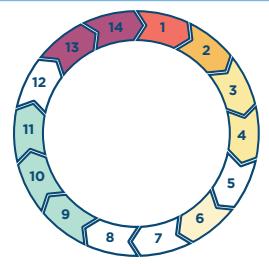
Bizkaia
Centro de Cultura Contemporánea y Ocio. Sociedad municipal que apuesta por la innovación y la tecnología y se dedica a la programación, organización y gestión de actividades de arte, cultura, ocio y deporte.

www.azkunazentroa.eus

Administraciones públicas y entidades de derecho público



(>6)



Baffle DJs

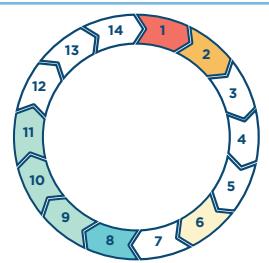
Bizkaia
Escuela de DJs y producción de Música Electrónica de Bilbao. Cursos y talleres de Dj, Dj para niños, Traktor iniciación y avanzado, Scratch y edición de audio.

www.baffledjs.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>1)

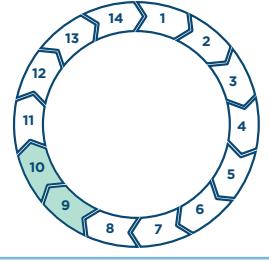


BAKIOSOUND

Bizkaia
Festival de Música local y de grupos emergentes de Euskal Herria, 10ª edición - 2017. Grupos como Belako, Leun, Mursego, Puro Luego, Joseba Irazoki, Anari, Kokoshca, Violeta Vil, Bakelite, Dr. Baltz, Capsula ...

www.bakiosound.org

Asociación

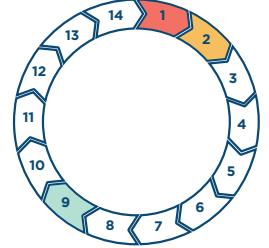


BAPATEAN

Araba
Kale antzerkia, formato txikiko antzerkia, clowna eta zirkoa euskaran. Kaleko, barruko eta umentzako ikuskizunak sortzen dituzte. "Baserriko porrusalda", "taberna", "pon ta pa", "ipuin lotsatiak"...

www.bapatean.info

Elkartea



Baratza Aretoa

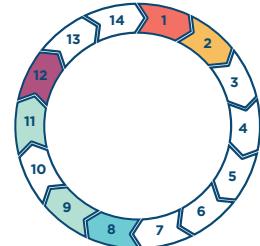
Araba
Albergar, propiciar y favorecer la creación, difusión, formación y mediación de artes escénicas y otros cruces desde Gasteiz.

www.salabaratza.com

PYMES



(>3)

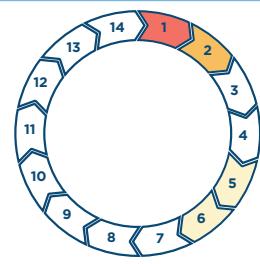


Basurama

Bizkaia
Basurama realiza talleres, instalaciones de arte público, vídeo, investigación, gestión cultural, investigación, arquitectura colaborativa-participativa en torno a la basura, a la reutilización de residuos y los espacios públicos.

www.basurama.org

I Asociación



Beatriz Asín

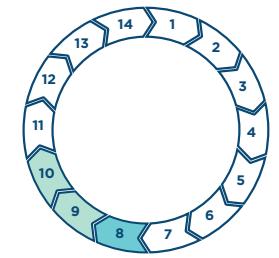
Madrid

Publicista / Marketing Cultural. Crea espacios de conexión con los públicos de los eventos y producciones audiovisuales y con los medios de comunicación online y offline.

www.twitter.com/circunloquio Redes / Clusters / Lobbies



(>4)

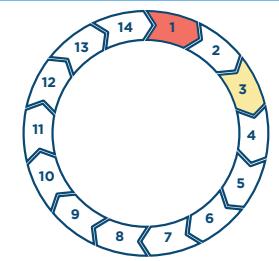


BEAZ

Bizkaia

Beaz trabaja por el crecimiento de la actividad económica y la creación de empleo, mediante proyectos empresariales de carácter innovador, creando nuevos productos, nuevos mercados, innovación e internacionalización.

www.beaz.bizkaia.eus Administraciones públicas y entidades de derecho público

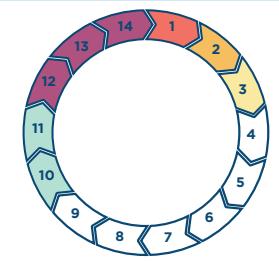


Begoña Guzman Sánchez

Bizkaia

Consultora especializada en gestión de patrimonio cultural (cultural e inmaterial) e industrias creativas. Consultora internacional de cultura para el desarrollo en UNESCO.

Fundación



Beinke Proyectos Turísticos y Culturales

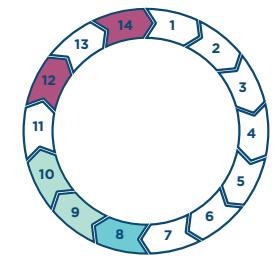
Araba

Empresa de servicios que desarrolla sus proyectos en el campo del turismo, la cultura y la comunicación, como por ejemplo, Elaboración del Plan de Acción de Lekeitio o Planes de Dinamización Turísticas.

www.beinke.org PYMES



(>)

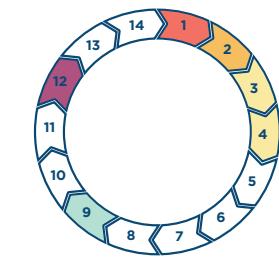


Beterri-Buruntza udalak

Gipuzkoa

Urrieta, Andoaingo, Usurbilgo, Hernaniko, Lasarte-Oriako eta Astigarragako Udal kolektiboa da. Hauek ekintzaileei laguntza eskeintzen die eta coworking edo elkarlan espazioaren dinamizazioa kudeatzen dute.

Administrazio publikoa eta zuzenbide publikoko erakundeak

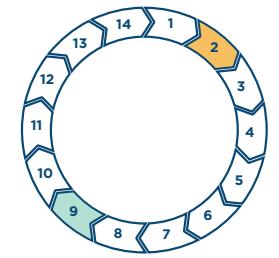


BiBa

Bizkaia

Sustapen espazio kulturala. Euskal kultura sortu eta zabaltzen du. BIBAK tresna bat izateaz gain, eragile izan nahi du, kulturari espazioa eskaini eta espazioa bera kulturaz betez. Herri kulturaren alde egingo du lan.

www.bibakultura.eus Fundazioa



Bilbao CoWork

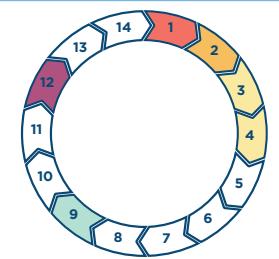
Bizkaia

Espacio de coworking. Además de ofrecer un espacio para trabajar también organiza talleres, charlas y presentaciones de distintos emprendedores de la zona.

www.bilbaocowork.com Asociación



(>6)

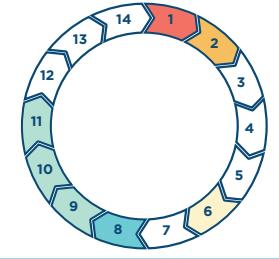


BILBAO FORMARTE

Bizkaia

Un centro formativo que ofrece un programa de desarrollo personal y profesional a través de la creación artística para personas con diversidad funcional psíquica y/o intelectual, enfocado la inserción socio-laboral.

www.bilbaoformarte.com Empresas de economía social

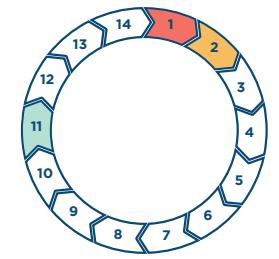


Bilbao Metropoli-30

Bizkaia

Entidad público-privada dedicada a coordinar esfuerzos orientados a la revitalización del área metropolitana de Bilbao.

www.bm30.eus Asociación

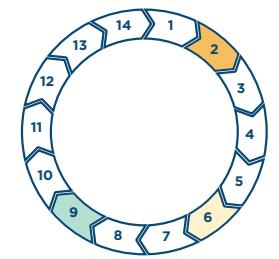


BilbaoXperience

Bizkaia

Experiencias originales de ocio. Tours en bicicleta, canoas, karts, barco, bus turístico, campamentos de verano...

www.bilbaoxperience.com Profesionales autónomos y microempresas



Birika Permakultura

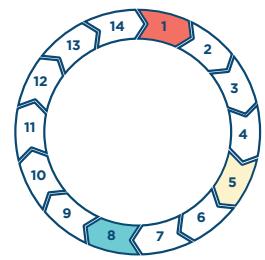
Bizkaia
Fomentamos el cultivo urbano con dos técnicas, diseño de espacios con Permacultura y Acuaponia.

www.birika.eu

Profesionales autónomos y microempresas



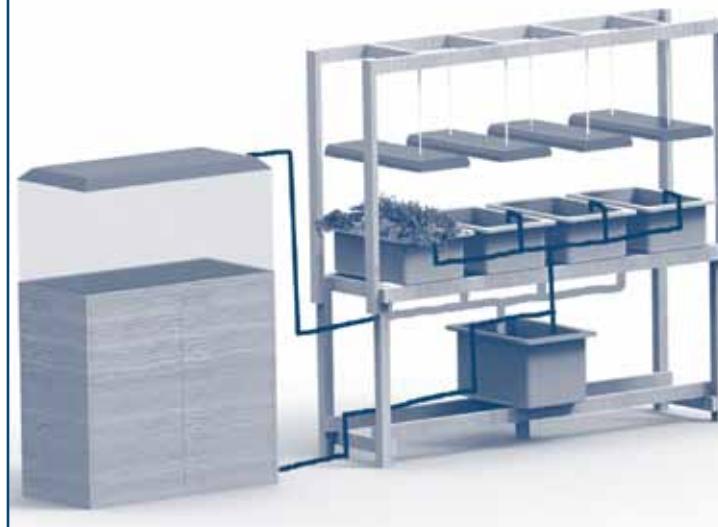
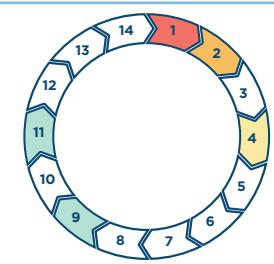
(>5)

**Blanca Ortiga**

Bizkaia
Artista, mediadora, docente, gestora, activista y amante de la cultura.
Proyectolaortiga: interesada en la transdisciplinariedad interactiva, utiliza su cuerpo como campo semántico, emocional o físico.

www.proyectolaortiga.com

Profesionales autónomos y microempresas



Birika Permakultura

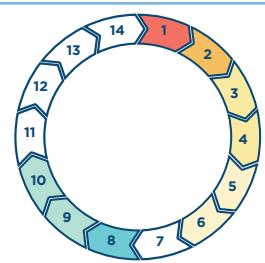
Blogmedia

Bizkaia
Producción cinematográfica fruto de la colaboración que vienen desarrollando Joaquín Trincado y Ana Murugarren desde 1984. Producción de los largometrajes: "Tu novia está loca", "Todo por la pasta"...

www.blogmediabilbao.com PYMES



(>6)



Blanca Ortiga

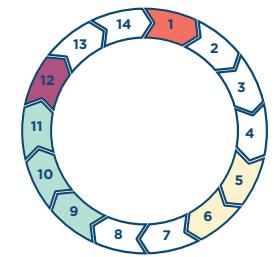
Branding U

Bizkaia
Su misión es ayudar al crecimiento profesional individual, grupal y empresarial a través de herramientas gráficas y artesanales. Crear valor, marcar la diferencia, impulsar e inspirar.

Profesionales autónomos y microempresas



(>2)

**Bringas**

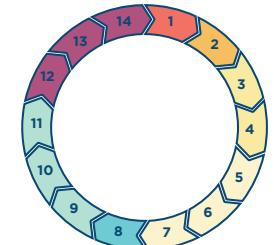
Bizkaia
Grupo de música. Han publicado dos discos: "Buenas intenciones" y "Mentiras y otras verdades".

www.bringas.bandcamp.com

Asociación



(>8)

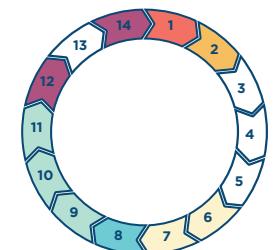
**CARLOS LALASTRA**

Araba
Diseñador, maker, mediador y promotor.

Profesionales autónomos y microempresas



(>3)



Carmen Pardo Miguel

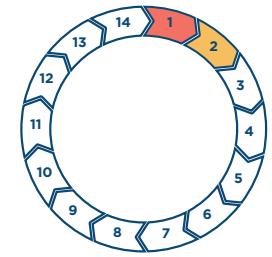
Lectura Expresiva. Empezaron con el café teatro, actuando en bares y garitos... pasando a otros espacios; han recorrido muchas Casas de Cultura, Asociaciones de Mujeres, Teatros, algún Museo...

www.lastorpedolevel.blogspot.com

Asociación



(>2)



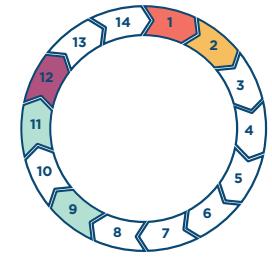
Centro de Interpretación de la Tecnología - BTEK

Bizkaia

La misión de BTEK es difundir la ciencia y la tecnología entre los jóvenes, para ayudar a despertar vocaciones científico-tecnológicas y, a su vez, impulsar la cultura científico-tecnológica en la sociedad.

www.btek.org

Asociación



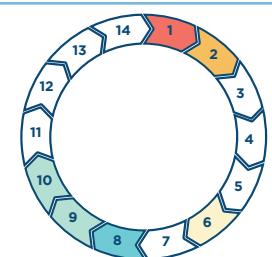
Cia la que tu me haces

Gipuzkoa

Teatro de sala, teatro de calle y animación de eventos. Compañía la que tú me haces la hacen existir Marijo Landaburu o el cuerpo cómico, e Iñaki Moral o el pensamiento delirante.

www.orgamen.wix.com/cialaq

Asociación



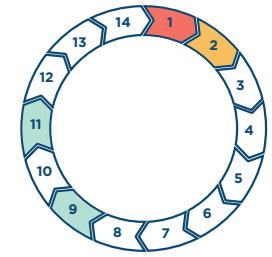
CIA TURUKUTUPA

Araba

Compañía de teatro y música con diversas propuestas escénicas y pedagógicas donde el reciclaje y la reutilización de residuos son la base de la puesta en escena. Promueve los problemas medioambientales.

www.turukutupa.com

Profesionales autónomos y microempresas



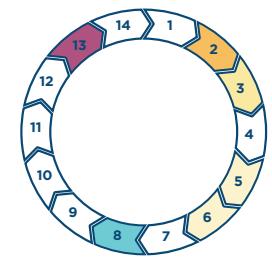
Comunicación Gráfica Kopilan

Gipuzkoa

Estudio de diseño gráfico, web, publicidad y comunicación. La comunicación como herramienta para conseguir una imagen corporativa fuerte y hacer llegar sus productos y servicios al público objetivo.

www.kopilan.com

Profesionales autónomos y microempresas

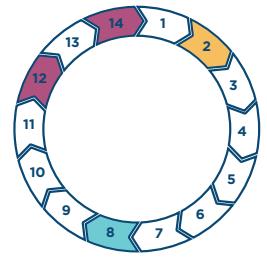


Cota 12.0

Gipuzkoa

Estudio de arquitectura especializada en eficiencia energética, sostenibilidad y accesibilidad. Dibujo y diseños 3D. Inspección Técnica de Edificios (ITE). Certificados Energéticos (CE).

www.facebook.com/Cota12O Profesionales autónomos y microempresas

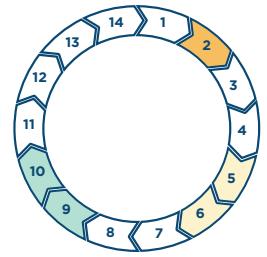


Crisiscreativa

Bizkaia

Estudio de diseño gráfico especializado en branding y creación digital. Apuestan por el diseño en todos sus formatos y creen en su poder como pieza clave en la comunicación, ya sea analógico o digital.

www.crisiscreativa.com PYMES

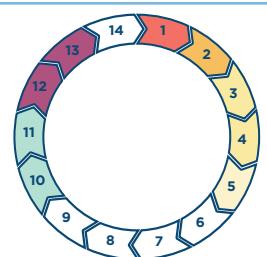


Dantzan

Gipuzkoa

Dantzaren alorreko komunikazioa, dokumentazioa, aholkularitz eta formazioa. dantzan.eus webgunea, dantza sustatu eta hedatzeko elkartearren produktu bat da.

www.dantzan.eus Elkartea

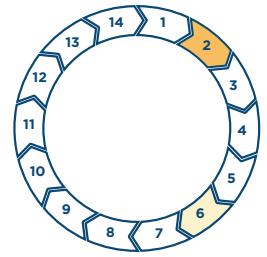


David Bustó Izquierdo

Araba

Profesional de la edición y creador audiovisual (documentales). Filmografía documental: El comienzo fue en Warisata / 2009. Ha sido premiado por varios Festivales Internacionales de Cine en Chile, México...

Profesionales autónomos y microempresas



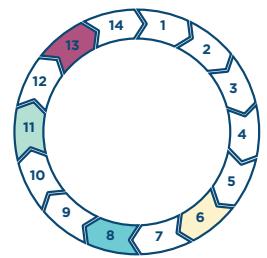
DDT Banaketak

Bizkaia

Editorial y Distribuidora de textos y música anti-autoritaria. Difusión de pequeños proyectos invisibilizados por la industria musical y libro. Realiza ediciones de contenido político para conseguir transformación social.

www.ddtbanaketak.com

Asociación



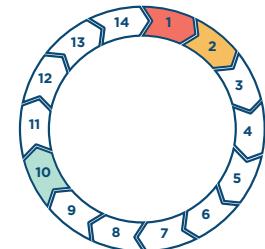
Diagonal Comunicación 360º

Araba

Estudio de comunicación offline y online para empresas e instituciones públicas y privadas. Diseñan estrategias, que responden a los objetivos de comunicación de sus clientes.

www.diagonal.es

PYMES

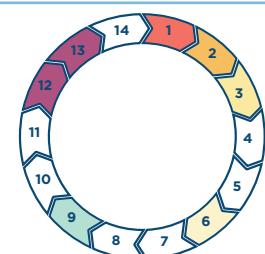


Diana Orbe Ferreiro

Bizkaia

Creación de eventos artísticos para entidades oficiales (Aytos.). Como por ejemplo, certámenes de Pintura, Performances, curatorial de exposiciones.

Fundazioa



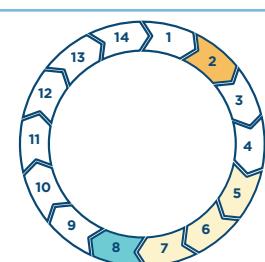
Dibulitoon Studio

Gipuzkoa

Empresa consolidada en el mercado internacional como una de las principales productoras de largometrajes de animación. En TV han aparecido sus películas de dibujos animados, documentales y series.

www.dibulitoon.com

PYMES

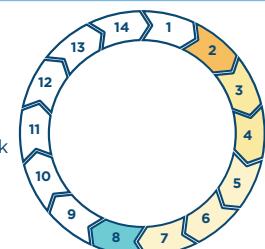


Dida Antzerki Faktoria

Gipuzkoa

Haurrentzako antzerkia, txotxongilo antzerkia, antzerki ikastaroak, eskoletarako, udaletarako eta enpresetarako kanpaina bereziak, eta abar. Antzerkia euskaraz, haurrekin eta haurrentzat.

sites.google.com/site/didauteatro/ Autonomo profesionalak eta mikroempresak



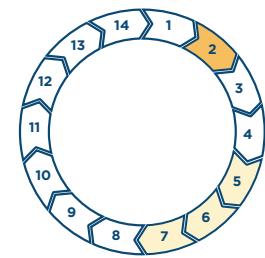
Diego Besné

Gipuzkoa

Director de arte y diseño. La creación manual, la ilustración sobre papel, tela o mural son otros de los trabajos que hace. Servicios que ofrece branding, desarrollo web, dirección de arte, ilustración.

www.diegobesne.com

PYMES



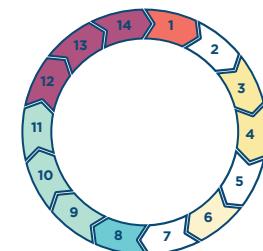
Donostia Kultura

Gipuzkoa

Entidad que gestiona la oferta cultural de Donostia, tanto en servicios como en programación. 11 Casas de Cultura y 17 bibliotecas en red. 5 espacios escénicos, un museo, y varios centros más (Urgull...)

www.donostikultura.eus

Administraciones públicas y entidades de derecho público

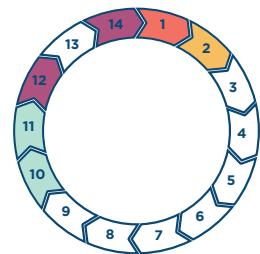




Dunak taldea

Bizkaia
Urbanismo y participación. Procesos de participación ciudadana-procesos urbanos; análisis desde la vida cotidiana, la perspectiva de género. Planeamiento urbanístico: urbanismo, medio ambiente y socioeconomía.

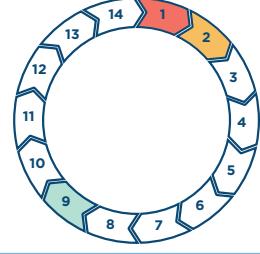
Profesionales autónomos y microempresas



Ebi Soria

Gipuzkoa
Creador, investigador y actor multidisciplinar. Actuaciones: "Habrá que ponerse Cachas", "Requiem para Enriquez", "Diverstregias & Diverturgias"

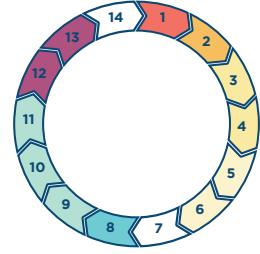
Asociación



Edu Hurtado

Bizkaia
Docente, investigador y trabajador en cultura contemporánea. Pedagogía experimental, práctica comisarial, escritura, performance, teoría del cuerpo y las emociones, diseño de programación, mediación.

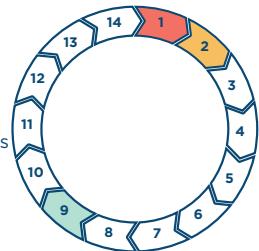
Profesionales autónomos y microempresas



Edurne Gonzalez Ibañez

Bizkaia
Artista, docente e investigadora. Última instalación "Línea en sustitución de la tangente inferior" (Fundación Bilbaoarte). Intervención urbana "Agitando las aguas". Propuesta instalativa "Doble Derrumbe".

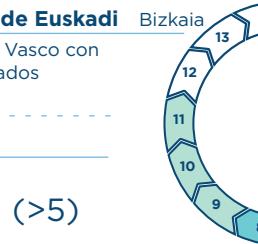
www.edurnegonzalezibanez.com Ciudadanía activa y organizaciones informales



EIKEN, Cluster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Euskadi

Bizkaia
Está formada por las principales empresas radicadas en el País Vasco con dedicación a la creación y distribución de contenidos, relacionados con las Industrias de la Economía Creativa.

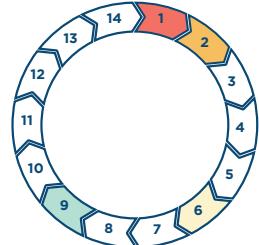
www.eikencluster.com Redes / Clusters / Lobbies



ékoma teatro

Araba
Compañía de teatro. Creen en el teatro como elemento transformador de la sociedad y la gente que la habita. Buscamos nuevos lenguajes que nos permitan acercarnos más al público.

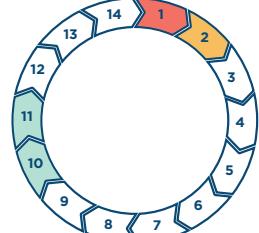
www.ekomateatro.com Asociación



EIDE - Euskadiko Diseinugileen Elkartea

Bizkaia
Asociación profesional que integra a diseñadores y diseñadoras profesionales del ámbito del diseño industrial, diseño de producto, diseño gráfico, diseño digital, diseño de servicios, etc.

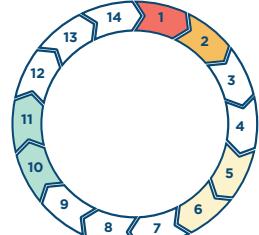
www.eideweb.org Asociación



Eider Corral

Bizkaia
Estrategias de diseño para proyectos vinculados a la cultura. Cultura de diseño en equipos de diseño estratégico y metodologías "design thinking". Hibridación Thinking & Making.

www.eidercorral.com Profesionales autónomos y microempresas



El Sekadero

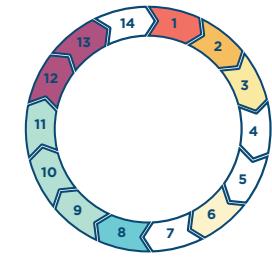
Microteatro y cultura. Quieren transmitir ideas, sentimientos, expresar sensaciones que no sean explicables mediante lenguajes comunes, la unión de arte y vida.

www.elsekadero.info

Profesionales autónomos y microempresas



Gipuzkoa



Electric Bulegoa

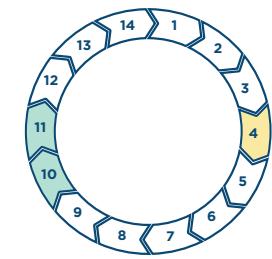
Intermediación cultural, giras musicales, representación de bandas musicales, management y asesoramiento integral, búsqueda de subvenciones.

www.electricbulegoa.com

Asociación



Bizkaia



Eleder Aurtenetxe Pildain

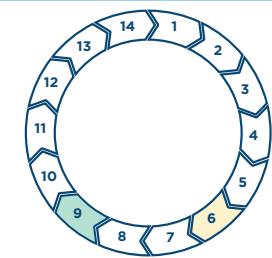
Etxartea Mundakan: artea eta kultura ospatzeko etxeko txokoa. Etxeko terraza sortzaileei eta publikoari ireki diegu euren experimentuak egin ahal izateko eta harreman biribilagoa sortzeko arte jardunean.

www.burumapak.blogspot.com

Hiritar aktiboak eta erakunde informala



Bizkaia



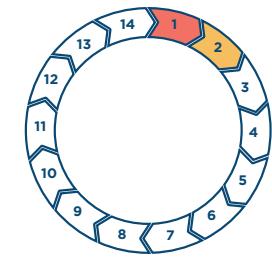
Elio Beato

Trabaja en el mundo de las Artes Escénicas, Cine y Televisión; como actor, como escritor de diversos guiones para teatro, cine y televisión, y como colaborador en la Radio.

Profesionales autónomos y microempresas



Araba



Elena Rodríguez Laborra

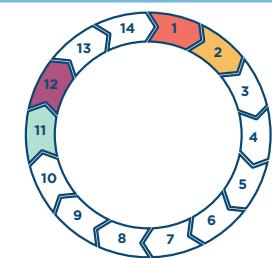
DETALLERES. A través de talleres proponemos dinámicas para experimentar en primera persona formas de expresión. Jugando, tratamos de estimular nuestra curiosidad natural, explorar, aprehender y divertirnos.

www.detalleres.org

Profesionales autónomos y microempresas



Bizkaia



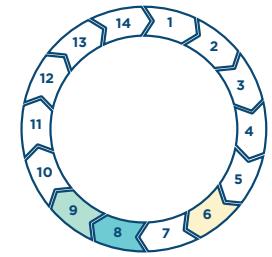
Eltxo Kultur Ekoizpenak

Nuestra labor es la promoción y difusión del Jazz y las Músicas Creativas e Improvisadas en Euskadi. Programas, acciones y estímulos para los agentes: músicos, público, promotores, programadores, instituciones...

Profesionales autónomos y microempresas



Bizkaia



(>2)

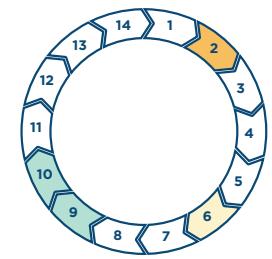
Errioxaldea Kultur Elkartea

Organización de actividades culturales en Rioja Alavesa prioritando las innovadoras, en euskara, empoderamiento de la mujer y juventud... Transmisión oral, creación intuitiva, coordinación de impulsos creativos.

Asociación



Araba



Espazioa (José Cos)

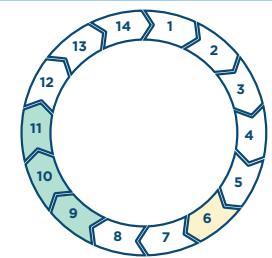
Sala de exposiciones alternativa y espacio de encuentro. Visualización de los problemas de género. Apoyo al arte y a la organización de artistas y de creación local. Además, tiene un taller de producción artística personal.

www.josecos.org

Ciudadanía activa y organizaciones informales



Araba



(>1)



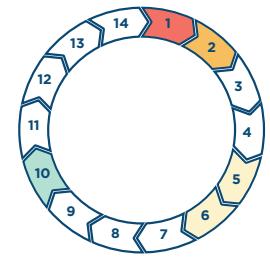
Eleder Aurtenetxe Pildain

Estudio Marina Goñi

Bizkaia
Estudio de diseño gráfico especializado en estrategia de marca, naming e identidad verbal, y diseño de identidad visual.

www.marinagoni.com

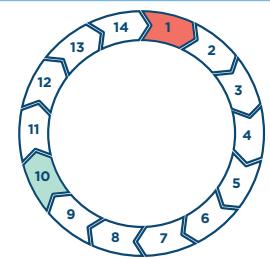
Profesionales autónomos y microempresas



Europa Creativa Desk MEDIA Euskadi

Gipuzkoa
Oficina de información y asesoría del Programa Europeo Europa Creativa. Trabajan en el asesoramiento e informan sobre las posibilidades de financiación que ofrece el programa.

www.europcreatvaeuskadi.eu Asociación

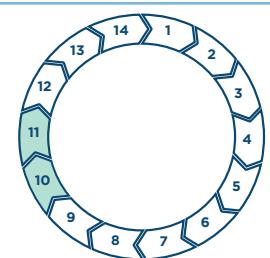


Euskal Produktoreen Elkartea / Asociación de Productores Vascos (EPE-APV)

Bizkaia
Apoya y promueve la producción audiovisual vasca, especializándose en la producción cinematográfica. Mejora las condiciones en las que se desarrollan estas actividades y arropa las creaciones y los creadores.

www.epe-apv.com

Asociación



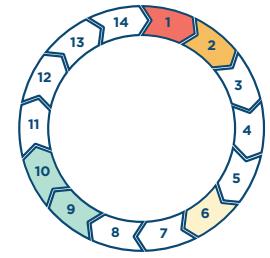
Factoría de Fuegos

Araba
Una asociación artístico-cultural dedicada a impulsar el desarrollo y la difusión del arte escénico contemporáneo en Vitoria-Gasteiz. organiza dos citas anuales -las Noches SCRATXE Gauak y el Festival inTACTO -.

www.festival-intacto.com Asociación



(>2)

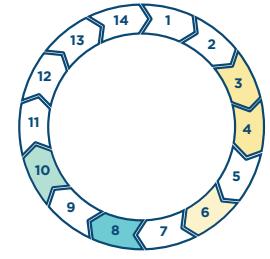


Fair Saturday

Bizkaia
Fair Saturday: Un día para cambiar el mundo a través del arte y la cultura, es un festival cultural global basado en la organización abierta y participativa de actividades artísticas y culturales.

www.fair-saturday.org

Fundación



Federación Vizcaína de Empresas del Metal

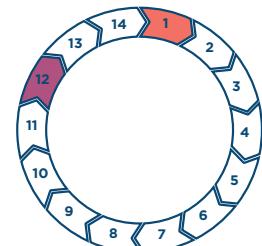
Bizkaia
Fair Saturday: Un día para cambiar el mundo a través del arte y la cultura, es un festival cultural global basado en la organización abierta y participativa de actividades artísticas y culturales.

www.fvem.es

Asociación



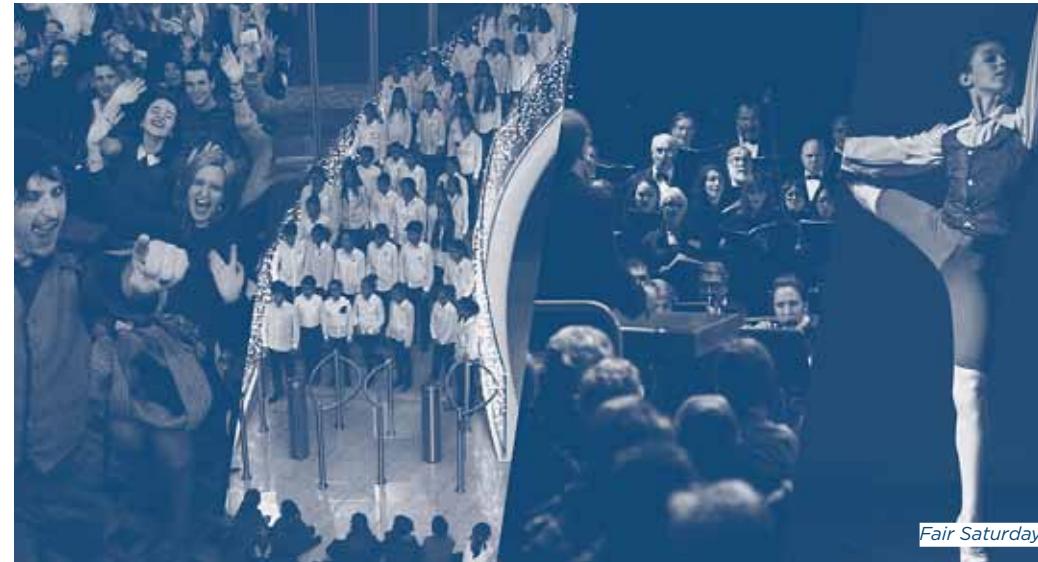
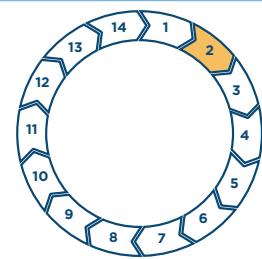
(>3)



Fernando García Pañeda

Bizkaia
Escritor. Creación y desarrollo de historias, e mundos distintos, todo ello plasmado en forma de novelas. Autor de varias novelas; Viento de Guerra, Las lágrimas de Eurídice, Kismet, Tres Gymnopedias, Sueño y azar...

www.fernandogarcianpaneda.com Ciudadanía activa y organizaciones



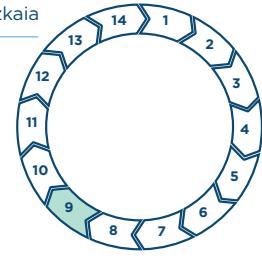
Fair Saturday

Zinebi/Festival Internacional de cine y cortometrajes de Bilbao

Bizkaia

Se trata de un festival de cine cuyo sujeto es el cortometraje y el documental. Todos los años diseñamos la edición del festival a partir de sus secciones habituales de concurso e informativas. 2017-59 edición.

www.zinebi.com Administraciones públicas y entidades de derecho público





FNAC DONOSTIA

El Fórum de la Fnac de Donostia ofrece cada día, de lunes a sábado, un evento cultural gratuito (conciertos, presentaciones de libros, actividades infantiles, proyecciones, talleres, coloquios, etc)

www.fnac.es

Grandes empresas y corporaciones

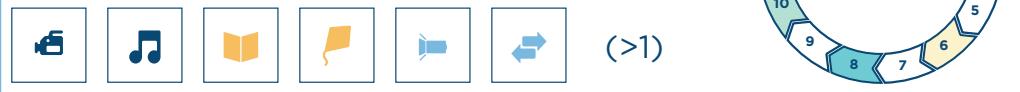


FOTOPOP Producciones Culturales

Producción cultural, campos de la fotográfica y música. Celebran el Festival de Fotografía de Barakaldo - BAFFEST.

www.fotopop.eus

Profesionales autónomos y microempresas



Freskue

Estudio de diseño gráfico y comunicación visual. Te ayudan a tener una identidad visual coherente con tus valores, a crear una publicación con carácter o a realizar una acción publicitaria que susurre tu espíritu.

www.freskue.com

Profesionales autónomos y microempresas



FUNDACION BILBAO ARTE

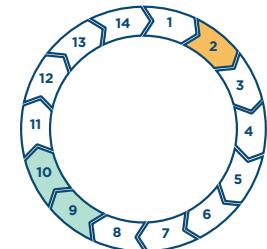
BilbaoArte es un centro de producción artística que pone a disposición de los artistas residentes los medios e infraestructuras necesarias para el desarrollo de sus propuestas.

www.bilbaoarte.org

Fundación



Bizkaia



Fundación Lantegi Batuak

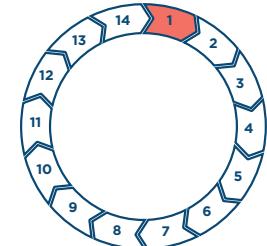
Fundación sin ánimo de lucro que genera oportunidades laborales para personas con discapacidad en Bizkaia, preferentemente intelectuales. Damos respuestas laborales al ámbito industrial y de servicios.

www.lantegi.org

Fundación



Gipuzkoa



GABILTZA Gipuzkoako Artisau Biltzarra

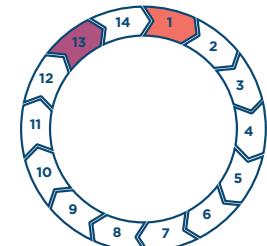
Asociación profesional que abarca todo tipo de disciplinas artesanales de objetos tradicionales o contemporáneos, utilitarios o decorativos. Trabaja el desarrollo y comercialización de la artesanía profesional en Gipuzkoa.

www.gabiltza.org

Asociación



Gipuzkoa



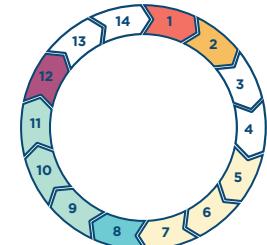
GAIA-Basquegame

Clúster de empresas del sector de videojuegos de Euskadi que cuenta con un laboratorio Industrial del Videojuego donde las empresas pueden testar soluciones tecnológicas que se pueden emplear en entornos industriales.

www.gaia.es/Basquegame Redes / Clúster / Lobbies



Gipuzkoa



GAITZERDI TEATRO S.L.

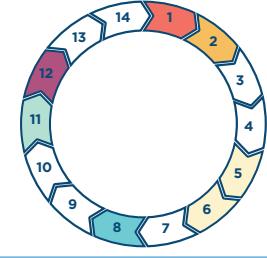
Compañía de Teatro de Bilbao que surgió en 1988, centrada en el teatro contemporáneo y/o investigación. Producción de espectáculos y ha editado un libro que recoge los 30 años de Artes de Calle.

www.gaitzerditeatro.com

Profesionales autónomos y microempresas



Bizkaia



Gaizka Multimedia Graphics

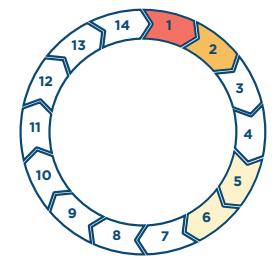
Diseño gráfico multimedia: animaciones, postproducción de vídeos, diseño de interfaces de usuario, etc. // Campaña Osakidetza Contucorazón. Anuncios de aplicaciones móviles y nuevas tecnologías para Ideateca.

www.gaizkamg.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>3)



Gamaker.org

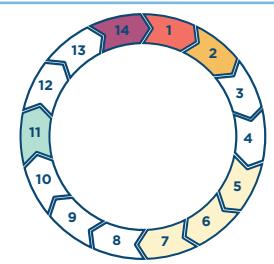
Araba
Impulsa el Movimiento Maker, comparte conocimiento y colabora con entidades en el ámbito de Innovación, Educación, Cultura apoyando proyectos Sostenibles.

www.tamalero.org

Asociación



(>6)

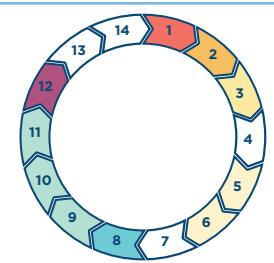


Garbiñe Ortega

Araba
Comisaria de cine y gestora cultural. Zineleku es un proyecto itinerante de formación, producción y exhibición audiovisual para jóvenes que trabajan desde una perspectiva comunitaria.

www.zineleku.org

Profesionales autónomos y microempresas



Garrobi arte-kultura elkartea

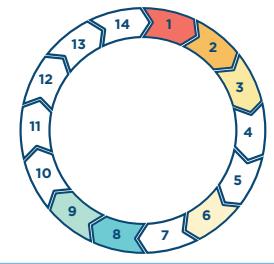
Bizkaia
Crea una rutina cultural en Getxo con una oferta amplia, en espacios no convencionales, saliendo de las dependencias de las grandes instituciones y llevando la cultura y el arte a pie de calle.

www.garrobi.com

Asociación



(>2)

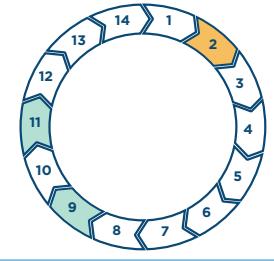


Gau Ilekria - organizada por Sarean

Bizkaia
Gau Ilekria es una jornada de "puertas abiertas" que concentra en una sola noche cerca de 100 actividades socioculturales gratuitas en los barrios de San Francisco, Bilbao la Vieja y Zabala (Bilbao)

www.sarean.info

Asociación

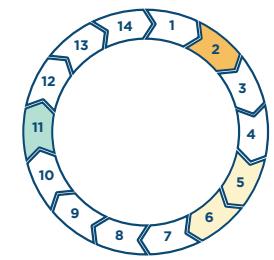


Gheada

Bizkaia
Creación de Narrativas Audiovisuales.
Comunicación social.
Investigación/línea experimental transmedia.

www.gheada.com

Profesionales autónomos y microempresas

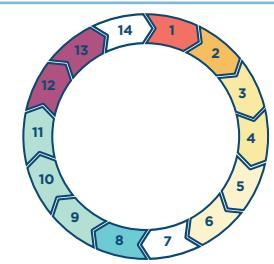


Gizaarte

Bizkaia
Educación artística y educación a través del arte. Formaciones y talleres para recuperar el arte como recurso (educativo, social, vital)

www.gizaarteelkartea.com

Asociación

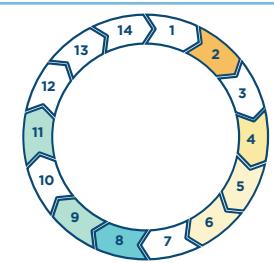


GKO

Gipuzkoa
Galería de arte y agencia. Además es un estudio de procesos artísticos y de representación y asesoramiento para artistas jóvenes de Euskadi. Creación de programas relacionados con el arte y la cultura.

www.gko-gallery.com

Profesionales autónomos y microempresas

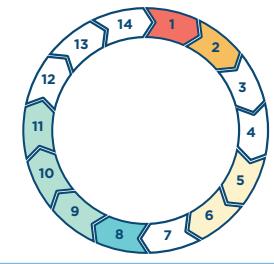


Glasso

Bizkaia
Productora audiovisual que realiza videos de facilitación gráfica o videoscribe y reportaje-documental histórico o storytelling. Su valor es el periodismo con una visión sostenible y con diseño social.

www.glasso.tv

Profesionales autónomos y microempresas

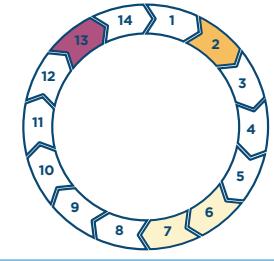


Grafik Sarea Koop E

Araba
Grafik diseinu munduan ia 20 urte daraman empresa da, hainbat arlo ezberdinetan jardundakoa. Gaur egun seinalatika, nortasun korporatiboa eta promozio produktua dira gehien jorratzen ditugun arloak.

www.grafiksarea.com

Ekonomia sozialeko empresas

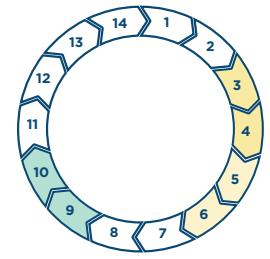


Guajira Sicodélica

Gipuzkoa
Guajira Sicodélica es una promotora de música. Además, gestiona y dinamiza la sala de conciertos Dabadaba. Ofrecen cultura live! conciertos, noches de club, fiestas, exposiciones, dj sets, mercadillos, proyecciones...

www.dabababass.com

PYMES



GUERRILLA Food Sound System KULTURALA

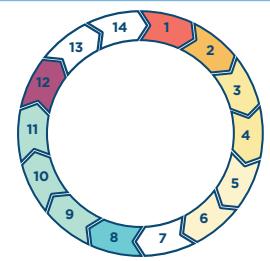
Araba
Plataforma de libre difusión cultural. Colectivo que agrupa diferentes propuestas de múltiples disciplinas, unidas por la motivación de generar creación comprometida y auto-producida.

www.foodsoundsystem.com

Asociación



(>10)



Happyending Studio

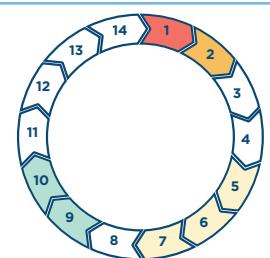
Bizkaia
Un estudio creativo especializado en lo gráfico y visual. Proyectos actuales: Identidad e interior para Macera Tallerbar, diseño del libro Destrucción Mutua Asegurada, guías de impresión en Risografía.

www.behance.net/wearehappyending

PYMES



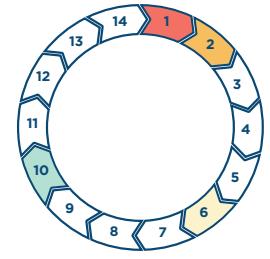
(>3)



HAT Hezkuntza Artistiko Transdiziplinarra

Gipuzkoa
Mondragon Unibertsitateko (MU) HUHEZI facultateko Hezkuntzako Graduan Arte hezkuntzako materia irakasten dugun irakasle taldea transdiziplinarra gara.

Empresa handiak eta korporazioak

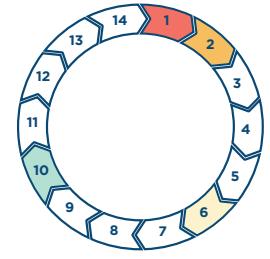


Hibernando

Bizkaia
Diseño, pintura mural, decoración de escaparates, arte de galerías y arte urbano, video, foto, costura, serigrafía... Colectivo experimentado en diversas disciplinas relacionadas con la creatividad.

www.hibernando.com

Profesionales autónomos y microempresas

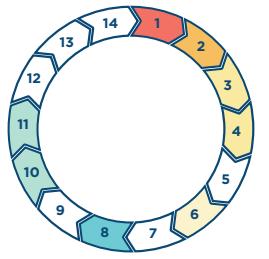


Hika Antzerki taldea

Gipuzkoa
Arte eszenikoen ekoizpena dugu zutabe gisa. Tarteka, ebento berezien ekoizpenak ere egiten ditugu. Azkenaldian, sortzen ditugun ikuskizunak publikoarenengana gerturatzeko mediazio lanetan sakontzen ari gara.

www.hikateatroa.eus

I Sareak / Klusterrak / Lobiak

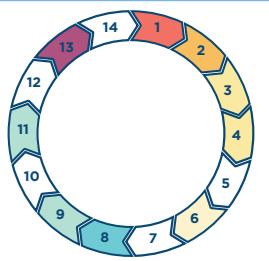


Histeria Kolektiboa

Bizkaia
Colectivo formado por mujeres agrupadas en torno al eje arte - cultura transformación social. En la #Karpinteria tienen su espacio para crear, acompañar y mostrar diferentes exposiciones artísticas.

www.histeriakolektiboa.org

Asociación

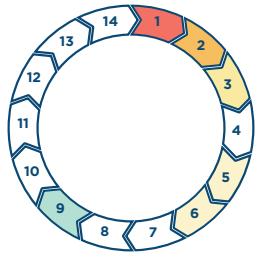


Hitano / Lander Perez Picazo

Araba
Arte garaikidea, margolaritza eta marrazketa beste batzuen artean lantzen ditu. Artista desberdinaren arteko sarea sortzea du helburu, horretarako proiektu desberdinak edo erakusketen antolakuntzan laguntzen du.

hitnoproject@gmail.com

Hiritar aktiboak eta erakunde informak

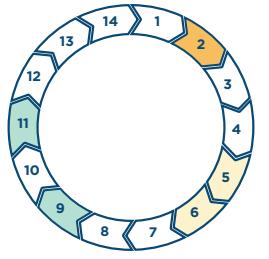


Horman Poster

Bizkaia
Colaboración artística en torno a las prácticas performativas, busca construir nuevas formas escénicas que fomenten formas significantes de encuentro entre personas de comunidades diversas.

www.hormanposter.eus

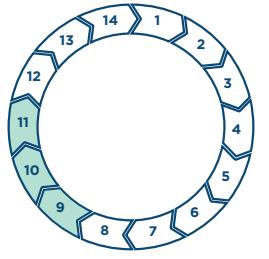
Asociación



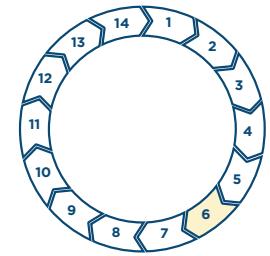
Idoia Carramiñana Miranda

Bizkaia
Escribe poesía, participa y organiza tertulias poéticas y desarrolla una línea más plástica en torno a la poesía visual. Co-coordina desde 2014 el Festival Internacional de Arte y Poesía Grito de Mujer en Bilbao.

Ciudadanía activa y organizaciones informales



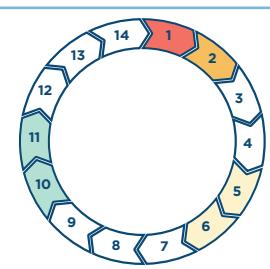
Igarkizun Bizkaia
Sala de escape. Jugar a resolver misterios y enigmas para lograr salir de la sala. Las diferentes estancias de la sala están decoradas con obras de artistas locales, Bilbao la Vieja.
www.igarkizun.com Profesionales autónomos y microempresas

Iker Vázquez Arteche Bizkaia
Artista / Investigador / Diseñador / Knowmad. Creador dilectante que trabaja en proyectos que conectan el pasado y el presente mediante la búsqueda y la recopilación, hablando de lo global desde lo local.
Profesionales autónomos y microempresas



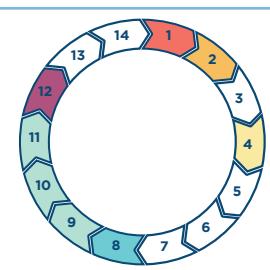
(>6)



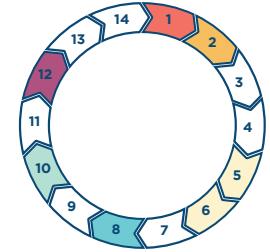
Ikerpartners Gipuzkoa
Consultoría de innovación y transformación social. Hacen evaluaciones de proyectos complejos, estrategias de desarrollo sectorial/territorial, economía terciaria, gestión cultural.
Pymes



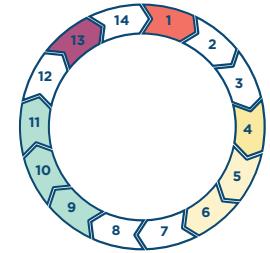
(>12)



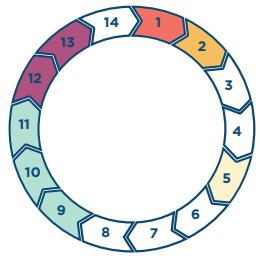
Ikusee Bizkaia
Producción y contenido de marca audiovisual. Proyectos actuales: Vídeo explicativo en animación sobre el concepto Industria 4.0 / Vídeo presentación Muxote Potolo Bat. Desarrollo de línea gráfica y animación.
ikusee.tv PYMES

Impact Hub Donostia Gipuzkoa
Una red internacional de emprendedores/as, activistas, creativos/as y profesionales que comparten la visión de generar un impacto positivo en la sociedad a través de proyectos colaborativos.
www.donostia.impacthub.net Empresas de economía social

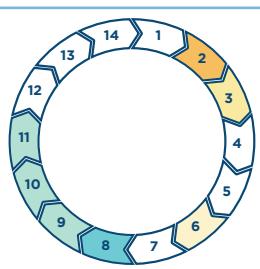
Imperfeccionismo Mágico Araba
Asociación cultural de teatro que nace de la complicidad del Kolektibo Monstrenko de Gazteiz. Creada por profesionales del las artes escénicas los cuales ofrecerán formación actoral y creación de espectáculos.
imperfeccionismomagico.com Asociación

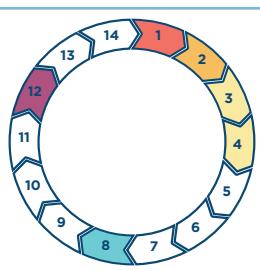
Iñaki Larrimbe Ibañez Araba
Artista, comisario y gestor cultural. Coordina la revista de cómic de humor ácrata TMEO y gestiona Zas Espacio e Inmersiones. Desarrolla el proyecto de arte relacional "Unofficial Tourism" y colabora en medios locales.
www.larrimbe.weebly.com/ Asociación



(>4)



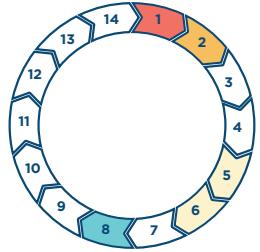
Infinita Escena Bizkaia
Gestión cultural: coordinación y comunicación de proyectos culturales, asistencia a la creación, distribución de propuestas artísticas, soporte administrativo y de gestión para todo tipo de artistas.
www.infinitaescena.com Profesionales autónomos y microempresas

Infinity Projections Bizkaia
Estudio de 3D & Audiovisuales: Mapping, wedding map, impresión 3D. Ofrecen formación profesional y extraescolar.
www.infinityprojections.com Profesionales autónomos y microempresas



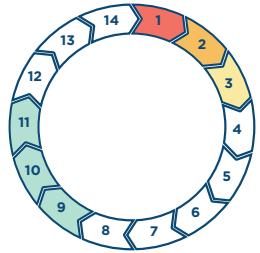
(>3)



Institut français de Bilbao Bizkaia
El instituto français promociona el idioma francés, los intercambios culturales entre Francia/Africa francofona y Euskadi, diálogo intercultural. Y además, desarrolla nuevos territorios para la cultura y la innovación.
www.institutfrancais.es/bilbao/ Administraciones públicas y entidades de derecho público



(>4)



IPI SANSOMENDI

Comunidad de aprendizaje a través de tertulias artísticas, plásticas y musicales, tertulias literarias (clásicos de la literatura), visitas a exposiciones, museos... con los alumnos. Otra forma de aprender.

www.ipisansomendi.net

Administraciónes públicas y entidades de derecho público



Irantzu Lekue

Araba

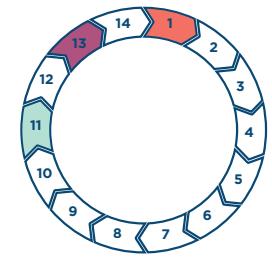
Artista contemporánea vasca. Trabaja el arte social, arte conceptual, artivismo y el arte accesible por medio de instalaciones artísticas, el videoarte, la pintura y la escultura.

www.iralekue.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>2)



Irati Lizeaga Elizalde

Gipuzkoa

Ahotsak.eus-en dabil lanean, euskal herrian hitz egiten diren hizkuntzak bilduz (etorkinen hizkuntzak), euskal herriko euskara ezberdinak aztertz, hizkerak transkribatuz...

Hiritar aktiboak eta erakunde informala

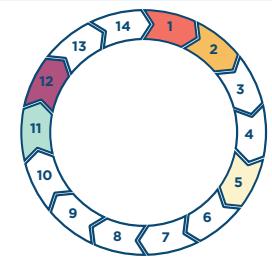


Isabi - Icari elkartea

Bizkaia

Regeneración inclusiva de barrios a través del arte: regeneración de medianeras de barrios degradados, talleres ocupacionales para población inmigrante desempleada con telares...

Asociación



Itxas Egurra Haizean

Bizkaia

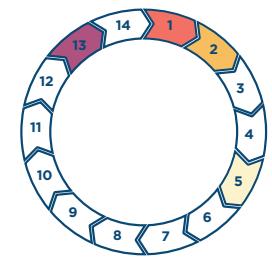
Asociación para la recuperación y conservación del patrimonio marítimo en la figura de botes-bateles de madera de vela y remos, y la carpintería de Ribera.

itxas.getxo.net

Asociación



(>8)



Ixiar García

Gipuzkoa

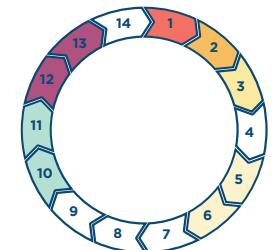
Mediadora artística en procesos de creación cultural y social. Idea experiencias de aprendizaje para fomentar una cultura más creativa y participativa.

www.ixiargarcia.org

Profesionales autónomos y microempresas



(>8)

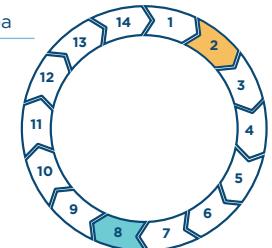


Izaskun Alonso Saratxaga - La Jirafa proyectos Artísticos

Araba

La Jirafa Proyectos Artísticos entiende el arte como pensamiento y el espacio arquitectónico como soporte plástico para el desarrollo de ideas. De esta manera el espacio arquitectónico se convierte en soporte plástico.

Profesionales autónomos y microempresas



Jaime de los Ríos

Gipuzkoa

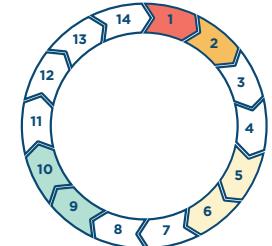
Artista cuyo trabajo está relacionado con el arte digital, electrónico y new media como acciones de telepresencia y arte generativo en fachadas. Además, dirige Arteklab, art&science y comisariado de arte electrónico.

www.arteklab.org

Profesionales autónomos y microempresas



(>8)



Javier de Miguel Avecilla

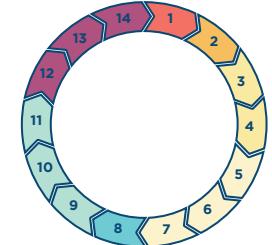
Bizkaia

Diseño y creación de eventos, programador cultural, teatro, danza, y conciertos. Dirección y promotor de Bilbao Black Experience, un festival sobre la Música Negra y su cultura, interdisciplinar, participativo, urbanita.

www.javierdemiguelavecilla.com Profesionales autónomos y microempresas



(>4)

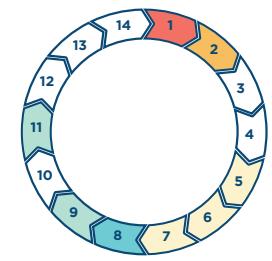


Javier Liñera

Bizkaia

Creador y actor. Creador de espectáculos teatrales, en especial en la dramaturgia. 2 piezas: "Suicidio en 15 minutos" comedia negra sobre el suicidio y "Barro Rojo" sobre los gays en las carceles con Franco.

javierlinera.wordpress.com Profesionales autónomos y microempresas





Jon Martin

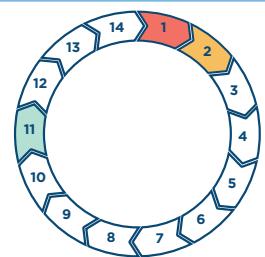
Jemima-DOOS Colectivo

Bizkaia

La asociación crea piezas de danza contemporánea, realiza actividades de mediación, analiza audiencias e imparte formación de danza y de gestión cultural.

www.dooscolectivo.es

Asociación



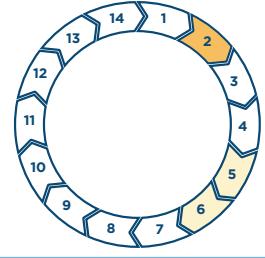
Jon Laurenz (Ekinn, Ekoinnovating)

Bizkaia

Arquitectura ecológica y urbanismo adaptado al cambio climático. Proyectos: Proyecto comparativo entre Euskadi y Canadá de construcción de edificios en madera. Vivienda y Rehabilitación ecológica y sana.

www.ekinn.es

Profesionales autónomos y microempresas



Jon Martin

Gipuzkoa

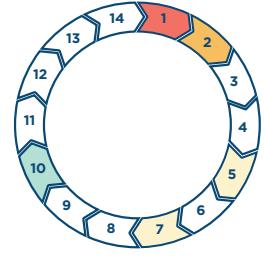
Bertsolaria, idazlea eta musikaria. Beira musika taldea du. 'Ero' izeneko liburua eta 'Habana' liburua argitaratu zituen. 'Prakamotxetan' eta 'Bakoitzari berea' bertso-bildumetan erradaktore lanak egin ditu.

www.beira.eus

Asociación



(>5)

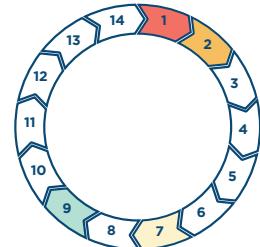
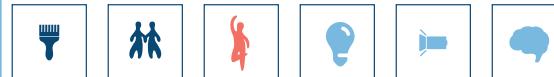


Jorge Rubio Pinedo

Bizkaia

Artista plástico. Su obra siempre gira en torno a la experimentación pictórica, combinando todos los registros que un medio como este posibilita. "Tanque de tormentas" catálogo con sus últimas obras.

www.jorgerubiopinedo.com Profesionales autónomos y microempresas



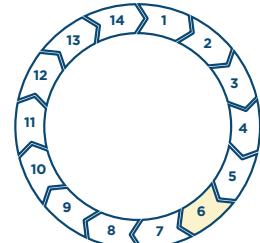
Jorge Urreta

Bizkaia

Escritor de ficción; escritura de novela de intriga, escritura de novela negra. Libros editados: "Venganza", "¿Quién dijo miedo?", "El estudio", "El año de la hortaliza"

www.jorgeurreta.com

Profesionales autónomos y microempresas



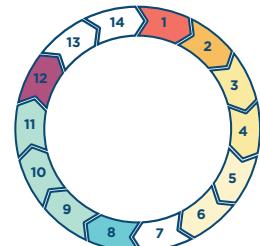
José María Martínez Burgos, 'Hafo'

Bizkaia

Emprendedor, artista, especialista en marketing digital en el ámbito de los videojuegos. Proyectos: ti-ta.net: espacio de experimentación artística interactiva. Animatu: empresa de desarrollo de juegos para móviles.

www.hafo.biz

Profesionales autónomos y microempresas



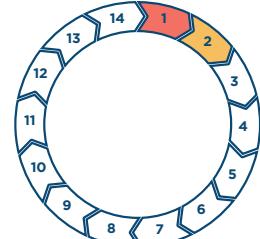
José Otero

Burgos

Profesor y artista. Realiza prácticas artísticas que se desarrolla en la docencia, como acción performativa y creación visual (vídeo). Sus obras están relacionadas con el lenguaje, cuerpo e imagen.

www.joseaotero.com

Profesionales autónomos y microempresas



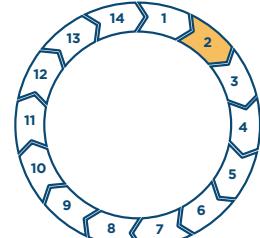
Josean de Miguel

Araba

Actor, director, guionista, diseñador. Escritura de guión y libreto, interpretación y dirección de espectáculo y cortometrajes.

joseandemiguel.com

Profesionales autónomos y microempresas



Josu Camara

Aktorea. Antzerki zuzendaria, Ele, Lorca Lauaxeta obran adibidez, Aktore bezala "Una casa de muñecas" antzezlanean eta ikastaroak, ipuin kontaketak eta tайлerrak.

Hiritar aktiboak eta erakunde informalak



Josu Estarrona Elizondo

Araba

Musika eta musikologia baino gaur egun EAEko Legebiltzarkidea XI. legegintzaldian Kultura Batzordeko kide besteak beste.

www.ehbildu.eus Administrazio publikoa eta zuenbide publikoko erakundeak



Josune Urrutia Asua

Bizkaia

Ilustradora y dibujante. Comunicación gráfica, ilustración editorial, graphic recording, formación y talleres. El dibujo como herramienta de comunicación social.

www.josunene.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>2)

JYT KREAKTIBOS

Bizkaia

Servicios de producción audiovisual y creación de propuestas culturales. Sus trabajos combinan la literatura y las artes audiovisuales siendo las disciplinas estrella de JYT.

www.jyt-kreaktibos.es

Profesionales autónomos y microempresas



(>2)

Kalabazan Kultur Ekimenak

Bizkaia

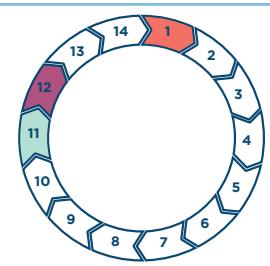
Elkarteaaren helburu nagusiak artea eta kultura gazteen artean sustatzea eta, era berean, euskara euren esparruetara hurbilduz erabilera bultzatzea. Hainbat ekintza sortu nahi ditugu: tайлerrak, hitzaldiak, lehiaketak...

www.kalabazan.com

Elkatea



(>6)



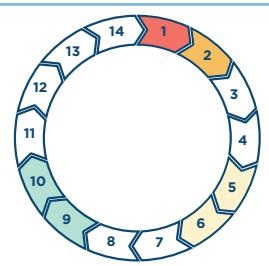
Kalakalab

Araba

Empresa cultural que realiza proyectos audiovisuales como dispositivo detonador de un aprendizaje colectivo, pensamiento crítico y una reflexión del concepto de comunidad.

www.kalakalab.org

Profesionales autónomos y microempresas



Karmele Redondo

Bizkaia

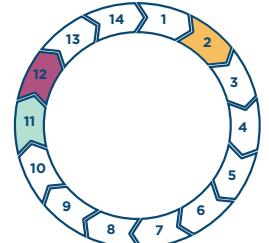
Artista e ilustradora. Utiliza la comunicación sin límites, lucha por la igualdad y por la no discriminación para los discapacitados.

karmeleredondo.wordpress.com

Fundación



(>4)



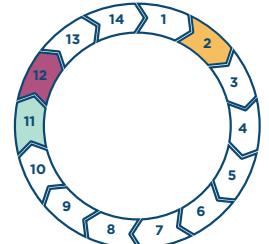
KARRASKAN

Bizkaia

Asociación profesional para el fomento de la innovación en cultura y la cultura de la innovación en Euskadi. Reivindica el valor de la cultura, la creación y la creatividad como mecanismos de transformación cultural, social y económico.

www.karraskan.org

Asociación



Kenneth John Mortimer

Araba

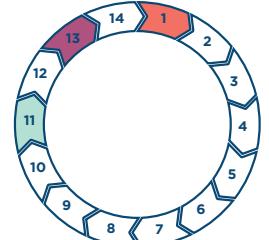
Traductor de inglés y formador de inglés comercial. Su trabajo trata de proveer todo tipo de servicios lingüísticos a empresas y organizaciones del País Vasco incluyendo traducción, corrección, transcripción...

www.km-traducciones.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>6)



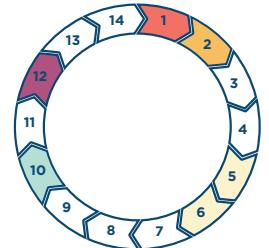
Kënsla

Bizkaia

Estudio dedicado al Branding y Diseño Gráfico. Trabajan con empresas que necesitan apoyo en procesos de Branding; resuelven la Identidad Visual para llegar al público objetivo adecuado.

www.kensla.com

Profesionales autónomos y microempresas



Kinua Argazki Elkartea

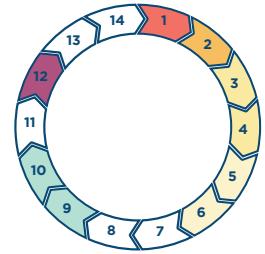
Bizkaia
Promoción y difusión de la fotografía contemporánea a través del festival Begira Photo y la colección Pewen Cuadernos de Fotografía.

www.begraphoto.com

Asociación



(>4)

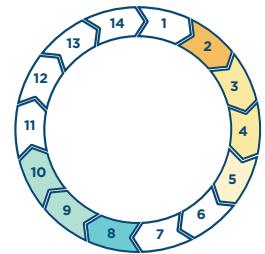


Kristonkino

Bizkaia
Agente cultural. Creación y fomento de piezas de ficción en el ámbito audiovisual independiente. Además mueven las obras a través de eventos públicos.

www.kristonkino.com

Asociación



Kinua Argazki Elkartea

Kukai kultur elkartea

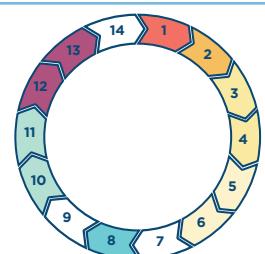
Gipuzkoa
Dantza emanaldien ekoizpena, dantza tradizionaletik abiatuta, ikuskizun garaikideak sortzen ditu. Horrez gain, bai Erreterian, Euskal Herrian eta Euskal Herritik kanpo sensibilizazio ekintzak burutzen ditugu.

www.kukai.eus

Elkarte



(>6)

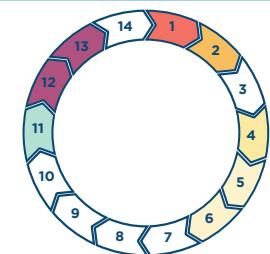


Kultiba

Bizkaia
Promueven cambios culturales en las personas y en las organizaciones de manera factible y medible en busca de resultados útiles. Consultoría estratégica, cultura organizativa, mediación y participación.

www.kultiba.net

Profesionales autónomos y microempresas



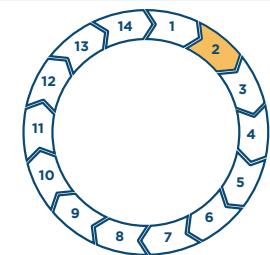
Kultur ACT elkartea

Araba
Artea eta parte hartzea uztartuko neurriak abiatzen ditu. Generoa, euskara eta gazteria puntu estratégiko eta oinarrizko moduan aitorrtu, etorkizuna hortik aurrera eraiki. Artea jendartera iristeko neurriak martxan jarri.

Elkarte



(>4)



KulturaGizartea-CoavnGipuzkoa

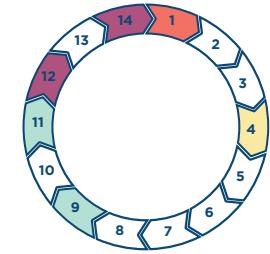
Gipuzkoa
Entidad eficiente, transparente e inclusiva que promueve la cultura arquitectónica y urbana, y el conocimiento como base para la mejora de la profesión y de las profesionales.

www.coavns.org

Profesionales autónomos y microempresas



(>4)

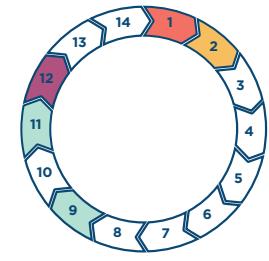


Kulturbide Gestión Sociocultural

Araba
Empresa de servicios dedicada a la gestión integral de proyectos educativos y socioculturales. Secretaría Técnica en programas educativos para centros educativos y administración pública.

www.kulturbide.com

PYMES

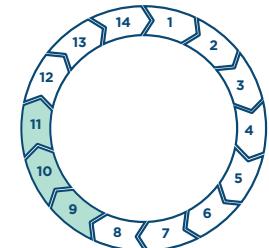


Kutxa Kultur - Kluba

Gipuzkoa
Sala de espectáculos KLUBA propone una oferta cultural moderna, fresca, alternativa y nada convencional. Programan conciertos de los grupos seleccionados a través del programa Kutxa Kultur Musika (bandas locales).

www.kutxakultur.eus

Fundación



la docena

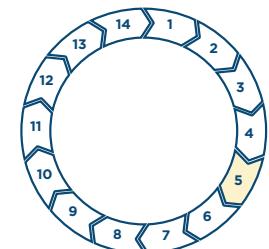
Bizkaia
Estudio de diseño gráfico y web. Utilizan el diseño como herramienta para comunicar y trabajan la identidad corporativa, imagen de marca, campañas publicitarias, servicios de gráfica aplicada, páginas web.

www.ladocena.es

Profesionales autónomos y microempresas



(>3)

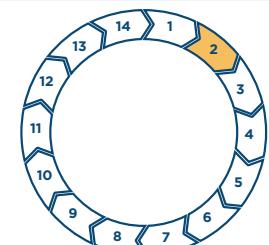


La Machine Factoría Gráfica

Bizkaia
Diseño y comunicación para Instituciones culturales. Diseño y comunicación para juventud e infancia . Ilustración.

www.lamachinegrafica.com

Profesionales autónomos y microempresas



La Tourette

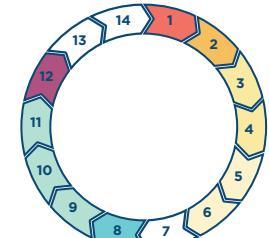
Mundo
Fanzine colectivo lleno de historias creativas, temático para cada número. Se presenta en un formato reducido y comprimido. Éste es repartido de manera gratuita cada 3 meses. #Bilbao, London, Donostia.

fanzinelatourette.tumblr.com

Ciudadanía activa y organizaciones informales



(>10)

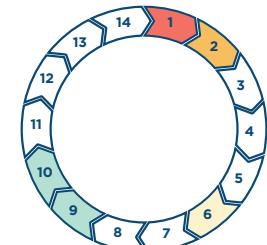


Las hijas de alguien

Bizkaia
Colectivo artístico. Videoarte, espacio de pensamiento, cooperativa de artistas.

lashijasdealguien.wordpress.com

Asociación

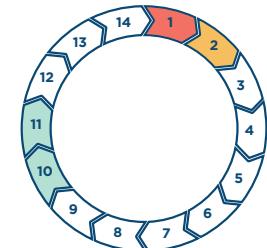


Laura López

Bizkaia
Marketing para diseñadores freelance y agencias creativas. Proyectos: calculadorafreelance.com, Lauralofer.com mi blog sobre freelancing y Imperiofreelance.com curso online para conseguir mejores clientes.

Lauralofer.com

Profesionales autónomos y microempresas

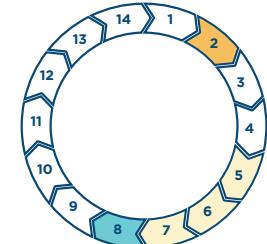


Libros de Ruta Ediciones

Bizkaia
Edición de libros especializados en ciclismo y organización de un certamen literario de libros con temática relacionada con las bicicletas. Ecommerce para la venta de libro especializado en todo el mundo.

www.librosderuta.com

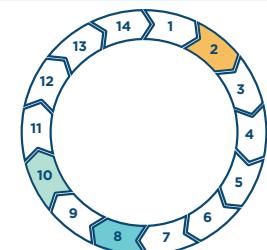
Profesionales autónomos y microempresas



Libutruk

Bizkaia
Entidad que promueve la participación la lectura y escritura mediante el desarrollo de una biblioteca callejera, a través de diversas actividades y encuentros.

Asociación

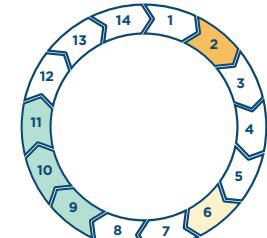


Literaturia

Gipuzkoa
Euskarazko literaturaren azoka eta jaialdia gauzatzen dugu. Liburu argitaratu berrien aurkezpenak; literatura ardatz hartuta, diziplinen arteko hibridazioan oinarritutako emanaldiak; idazle-irakurle arteko elkartrukeak.

literaturia.eus

Elkatea



Llum Saumell Pascual

Bizkaia
Talleres de escritura creativa y lectura. Ofrece formación no reglada para mayores. Proyectos: Taller de narración creativa en la Biblioteca de Durango, Taller de escritura creativa en la Kultur Etxea de Laudio.
www.blogseitb.com/narraciones/ Profesionales autónomos y microempresas

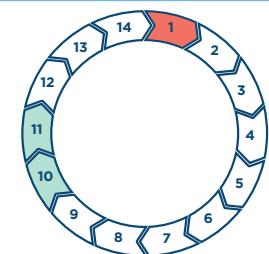


Los Viajes de Aspasia

Gipuzkoa
Blog "Los Viajes de Aspasia" con un post semanal, intenta ser un blog de divulgación sobre diversos temas culturales, con recomendaciones, críticas y análisis sobre distintos temas.
losviajesdeaspasia.blogspot.com. Ciudadanía activa y organizaciones informales

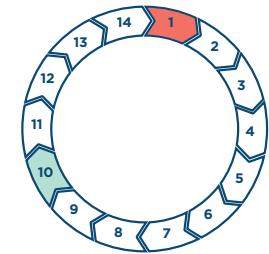


(>1)



Lucia Bonilla Aberasturi

Bizkaia
Diseño Gráfico e Ilustración. Imagen corporativa, maquetación de archivos y catálogos e Ilustración: imágenes personalizadas y estampados para telas y papel.
Profesionales autónomos y microempresas

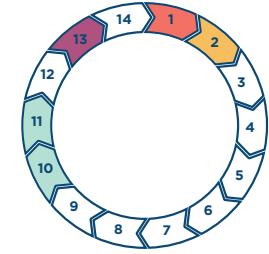


Mahaia Araba

Araba
Plataforma ciudadana por la defensa y el apoyo de la cultura en Álava; Recuperación de presupuestos para la cultura en Álava; defensa de las buenas prácticas en la cultura y pacto por la cultura institucional.
Ciudadanía activa y organizaciones informales

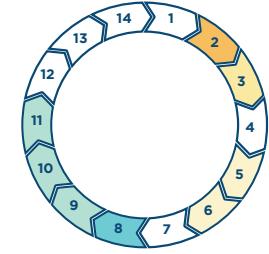


(>5)



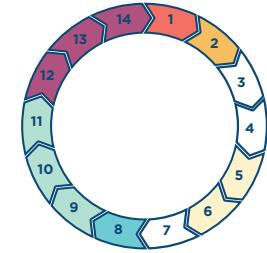
Maido Kultura

Lapurdi
Komunikazioa eta banaketa artistentzat. Ipar zein Hego Euskal Herriko artistekin lan egiten dugu, beraien lana mugaren bi aldeetan ezagutzen eman dezaten. Bideo tailerrak ematen ditugu eskoletan.
Elkartea



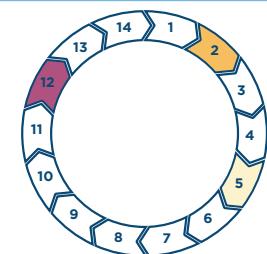
Maite-ART FENG SHUI & DEMI

Bizkaia
Consultora de Feng Shui, creando espacios, trabaja el cartón que recoge de la calle y fabrica muebles y diferentes objetos. Fabrica orgonitas para armonizar espacios y piezas de joyería con las plantas y flores autóctonas.
www.artfengshui.es Ciudadanía activa y organizaciones informales



Maraka Service Design Studio and Lab

Bizkaia
Estudio y laboratorio de procesos participativos con la ciudadanía, para el diseño de servicios y políticas públicas. Además, organizamos proyectos/programas culturales que dan respuesta a realidades sociales no cubiertas.
www.maraka.co Empresas de economía social



Maraka Service Design Studio and Lab

María Fdez. de Viana Fdez.

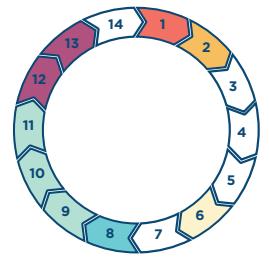
Artista plástica y escénica.

Bizkaia

Ciudadanía activa y organizaciones informales



(>3)

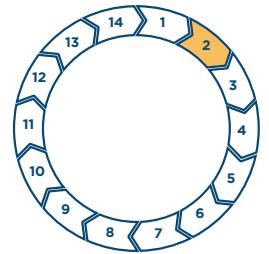


Marijo Lojo

Araba

Artista plástica, trabaja el óleo. Organiza exposiciones y eventos culturales de diferentes artistas en el territorio de Álava.

marijolojo.wix.com/marijolojo Ciudadanía activa y organizaciones informales



Meiquer Ingeniería

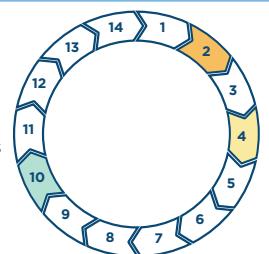


Marina Landa

Gipuzkoa

Gestora cultural, escritora y músico. Actualmente, estudiante de Gestión Cultural en la Universitat de Barcelona

hitzakbesterikez.wordpress.com Ciudadanía activa y organizaciones informales



Marijo Lojo

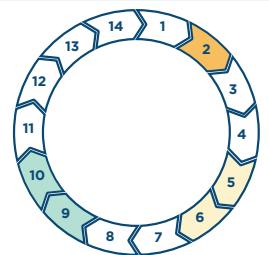
Marisa Mantxola

Nafarroa

Dirección de Arte. Comunicación visual. Ilustración. Diseño Gráfico. Animación. Diseño de instalaciones y espacios. Textil. Diseño de producto. Trabaja en el departamento de cultura del ayuntamiento de Iruña.

www.marismantxola.com

Profesionales autónomos y microempresas



Marta Castro Dehesa

Araba

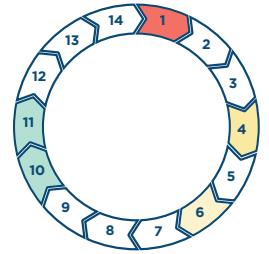
Agencia integral de representación, formación y asesoramiento a creativos y profesionales de la imagen gráfica. Laboratorio de ideas y gestión cultural en el sector de las artes plásticas y visuales.

www.coladeporro.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>8)



MawatreS

Bizkaia

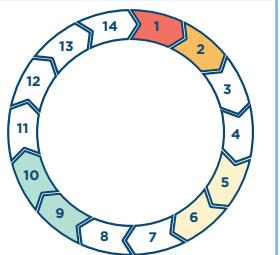
Artista, gestor, coordinador y proponente. Generación de propuestas y contextos para poder abordar problemáticas desde otro prisma. Vinculado a ideas de ciudad, conmemoración, arte, espacio común...

www.mawatres.com

Administraciones públicas y entidades de derecho público



(>4)



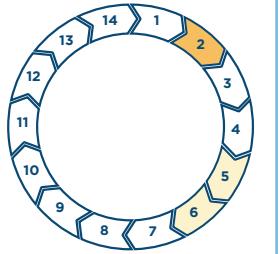
Meiquer Ingeniería

Bizkaia

Ingeniería de diseño mecánico y de producto; Automoción, diseño de producto, diseño de útiles, ingeniería gráfica y ferroviario. Desarrollo de productos innovadores empleando la impresión 3D.

www.meiquer.com

PYMES





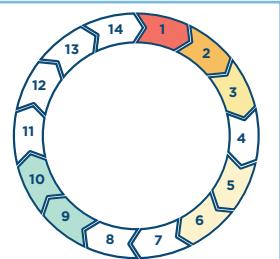
Mikel Uraken

Menchu Fernández

Bizkaia

Ilustración editorial, artística y publicitaria. Doctorada en la facultad de Bellas Artes y pertenece al Grupo Kaikoo, grupo formado por varios artistas con quienes lleva a cabo exposiciones en diferentes ciudades.

www.menchumenchu.com Profesionales autónomos y microempresas



Mikel Arce Sagarduy

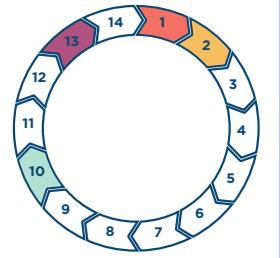
Bizkaia

Artista Sonoro y Profesor de Bellas Artes UPV/EHU. Investigación sonora y educación artística.

Administraciones públicas y entidades de derecho público



(>2)



Mikel Rico - #aktuart

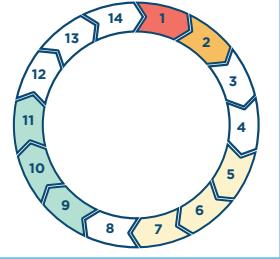
Bizkaia

Estudio de diseño multidisciplinar. Es un apasionado de la tipografía, los libros de diseño, y todo lo relacionado con las artes gráficas. Trabaja el branding, hace campañas gráficas, diseño editorial...

www.aktuart.com Profesionales autónomos y microempresas



(>10)



Mikel Uraken

Bizkaia

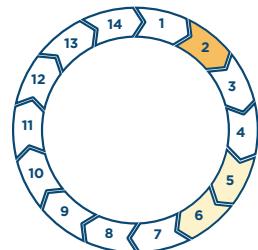
"underground"ean jaiotako musikari bat da eta bere azken lana "Neguaren ostean" du izena. Soilik ahotsa eta gitarrarekin konposaturik dagoen 7 abestiz osatutako 42 minutuko.

mikel-uraken.bandcamp.com

Hiritar aktiboak eta erakunde informalak



(>1)



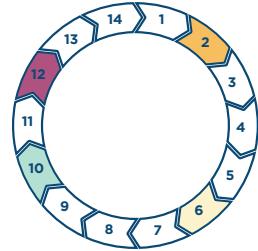
Miren (Kekelis joyería & alquimia)

Bizkaia

Fusión de Ciencia y Arte a través de la Biología y la Química. Miren es investigadora en Bióloga Molecular de Plantas de profesión, diseñadora de joyas y artesana por elección.

www.kekelis.com

Profesionales autónomos y microempresas



Miren Gabantxo

Bizkaia

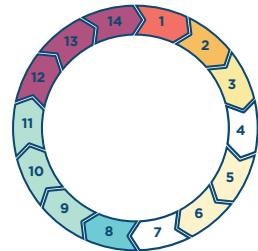
Socialización del patrimonio de música y danza de raíces vascas. Acercar a las plazas las romerías, los instrumentos y sonidos del pasado.

www.aikotaldea.eus

Redes / Clusters / Lobbies



(>6)

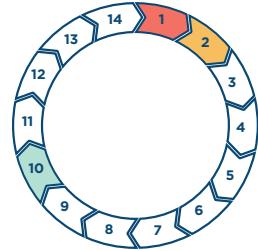


Mondragon Lingua

Araba

Formación en idiomas y servicios de traducción e interpretación. Innovación en producto; atracción de nuevas tecnologías a los procesos formativos, y traducción automática.

www.mondragonlingua.com PYMES



Montehermoso Kulturunea

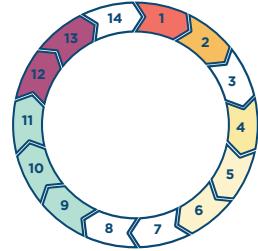
Araba

Praktika artístico garaikideak bultzatzen, gauzatzen eta hedatzen dituen espacio culturala. Bulegoak, dokumentazio-aretoak, eta ikastaroak, mintegiak, erakusketak eta tailerrak egiteko erabilera anitzeko aretoak.

www.montehermoso.net Administrazio publikoa eta zuzenbide publikoko erakundeak



(>7)



Montera34

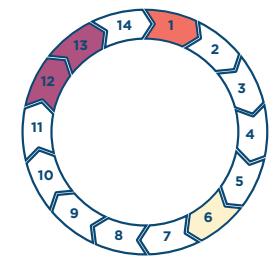
Montera34 es un colectivo de dos personas (Alfonso S. Uzábal y Pablo Rey Mazón) que realizan proyectos de desarrollo web, visualización de datos y arte digital.

www.montera34.com

Profesionales autónomos y microempresas



Bizkaia



Montse Arbelo y Joseba Franco - Artechmedia

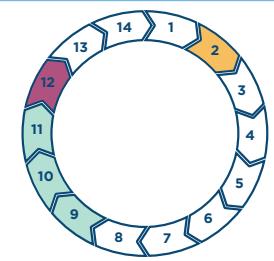
Organización internacional dirigido por artistas que impulsa la alianza estratégica y estable entre arte, cultura, educación, ciencia, tecnología, innovación para el desarrollo de la cultura digital. Centros Tecnológicos del Conocimiento y el Global Net Society Institute.

www.artechmedia.org

Asociación



Bizkaia



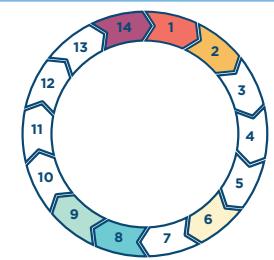
Museum Cemento Rezola

Gipuzkoa

Gizarteari helaraztea zementzuen garantzia gure zibilizazioan. Horretarako hainbat ekintzak ditugu; bisita gidatua eta txikientzat tailerrak, ondarebzia eta aldi baterako erakusketak.

www.museumcementorezola.org

ETE (Empresa txikia eta ertaina)



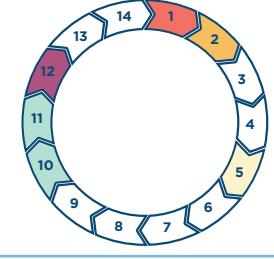
Myriam De Miguel Ruiz

Bizkaia

ComparteArte (Facebook, twitter): Visibilización y divulgación en redes del Arte Contemporáneo y la Cultura, especialmente la producida en el ámbito vasco y el de mujeres artistas.

www.myriamdemiguel.com

Ciudadanía activa y organizaciones informales



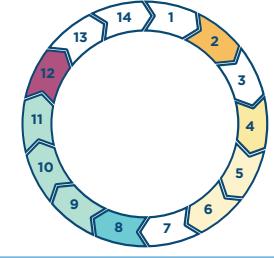
Nana.

Gipuzkoa

Servicios de diseño y gestión cultural como proyectos de espacio, producto y comunicación, exposiciones, eventos; programación de contenidos; comisariado y crítica especializada de arte/diseño.

www.nanashibui.com

PYMES



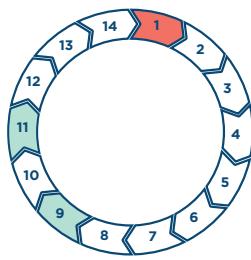
Nanobot365

Bizkaia

Acerca la robótica al público general a través de talleres guiados de robótica educativa LEGO WeDo 2.0 para todo el que tenga un mínimo de curiosidad por la robótica.

www.nanobot365.com

Ciudadanía activa y organizaciones informales



Museum Cemento Rezola

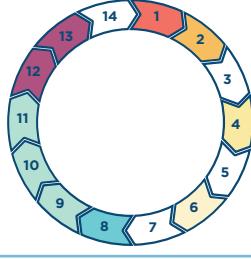
Natxo Rodríguez Arkante

Araba

Profesor e investigador de la UPV/EHU en arte y tecnología. Co-Gestión y cocreación colectiva en diferentes experiencias: Plataforma Amarika, ZAS Kultur.

www.ehu.eus/ehusfera/bbaa

Administraciones públicas y entidades de derecho público

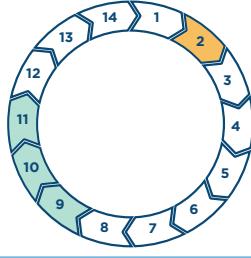


Noches Poéticas

Bizkaia

Veladas culturales en lugares de ocio teniendo como eje conductor a la poesía para difundirla, presentar diferentes autores y dar cabida a las personas que escriben.

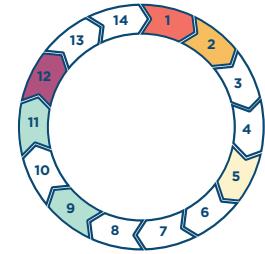
Ciudadanía activa y organizaciones informales



Nondik Araba
 "nondik" arkitektura eta hezkuntza biltzen dituen espazioa da. Hezkuntza-espazioak berrikuntza-pedagógicoaren eta teknología berrien eskakizun garaikideetara egokitzen du.

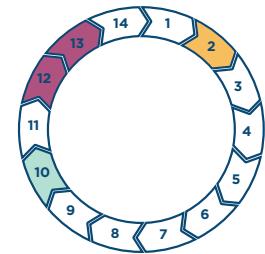
www.nondik-lab.com Autonomo profesionalak eta mikroenpresak

(>4)



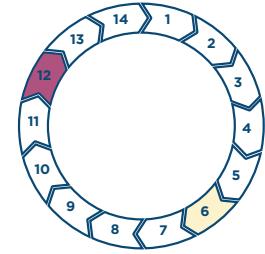
Observatorio del tercer sector de Bizkaia Gipuzkoa
 Un proyecto especializado en el Tercer Sector de Euskadi que a través de actividades de gestión de la información, investigación aplicada y promoción fortalece y visibiliza el tercer sector.

www.3sbizkaia.org Fundación



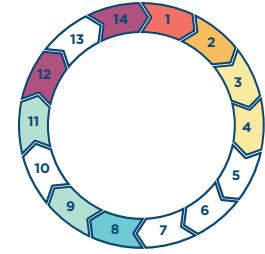
Oh La Vache Studio Bizkaia
 Estudio de interiorismo para marcas y empresas. Diseñan los espacios para que reflejen la identidad de la marca, diseñan experiencias efímeras que perduran en la memoria de los asistentes al evento.

www.ohlavachestudio.com PYMES



Oiasso Museoa Bizkaia
 Museo arqueológico de los restos más importantes de la ciudad romana de Oiasso (actual Irún). Cuenta, además, con un rico programa de actividades culturales que incluye cursos, charlas, tertulias literarias,...

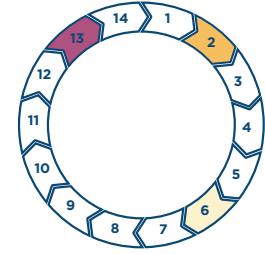
www.oiazzo.com Administraciones públicas y entidades de derecho público



Oihane Sánchez Duro Bizkaia
 Artista e investigadora. Arte y tecnología. Proyecto "Bilbao Dé-Tour-Nement: Catálogo de Espacios y Prácticas Artístico-Culturales" (Beca de Creación para las Artes Plásticas y Visuales de la DFB/BFA)

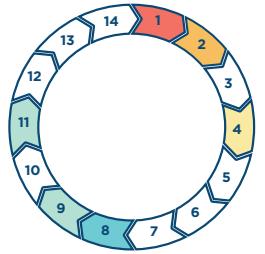
www.oihanesanchezduro.com Administraciones públicas y entidades de derecho público

(>5)



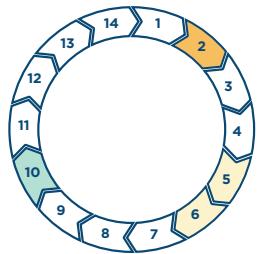
Oihulari Klown Gipuzkoa
 Escuela de artes escénicas: teatro clown, narración oral y creación de espectáculos para público infantil-familiar. Además ofrecen las clownclusiones, un espectáculo fantástico para conferencias.

www.oihulariklown.org PYMES



oj o buey Bizkaia
 Estudio de diseño creativo.
 Comunicación gráfica, diseño e ilustración.

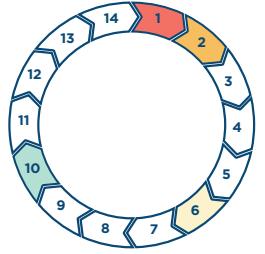
www.ojobuey.com Profesionales autónomos y microempresas



oj o buey

Olga Ruiz / Zinema Pop Bizkaia
 Zinema Pop es una asociación de profesionales del cine, el arte y el trabajo social que plantea y desarrolla intervenciones artísticas y culturales en comunidades. "Historias de mujeres", "la copla del desamor".

www.zinemapop.org Asociación

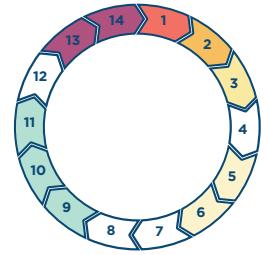


Ondartez

Gipuzkoa
Gestión cultural, investigación y activación del patrimonio cultural haciendo uso de las nuevas tecnologías. Valorización, interpretación, mediación, actuación y rehabilitación del patrimonio cultural.

www.ondarteze.com

Profesionales autónomos y microempresas

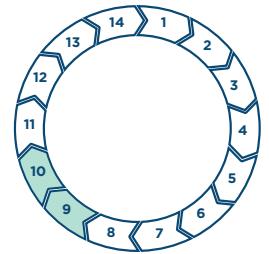
**Orbain Kultur Elkartea**

Araba
Punk, rock eta orokorrear musika alternatiboaren azterketa, kontserbazio eta hedapena bultzatzeko elkartea da. Baita, Euskal Herrian mugimendu honen dituen baldintza historiko eta kulturalak aztertzeko ere.

Elkartea



(>7)

**Ouidesign**

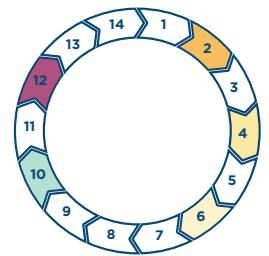
Bizkaia
Estudio de diseño creativo de branding y comunicación. Amantes del diseño aplicado y retos creativos. Está enfocada en la innovación y de dar soluciones de calidad. solutions.

www.ouidesign.es

Profesionales autónomos y microempresas



(>1)



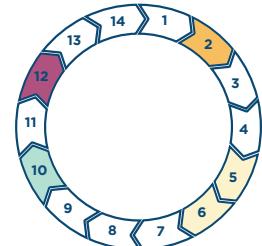
Panorama Studio

Panorama Studio

Bizkaia
Productora audiovisual de Bilbao. Realizan campañas de videomarketing enfocado al posicionamiento de cliente y piezas de carácter corporativo e institucional.

www.somospanorama.com

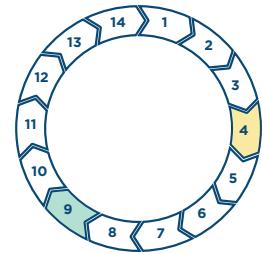
Profesionales autónomos y microempresas

**Patxi López Sánchez /Ayuntamiento de Ermua**

Bizkaia
Técnico Municipal de Cultura. Programación de actividades culturales, gestión de espacios culturales, coordinación de las actividad de asociaciones culturales locales y apoyo técnico, logístico y económico.

www.ermua.es

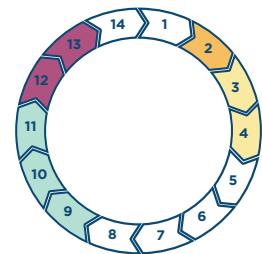
Administraciones públicas y entidades de derecho público

**Pello Gutiérrez Salceda**

Bizkaia
Gestor, promotor y analista cultural. Proyecto Eskena promover de las Artes Escénicas e impulsar así el desarrollo empresarial del sector. Estructuración del sector escénico de Euskadi.

www.eskena.org

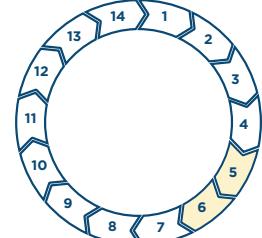
Asociación

**Pernan Goñi**

Gipuzkoa
Dibujante. Su labor es sintetizar en dibujos ideas de conferencias, de textos, etc. Participa en proyectos de graphic recording, videos animados, ilustraciones, comics...

www.pernangoni.com

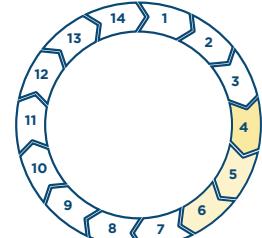
Profesionales autónomos y microempresas

**Plateruena Durangoko Kafe Antzokia**

Bizkaia
Kultur eskaintza. Plateruena eragile eta norbanakoentz etxea, Zilar-ikastaroak eta sormen proiektu konpartitua. Herri kulturan gunea Durango.

www.plateruena.net

Ekonomia sozialeko enpresak



Pote-Poético Bilbao

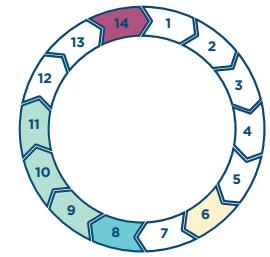
Bizkaia
Todos los últimos martes de mes se queda para leer y recitar poesía propia o ajena y homenajear a poetas. Proyecto poético artístico; colaboración entre artistas plásticos y poetas: "ACOSTAMIENTOS 50+9".

www.poesienlata.es

Ciudadanía activa y organizaciones informales



(>6)

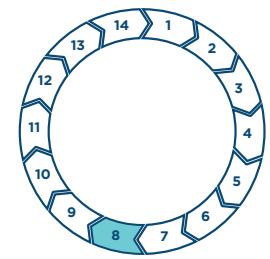


PuntuEUS Fundazioa

Bizkaia
.EUS domeinua Euskara eta Euskal Kulturaren Komunitatearen Interneteko lehen mailako domeinua da. puntu EUS fundazioak .EUS domeinuaren kudeaketa eramatzen du.

www.domeinuak.eus

Fundazioa

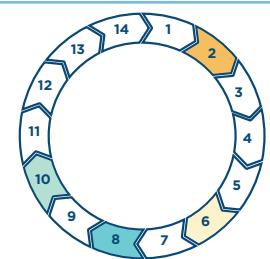


Patata Tropikala antzerki laborategia

Gipuzkoa
Gure lan-jarduerak antzerki munduan dute bere funtsa. Bertan, antzerkia, musika eta txontxongiloen nahasketan sakondu dugu ikuskizun dinamikoak.

www.patatatropikala.com

Autonoma profesionalak eta mikroempresak



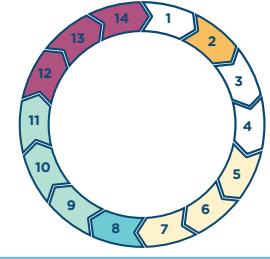
Rai Bikandi

Bizkaia
Empresa Creativa: Creación plastica y diseño

PYMES



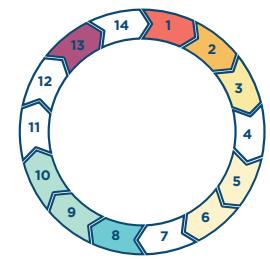
(>7)



Rakel Marin Ezpeleta

Araba
Creación e investigación académica interdisciplinar y transversal (artes en vivo). Proyectos: "Configuración de la identidad actual en la escena experimental vasca" y "Erbeste".

Profesionales autónomos y microempresas

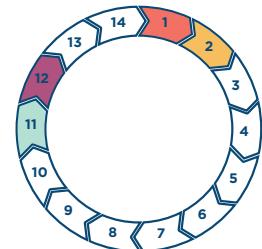


RB3 Innovación Urbana

Gipuzkoa
Start-up universitaria comprometida en colaborar con su trabajo en la implantación de un modelo de desarrollo urbano a escala humana. Regeneración urbana, diálogo social e hibridación de agentes.

www.rb3innovacion.com

Profesionales autónomos y microempresas

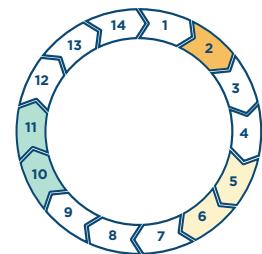


Realize

Bizkaia
Promoción de empresas sociales innovadoras de sistemas robóticos de rehabilitación, ciudades inteligentes, desarrollo sostenible y patrimonio cultural.

www.realize.com.es

Empresas de economía social

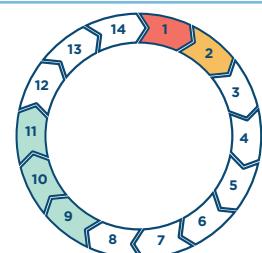


Rebertso Kolektiboa

Bizkaia
Rebertso Kolektiboa se formaliza como un colectivo para la difusión de la poesía, fuera de los circuitos literarios corrientes. Busca animar al resto de la población a recitar, leer y escribir textos propios.

www.facebook.com/rebertsokolektiboa

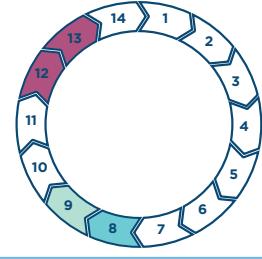
Ciudadanía activa y organizaciones informales



Red de Intercambio de Espacios

Bizkaia
Una red para compartir recursos y espacios entre los agentes/colectivos/empresas/asociaciones y particulares que dispongan de un espacio físico en los barrios de Bilbao la Vieja, San Francisco y Zabala

redintercambio.wikitoki.org Redes / Clusters / Lobbies

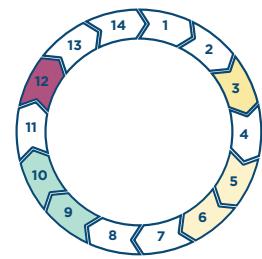


Red Municipal de Teatros - Vitoria-Gasteiz

Araba
Programación de espectáculos de Artes Escénicas - Actividades complementarias educativas y divulgativas de las artes escénicas.

www.principalantzokia.org

Administraciones públicas y entidades de derecho público



Rediles

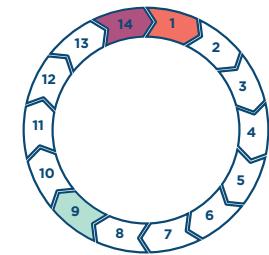
Red social de ámbito socio-eco-cultural. Alojamiento de webs, blogs, foros,... relacionados con la cultura, el arte, la agroecología, la ecología, la biodiversidad, la salud, el software libre, etc

www.rediles.com

Ciudadanía activa y organizaciones informales



(>1)



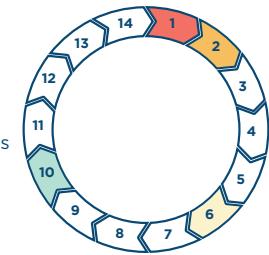
Rubén Díaz de Corcuera

Arte y Semiótica del arte. Proyectos: "Babesik Gabe - Sin refugio" Colectivo REDIL de Arte Político, "Una subasta de arte realizada dentro de Inmersiones 2013 anti-dinero".

tratornobiolarblog.wordpress.com Profesionales autónomos y microempresas



(>3)



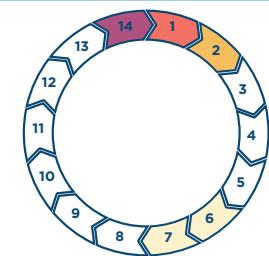
Santiago Ortega Sánchez-Diezma

Bizkaia
Atelier artístico con producción y realización de talleres y cursos.

Profesionales autónomos y microempresas



(>2)



Serifalaris

Santiago Yaniz Aramendia

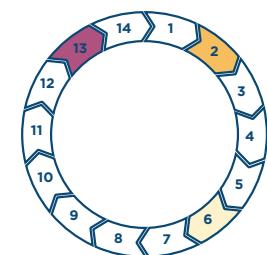
Bizkaia
Fotógrafo freelance especializado en fotografía geográfica, paisajes, escenarios, arquitectura, patrimonio, etc. Además trabaja el vídeo y la escritura.

www.santiagoyaniz.com

Profesionales autónomos y microempresas



(>1)

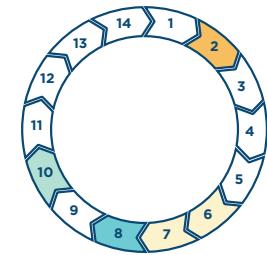


Sarbide Music

Bizkaia
En Sarbide Music ofrece servicios de edición, venta y distribución digital de música. Distribución digital de música a través de su propia plataforma Sarbide Music.

www.sarbidemusic.com

PYMEs

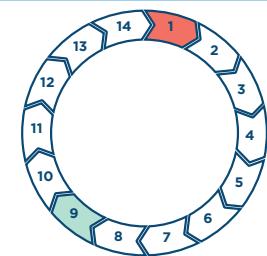


Serifalaris

Bizkaia
Promoción y visibilización del diseño gráfico, un punto de encuentro entre profesionales y alumnos del sector, un día inspirador.

www.serifalaris.com

Profesionales autónomos y microempresas

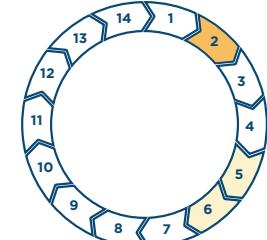


Silver Recordings

Bizkaia
Espacio de creación musical, estudio de grabación. Creaciones y disciplinas artísticas relacionadas con la música y el audio.

cargocollective.com/silversounds

Asociación

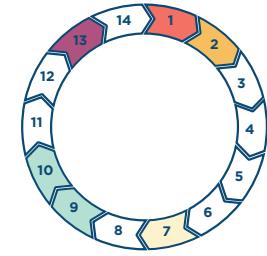


Sapere Aude Sinfonietta Musika Elkartea

Gipuzkoa
Un punto de encuentro de profesionales de la música que crea un circuito para ofrecer conciertos en diferentes pueblos de la provincia. Proyecto: Klarinete Maratoia:Klarinete Maratoia es un original proyecto educativo.

www.sapareaudesinfonietta.com

Asociación



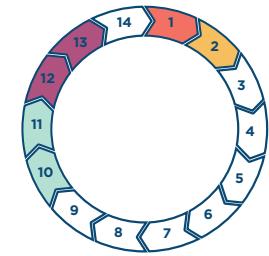
Sinnergiak Social Innovation

Gipuzkoa

Centro de la UPV-EHU orientado a la investigación-acción en el ámbito de la innovación social, gobernanza e innovación pública.

www.sinnergiak.org

Fundación



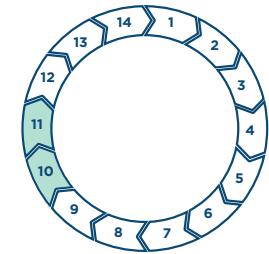
SOKA asociación

Araba

Promoción de creativas locales. Creación de Jo! Fest festival de diseño y creatividad hecho en Gasteiz (2º edición).

www.jofest.org

Asociación



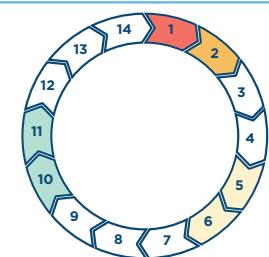
Son8a

Navarra

Diseño y planificación de la estrategia de comunicación de las empresas. Identidad corporativa, diseño gráfico, web y publicidad.

son8a.es

Profesionales autónomos y microempresas



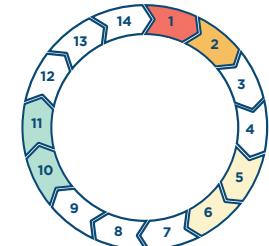
Sonia Estévez

Bizkaia

Creadora de animación stop motion. Formación de animación Stop Motion y realización de trabajos y cortos independientes con esta técnica. Utiliza la animación Stop Motion como medio para una visibilidad social.

www.soniaestevez.com

Profesionales autónomos y microempresas



Sorkin, Laboratorio de Saberes / Jakintzen Iraultegia

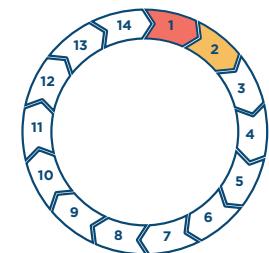
Bizkaia

Punto de encuentro de análisis de los saberes que ponen la vida en el centro, trabajan desde el Conocimiento Abierto y la Economía Social y Solidaria, desde el paradigma feminista de la Sostenibilidad de la Vida.

Asociación



(>4)



Syntorama

Gipuzkoa

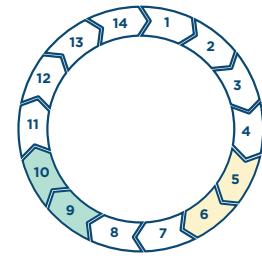
Booking de artistas internacionales y management de artistas nacionales en el área de las músicas del mundo y las nuevas músicas, discográfica y editorial.

www.syntorama.com

PYMES



(>1)



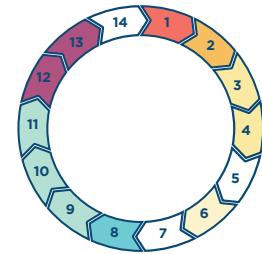
Teatro Barakaldo Antzokia

Bizkaia

Promoción, desarrollo y difusión de las artes escénicas y la actividad cultural. Programación teatral(escénica: teatro, música, danza, cine...) ordinaria semanal anual/ Programación Escolar anual.

www.teatrobarakaldo.com

Administraciones públicas y entidades de derecho público



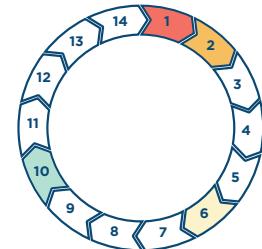
Tipi gara

Bizkaia

Estudio de diseño de servicios que trabaja con territorios, organizaciones y personas, en proyectos que buscan transformar los modelos y esquemas convencionales. Proyecto pedagógico-cultural: Elkartoki

www.wearetipi.co

Empresas de economía social



Sorkin , Laboratorio de Saberes / Jakintzen Iraultegia

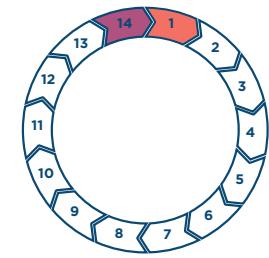
Trate tienda taller

Bizkaia
TRATE: TIENDA-TALLER, ARTEsanía, restauración, reciclaje, talleres artísticos, ARTEsano, galería, exposiciones... Encuentro y creación de diferentes disciplinas artísticas, decoración y renovación de mobiliario.

www.tratetiendataller.com Profesionales autónomos y microempresas



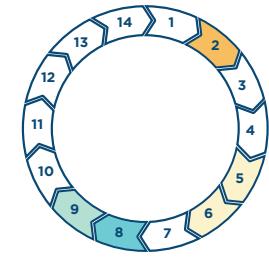
(>2)



Trapu Zaharra

Gipuzkoa
Trapu zaharra, teatro trapero. Se dedican a la invención, producción y exhibición de espectáculos teatrales de humor.

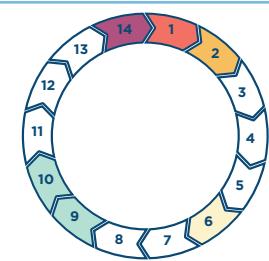
www.trapuzaharra.com PYMES



Trikoarte

Bizkaia
Urban knitting o Yarnbombing: acciones de intervención del entorno urbano con lana. Además coordinan grupos laneros y organizan eventos de promoción de técnicas del tejer y el ganchillo.

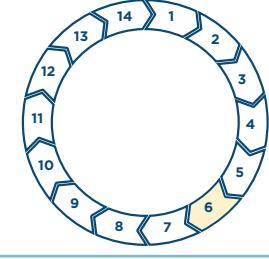
www.trikoarte.com Ciudadanía activa y organizaciones informales



Tuomas Kuure

Bizkaia
Artesano de la madera contemporáneo. Ebanista, diseñador y creador de muebles exclusivos con madera local (Euskadi). Promueve el concepto "Art furniture" (Mueble artístico).

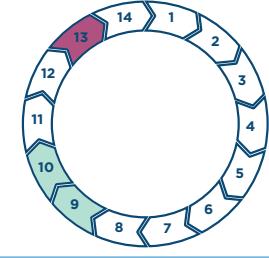
www.tuomaskuure.com Ciudadanía activa y organizaciones informales



Twobaskos Kultur Elkartea

Bizkaia
Vídeos musicales subjetivos y de calle. Directos musicales callejeros con un sonido fino. Otra manera de presentar la creación de las bandas locales.

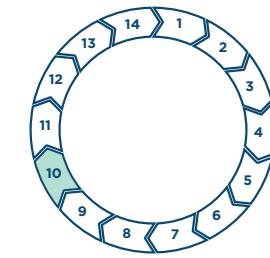
www.twobaskos.com Asociación



Un relato para cada rato

Bizkaia
Cuentos personalizados para empresas y particulares que se acompañan con arte en directo (música, danza, pintura)

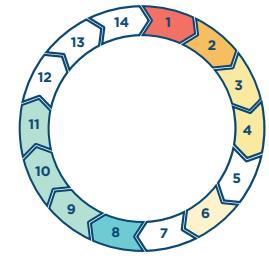
www.unrelatoparacadarato.com Profesionales autónomos y microempresas



UTOPIAN

Bizkaia
Espacio de creación. Actividades de formación, residencias artísticas, exhibición espectáculos, ocio creativo, bienestar y movimiento.

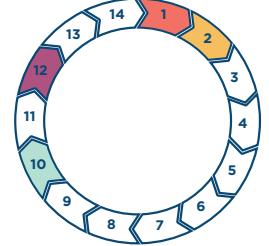
www.utopianetxo.com Empresas de economía social



Victoria Ateca Amestoy

Bizkaia
Profesora Contratada Doctora en la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. Investiga y desarrolla nuevos modelos de enseñanza en gestión cultural, investigación participación cultural.

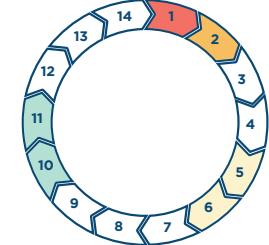
I Administraciones públicas y entidades de derecho público



Vinaixa Comunicación y Diseño

Bizkaia
Estudio de comunicación que ofrece servicios de comunicación visual: fotografía, diseño gráfico...comunicación en redes sociales: marketing de contenidos. Y además, desarrolla y diseña webs.

www.vinaixa.biz I Profesionales autónomos y microempresas



Tuomas Kuure

Werckmeister

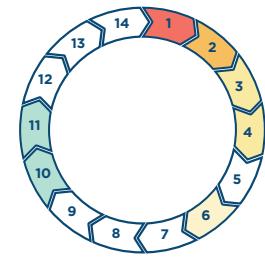
Colectivo de artistas que realizan creación artística y muralismo participativo, gestionan y organizan muralismos contemporáneos participativos.

www.wverck.com

Profesionales autónomos y microempresas



Araba



Xpressionk

Asociación que desarrolla la cultura de base acercando el arte a la ciudadanía (normalización) a través de eventos participativos, disfrute de festivales y la cultura social.

www.xpressionk.net

Asociación



Unesco Etxea

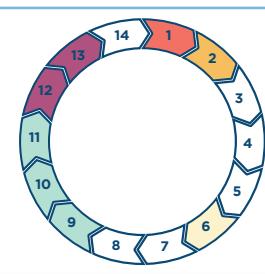
Asociación que trabaja por una Cultura de Paz y por un Desarrollo Humano Sostenible con derechos y responsabilidades. Promocionar en el ámbito vasco los principios y programas de la UNESCO.

www.unescoetxea.org

Asociación



Bizkaia



Yolanda Arrieta Malaxetxeberria

Yolanda Arrieta Malaxetxeberria

Gipuzkoa

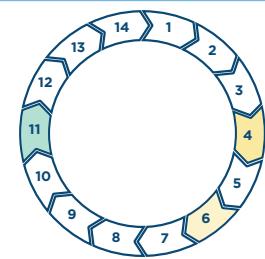
Idazlea. Literatura. Haur eta gazte literatura, zabalkuntza eta ikerketa. Haur eta gazte Literaturaren euskadi saria irabazi zuen "Argiaren alaba" liburuarekin. Idazketa sortzailearen inguruko lantegiak ere gidatzen ditu.

www.nitikgura.eus

Profesionales autónomos y microempresas



Gipuzkoa



Zinea sortzen

Gipuzkoa

Ikusentzunezkoen ekoizpena eta zinemari buruzko hedabideak.

Proiektuak: Ganbara, euskal zinemagintzaren datu-base interaktiboa.

Euskarazko zinemagintzaren katalogazioa.

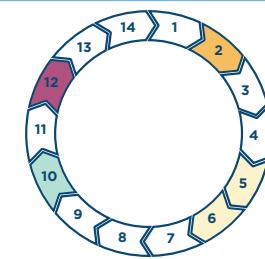
www.zinea.eus

ETE (Empresa txikia eta ertaina)



(>1)

Gipuzkoa

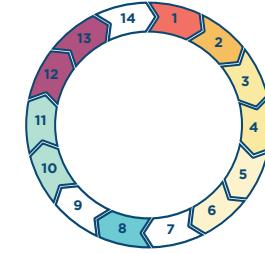


Ziotza Etxabe

Bizkaia

Emprendedora Social. Proyectos: The Origin of Spaces: proyecto financiado por la Unión Europea y Erasmus + cuyo objetivo es analizar el impacto socioeconómico de espacios de innovación social y co-workings.

Profesionales autónomos y microempresas



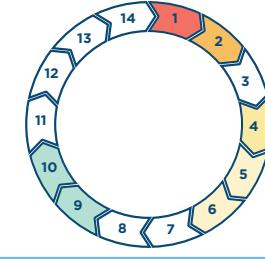
Zorraquino

Bizkaia

Estudio de branding, diseño UX, publicidad y marketing. Formación: sesiones educativas en torno a la comunicación, tendencias, publicidad y marketing.

www.zorraquino.com

PYMES



Zuriñe Zabala

Araba

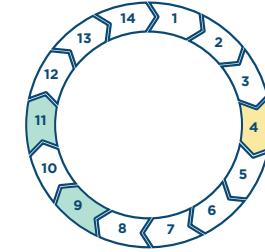
Técnica de cultura de la cuadrilla de Gorbeialdea: Municipios de Urkabustaiz y Zigoitia: Programación de sala teatro, gestión eventos en los municipios y trabajo comunitario: participación social.

www.urkabustaiz.eus

Administraciones públicas y entidades de derecho público



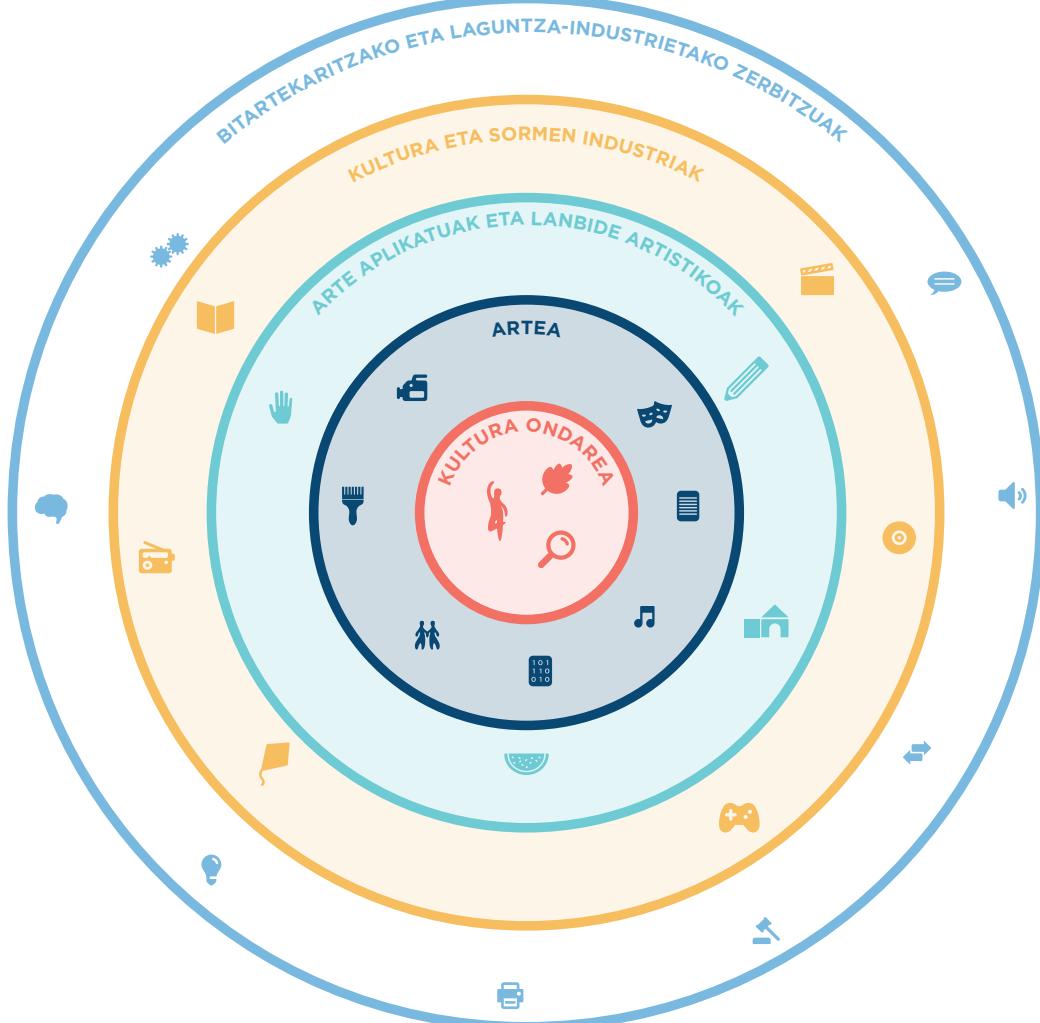
(>2)



3

III ERANSKINA MATRIZEAK

SEKTOREAK ETA AZPISEKTOREAK



1. KULTURA ONDAREA



Ondare kulturala

Materiala: higigarria (artistikoa, ekipamendua, altzariak...) eta higiezina (monumentuak eta lekuak) eta immateriala: jakintza, hizkuntza, ospakizun, adierazpide, memoria kultural, kultura tradizional eta abarrek osatutakoa.



Ondare kultural-naturala

Aztarna arkeologikoak, fosilak, lurrekoak eta ur azpiokoak, iritzi zientifikoko beste material batzuk; horrez gain, denbora eta espazio jakin batean sortutako paisaia kulturala ere bai.



Ondareari aplikatutako jarduera esparruak

Historiografia / Arqueología / Museografía / Zaharberritzea / ...

2. ARTEA



Plastikoak

Marrazketa / Pintura / Eskultura / Grabatua / ...



Irudienak

Argazkigintza / Iku-entzunezko sormena / ...



Eszenikoak eta zuzenekoak

Antzerkia / Dantza / Performancea / Zirkua / Magia / ...



Literatura

Eleberria / Saikeria / Gidoigintza / Poesía / Bertsolaritzeta eta inprobisasioa / Itzulpenean literarioa / ...



Musika

Klasikoa / Herrikoia / Garaikidea / ...



New Media Art

Artea eta zientzia / Esperimentazio artistikoko hardwarea eta softwarea / Interaktiboa / Datuen kultura / Eduki digitalak / ...



Harremanetakoak

Testuinguru praktika / Portaera artea / Komunitate artea / Artibismoa / ...

3. ARTE APLIKATUAK ETA LANBIDE ARTISTIKOAK



Artesanía

Zeramika / Zura / Larrukigintza / Ehungintza / Bitxigintza / ...



Diseinua

Prozesuak / Produktua / Zerbitzuak / Experiencia / Industriala / Moda / Grafikoa - Argitalpena-Illustrazioa / Jolasak eta jostailuak / ...



Arkitektura

Paisajismoa / Hirigintza / Eraikuntza / Barne-diseinua / Eszenografia / ...



Gastronomía

Elikadura kulturala / Sukaldaritzako I+G / Esperimentzia gastronomikoak / ...

4. KULTURA ETA SORMEN INDUSTRIAK



Argitalpenak

Liburuak / Katalogoak / Erreprodukzio artistikoa / Edizio mugatuak / ...



Iku-entzunezkoak

Zinema / Telebista / Bideoa / ...



Musikala

Musika ekoizpena / Diskoetxeak / ...



Baliabide berriak

Transmedia / Bideo-jokoak / Entretenimenduko softwarea / ...



Aisiaidlia eta jolasa

Festivales / Giras / Parques temáticos y de ocio / Turismo cultural / Actividades de tiempo libre / ...



Komunikazio espezializatuak

Prentsa eta aldizkako argitalpenak / Telebista / Irratia / Medio digitalak / ...

5. BITARTEKARITZAKO ETA LAGUNTZA-INDUSTRIETAKO ZERBITZUAK



Kultura kudeaketa



Kultura hezkuntza

Formala (hezkuntza sistema arautua) / Ez formalta



Ikerketa, sormena eta berrikuntza zerbitzuak



Hizkuntzako industriak eta zerbitzuak



Komunikazioa

Publizitatea / Harreman publikoak eta hedabideekikoak / Komunikazio digitala / ...



Management



Eskubideak eta Jabetza Intelektual eta Industrialen Kudeaketa



Espazio fisiko eta birtualak (ekoizpena, erakusketa, kontserbazioa eta merkaturatzea)

Estudioa, coworkingak, maker spaceak, Kultur etxeak, museoak, artxibategiak, gelak, galeriak, komertzio espezializatuak, plataforma digitalak eta mota desberdinako beste kultura eta sormen ekipamenduak



Ekitaldiak antolatu eta ekoiztea



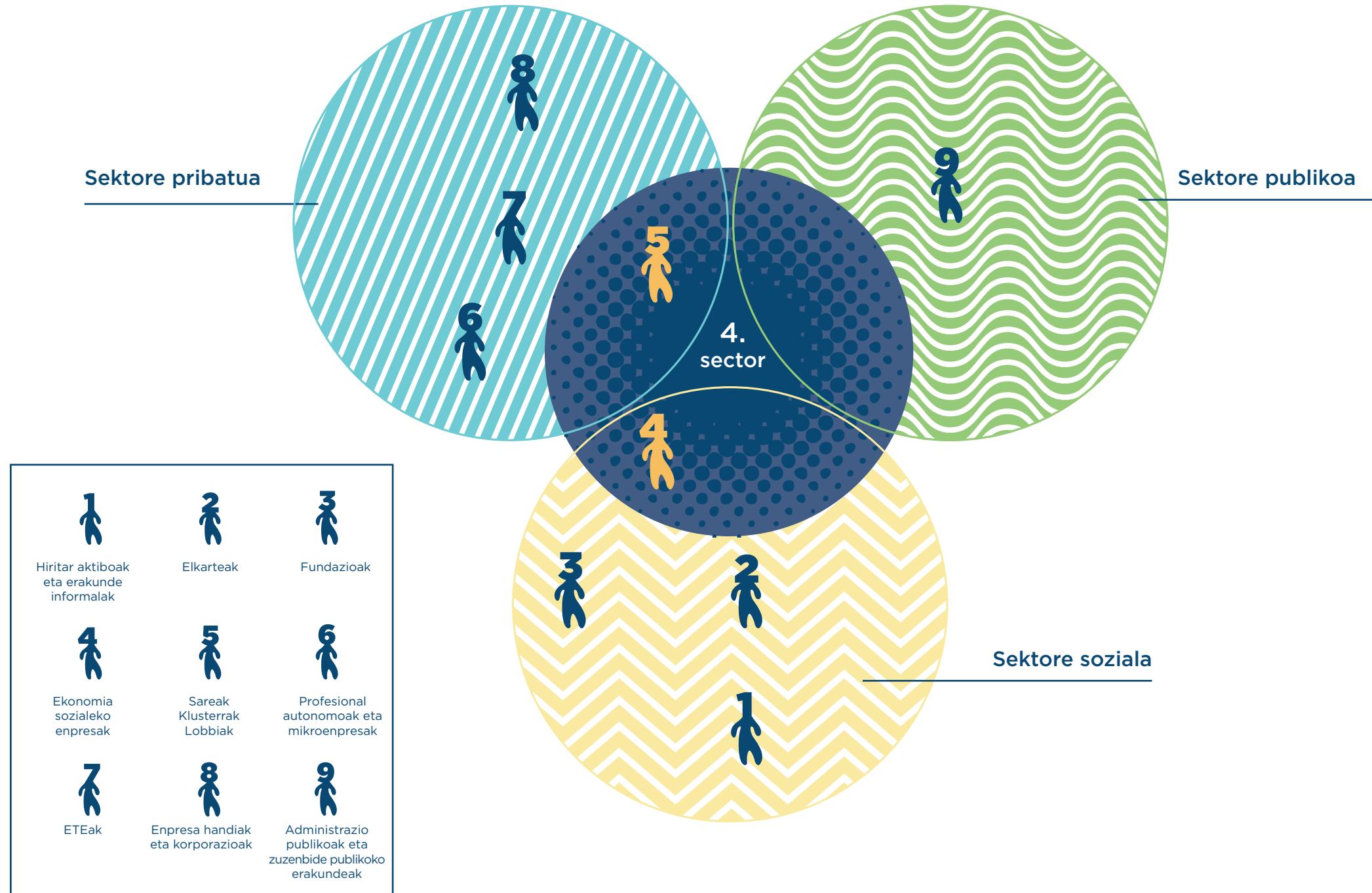
Produkzio eta erreprodukzioko zerbitzuak eta baliabideak

Produkzio museografikoak / Zerbitzu eta talde teknikoak / Arte grafikoak / Mekanizazio eta produkzio industriala / Hardwarea, softwarea eta telekomunikazioak / ...

BALIO KATEAREN FASEAK



ERAGILEEN TIPOLOGIA



(analizatu beharreko
eragilearen edo proiektuaren izaeraren
arabera, aske izendatzeko adierazle
aldagarria)

Sektoean bultzatzeko berriazko gaitasuna

Dimentsioagatik, sareagatik, espezializazioa
edo dibertsifazioagatik, merkutengatik,
agerpen geografikoagatik, berrikuntza
gaitasunagatik, industrializatzeko
ahalmenagatik...

Nazioartekotze maila

Sareetan, proiektuetan, merka-
tuetan edo kanpoko merkatarit-
zan agertzea.

Beste jarduera esparru batzuetan duen eragina

- Transferentzia
- Diziplina askotan, diziplinen
artean edo diziplinetan zehar
- Sektore arteko lankidetza
- Elkarrizketa eta hibridazio
prozesuak

Enpleguaren bultzada

- Sorkuntza edo mantentze
zuzeneko edo zeharkakoa
- Enpleguaren kalitatea eta
prestakuntza

Ekarpen ekonomiko-kuantitatiboa

- BPGa sortzea
- Zerga itzulerak
- Kapitalen banaketa edo zentralizazio
maila
- Kanpo-eragin positiboak edo
negatiboak

L

A

K

B

C

D

J

H

E

G

F

Kultur garapenerako ekarpena

- Kultura demokratizazioa
- Banakako sormena eta sormen soziala
- Balioak, subjektibotasuna eta iruditeria soziala
- Kulturako laguntza-erabilera-kontsumoa-bizipena-adopzioa

Tokiko garapenarentzako ekarpena eta berrikuntza soziala

Era holistikoan ulertuta, kultura kohesioa,
gizarteratzea, hezkuntza, osasuna, ingurumena,
ekonomia, turismoa eta abarren bideratzaile.

Zer galderari erantzuteko berrikuntzen maila

- Ideiak eta edukiak
- Jarduerak
- Produktuak
- Zerbitzuak
- Kultura esperientziak

Nola galderari erantzuteko berrikuntzen maila

Harreman, gobernantza,
ekoizpen, banaketa eta jabego
metodologia eta ereduak.

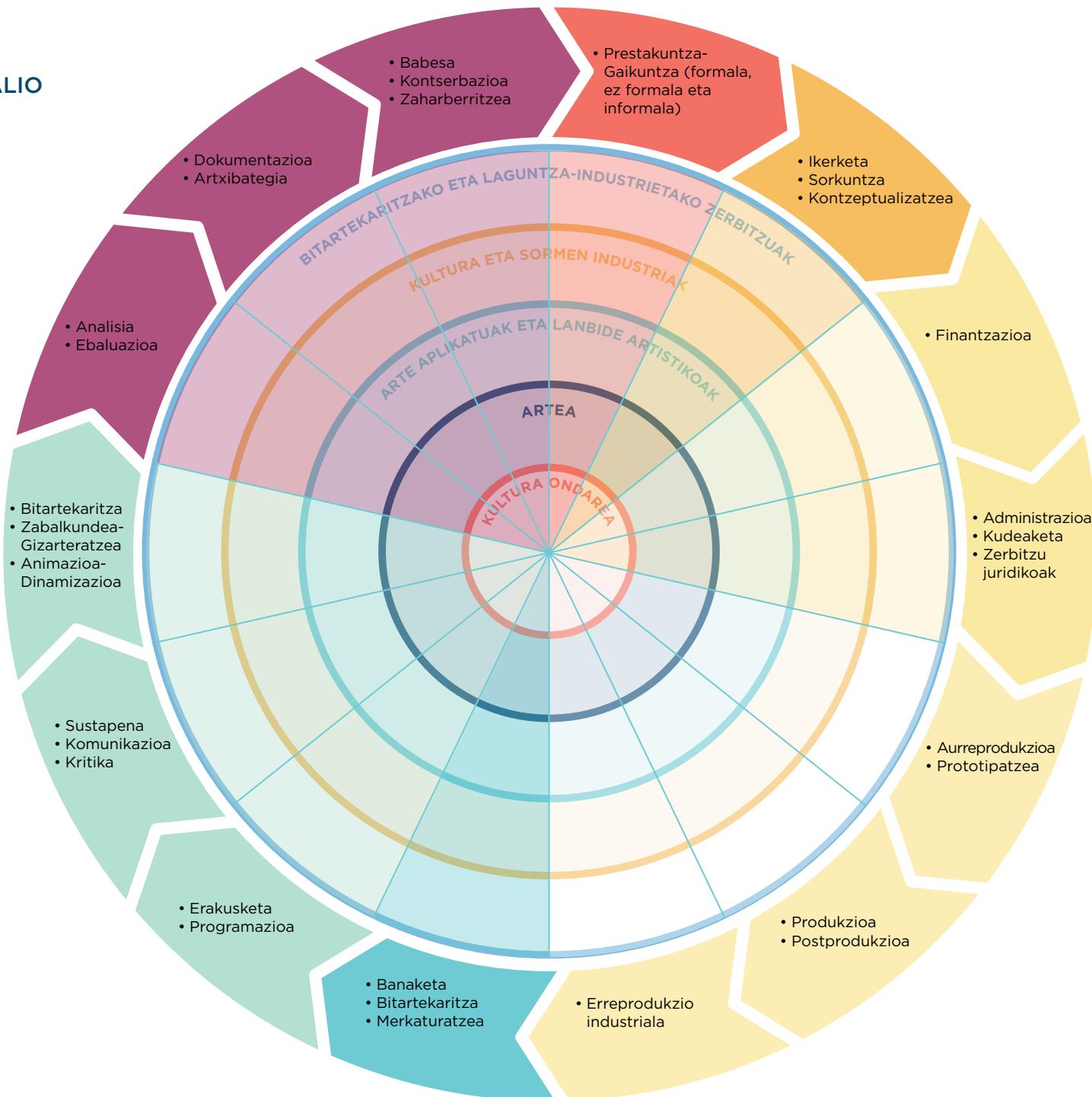
Berrikuntza publikorako ekarpena

- Politika publikoak
- Plan berriak eta neurriak
- Parte hartzea eta ahalduntzea

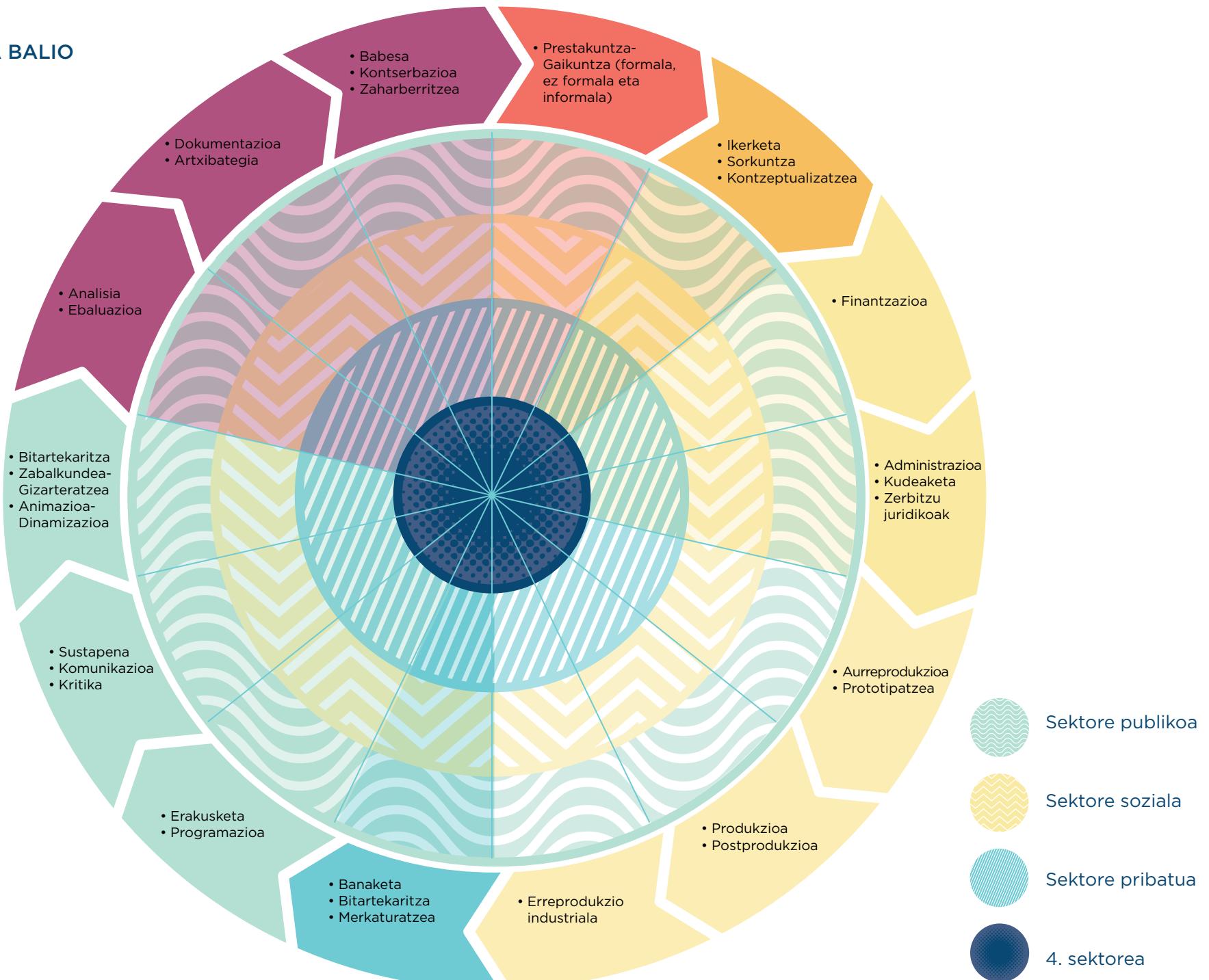
Lankidetza maila

- Sareak sortzea
- Elkarlanerako guneak eta praktikak

GURUTZAKETA 1: SEKTOREAK ETA AZPISEKTOREAK BALIO KATEAREKIN



GURUTZAKETA 2: ERAGILE TIPOLOGIA BALIO KATEAREKIN



K R R S K N

KULTURA BERRIKUNTZAN
BERRIKUNTZAREN KULTURA
INNOVACIÓN EN CULTURA
CULTURA DE LA INNOVACIÓN

KARRASKAN.ORG

